

学生生活 No.241

# Campus SEIJO

在学生・保証人に向けた広報誌

## 課外活動報告

第65回四大学運動競技大会結果報告

大学祭 2014

成城レガッタ



## 学年末定期試験について

試験に関する注意

試験が受けられなかった場合

課外活動特集号

## 就職活動支援

就職活動を控えた学生の皆さんへ



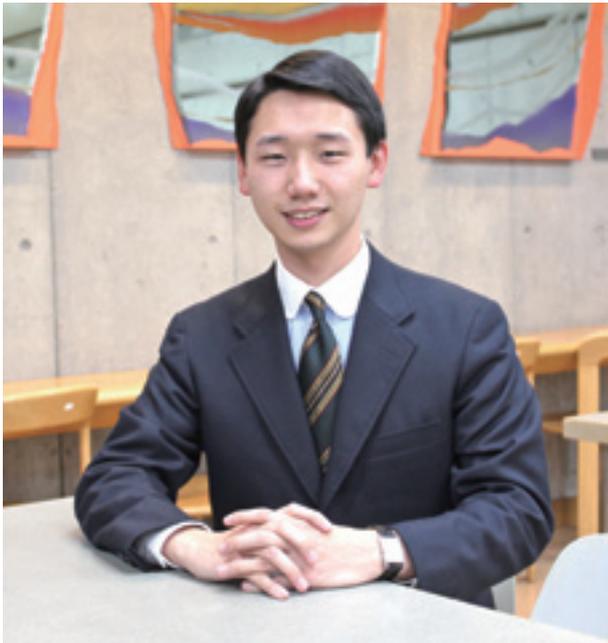
SEIJO GAKUEN

100th

since 1917

# 特集 課外活動報告

年未年始のこの時期には、多くの団体（学友会公認団体）で今年1年間の活動を終え、次期執行へ引き継ぐ交代がおこなわれています。ちょうど1年前に新執行として任を受け、初々しくスタートした代も大役を終えるこの頃には見違えるほどの成長を見せてくれます。本年も、学友会組織の中心となって精力的に活動をされた総務会議長、文化部連合総務、体育部連合会本部委員長の御三方に1年間の活動について感想をいただきましたのでご紹介します。



平成26年度総務会議長

カノ ユスケ  
狩野 雄介 (文芸学部3年)

こんにちは。私は平成26年度総務会議長を務めております、狩野雄介です。

私たち総務会は学生からの要望について話し合いを重ね、それを解決するために大学に掛け合い、また学友会に所属する各団体を統括し、学友会予算を分配して成城大学の学生がより良い学生生活を送れるよう日々活動を行っています。

総務会は各学部総務・副総務と会計委員会委員長、文化部連合、体育部連合会、執行部の各代表者の計14名で構成されており、週一回の定例総務会を開いています。

総務会議長に就任してからのこの一年間を振り返ると、非常に難しい仕事をしてきたのだと思います。毎週の総務会や様々な行事で各団体とともに仕事をし、時には意見をまとめたり、大学側と交渉せねばならないことありました。

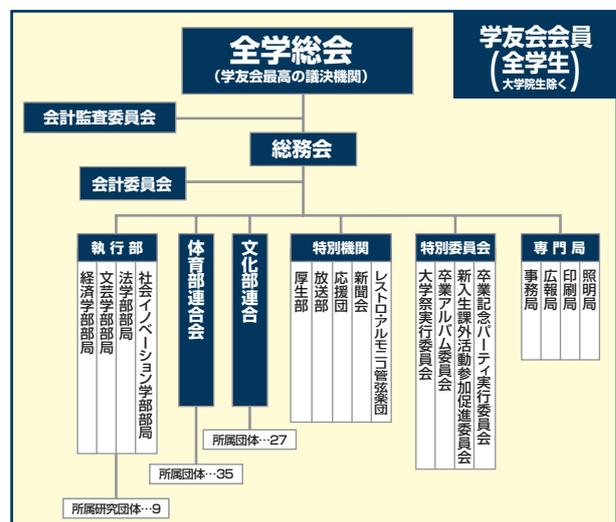
私が判断を誤れば多くの団体や関係者に少な

らぬ迷惑をかけてしまうこともあり、実際に私が失敗したことでお手数をお掛けしたこともありました。

リーダーズサミットに始まり、全学総会、また各行事での挨拶等々この一年で経験させていただきました。何かと至らぬことも多く、前代の議長に相談することもあり、学生部の職員の方々にも大変お世話になりました。総務会のメンバーにもいつも助けられてばかりでした。この一年間での反省をして、全学生がより良い学生生活を送れるよう、次の代に引き継いでいこうと思います。

私の任期はまだ残っていますが、誠心誠意議長を総務会議長を務めていきますので、今後ともよろしく願いいたします。

## 学友会組織図





平成26年度文化部連合総務

ホンジョウ ハナ  
本庄 英奈 (文芸学部3年)  
(演劇部)

平成26年度文化部連合本部総務の本庄です。この一年間文化部連合総務として活動して参りました。文化部27団体にはそれぞれの部の在り方があり、多くの学生が集まり活動していることを改めて実感いたしました。私は文連本部委員がそれぞれの所属する部活動がある中、文連の活動にも積極的に参加してもらうことができ、非常に感謝しております。多くの方のご尽力で総務という大役を果たせることができました。

今年度の活動はリーダーズサミットから始まり、「教室申請」、「備品の管理・貸出」といった通常業務や、イベント時に発行するC-ZONE作成といった広報活動、各団体への会計監査、文体連オリエンテーションの運営や、新入生勧誘活動の警備が主な活動となります。今年は夏季休暇期間中に文連クラブハウスの大規模な内部改装工事がありましたが、各団体同士大きな問題が起きることもなく協力し合って活動してもらうことができました。昨年のテーマであった「CONNECT」を踏まえた今年のテーマ「切磋琢磨・ACTION」が実現できました。

文連本部内は、夏休みには文連内のバーベキューや毎年恒例の文連合宿などイベントを企画して交流を深め、和気あいあいとしています。

文化部連合は役員交替の時期となりましたが、これからも文化部団体のサポートに一丸となって取り組んで参りますので、変わらぬご協力をお願いいたします。



平成26年度体育部連合会本部委員長

コバヤシ サトシ  
小林 哲 (経済学部3年)  
(空手道部)

失礼します。成城大学体育部連合会本部第59代委員長を務めさせていただきました、経済学部経済学科3年、空手道部所属小林哲と申します。今回、「学生生活」という広報誌で、委員長としての1年間を振り返る場を頂き、大変嬉しく思います。

我々組織の仕事は基本的に大成功という結果はありません。そんななかで私達に何ができるのか、どうすればより存在価値のある組織になれるのか、これが私の1年間の課題でした。体連総会や主将会や主務会も全て無くしてしまえば、下部団体の方々も我々も楽かもしれません。しかし体育会で学ばなければいけないことは、スポーツの楽しさだけでは無いはず。そこで私が出した結論は、どんなに厭われても、体育会全体が品位のある団体と認められるよう、行動を促すことでした。もちろんそのために体連自体が品位を欠くような行動をしないよう、また、理解を得るために、古くなってしまった慣習を時代に合わせるように変える努力もしました。結果、1年間不満の声があがらなかった事で、素晴らしい代に恵まれたのだと実感しています。

今後も、体育会の皆様がより競技に全身全霊注げるよう、また、より多くのことを体育会で学べるように、サポートできる団体になってくれる事を願います。

最後になりますが、1年間私たちの活動にご支援ご協力いただいた体育部、文化部、特別団体や、学生部をはじめとする学校関係者の皆様、本当にありがとうございました。



第65回四大学運動競技大会 推進局長  
コダマ ケンイチ  
**見玉 賢一** (経済学部4年)  
 (男子ホッケー部)

秋冷の心地よい季節、第65回四大学運動競技大会が開催されました。本年度は学習院大学で開催され10月17日(金)からの三日間、大きな賑わいを見せました。第65回大会では「彩-いろいろ-」がスローガンとして掲げられました。多くの選手や応援、運営する人たちは1人1人違う色を持っている。それが無数の美しい光を放ち大会を彩る。まさに今大会を表す言葉だと思えます。

昨年度の開催校の意地として今年こそは我が成城大学に優勝杯を持ち帰るという強い意志のもと、一致団結して挑みました。正式種目には各部団体が、一般種目では学内予選を勝ち上がったチーム

一般種目得点表

	成城	学習院	成蹊	武蔵
テニス男子D	0	0	4	0
テニス女子D	0	3	4	0
テニス混合D	0	3	4	0
サッカー	2	0	4	3
フットサル	2	4	1	3
ソフトテニス男子D	3	1	2	4
ソフトテニス女子D	4	0	0	3
ソフトテニス混合D	4	2	0	3
軟式野球	3	4	0	2
ソフトボール男子	4	3	1	2
ソフトボール女子	4	3	1	2
バスケットボール男子	4	0	2	3
バスケットボール女子	3	1	2	4
バレーボール男子	1	2	4	3
バレーボール女子	2	0	3	4
バドミントン男子D	0	0	3	4
バドミントン女子D	0	3	4	2
卓球男子S	0	0	2	1.5
卓球男子D	0	1	2	1.5
卓球混合D	1	1.5	2	0
卓球女子S	0.5	1	2	1.5
卓球女子D	0.5	2	1	1.5
合計	38	34.5	48	48
順位	3	4	1	1

が出場しました。残念ながら健闘むなしく、正式種目4位、一般種目3位に終わってしまいましたが、教職員種目では1位を獲得しました。私たちもこれに続き来年こそは良い結果が出ることを期待します。

最後になりますが、開催にあたり、御支援、御協力を賜りましたすべての皆様に厚く御礼申し上げます。

正式種目得点表

	成城	学習院	成蹊	武蔵
アイスホッケー	2	1.5	1	1
アメリカンフットボール	3	2	1	4
駅伝男子	1	4	2	3
駅伝女子	1	4	3	2
弓道男子	2	4	3	1
弓道女子	3	2	4	1
剣道男子	1	3	4	2
剣道女子	-	-	-	-
硬式庭球男子	3	2	4	1
硬式庭球女子	4	3	2	1
硬式野球	1	2.5	2.5	4
ゴルフ	3	4	2	1
サッカー	1	3	2	4
柔道	1	3	2	4
水泳	1	2	1	1.5
水球	1	1.5	2	1
漕艇	1	1.5	2	1
卓球男子	3	2	4	1
卓球女子	4	3	1	2
馬術	-	-	-	-
バスケットボール男子	1	4	2	3
バスケットボール女子	2	4	1	3
バドミントン男子	1	3	2	4
バドミントン女子	2	3	1	4
バレーボール男子	4	2	3	1
バレーボール女子	2	3	1	4
ハンドボール	1	2	1	1.5
ホッケー男子	1	2	1	1.5
ホッケー女子	2	1.5	1	1
洋弓男子	2	4	3	1
洋弓女子	3	4	2	1
ヨット	1	2	1.5	1
ラクロス男子	1	2	3	4
ラクロス女子	1	4	3	2
ラグビー	1	4	2.5	2.5
陸上競技	0	4	3	2
合計	61	96.5	73.5	72
順位	4	1	2	3

正式種目の得点について

1位：4点、2位：3点、3位：2点、4位：1点  
 (三大戦の場合)  
 (1位：2点、2位：1.5点、3位：1点、当該種目なし：1点)  
 ※複数校が同位の場合の得点は、該当する順位の合計得点を  
 該当校数で割った値  
 ※-：今大会行われず  
 ※棄権：0点

教職員種目得点表

	成城	学習院	成蹊	武蔵
テニス	4	2	3	1
ソフトボール	2	4	3	1
バレーボール	4	3	2	1
合計	10	9	8	3
順位	1	2	3	4

総合得点表

	成城	学習院	成蹊	武蔵
総合種目	99	131	121.5	120
総合順位	4	1	2	3

# 「第66回は私たちが運営します!!」



第66回四大学運動競技大会 推進局長 オガワ リョウタロウ 小川 遼太郎 (法学部3年) (剣道部)

第65回大会は「彩」をスローガンに掲げ、学習院大学で開催されました。残念ながら正式種目は4位、一般種目は3位という結果になり、総合では4位と昨年度より順位を下げる結果となりました。

来年度、第66回大会は成蹊大学で開催となります。今大会の経験を活かして今まで以上の大会にしていくよう努めていきますので宜しくお願い致します。

そんな熱い思いで今年度の四大戦を支えていくメンバーを紹介します。



第66回四大学運動競技大会 推進局員

「成城魂爆発!! We are No.1!!」



**櫻井 裕基** (法学部2年) (男子ホッケー部)

今までの経験を生かし、成城本部員一丸となってサポートしていきます。



**羽柴 美咲** (社会イノベーション学部2年) (女子ホッケー部)

成城の元気印として、全力で運営を支えます!!

第66回大会に向けての  
意気込み



**須永 純平** (経済学部2年) (男子アイスホッケー部)

VAMOS 成城!



**鈴木 智尋** (法学部2年) (アメリカンフットボール部)

4年生を全力でサポートし、精一杯頑張ります。

# 大学祭 2014

今年度の大学祭は10月の準備期間に2度の記録的な大型台風に見舞われての当日を迎えることとなりました。しかしながら多くの皆様の翼賛の元、三日間とも無事に成功を収めることが出来ました。1日はあいにくの雨模様でしたが、『Voyage』というテーマ名の元、航海には多少の波乱はつきものです。団体やスタッフ全体の結束力も高まり、2日目、3日目に繋がるものとなりました。今年度で60周年を迎える我が大学祭実行委員会は旅行記として語り継いでもらうにふさわしい年となりました。しかしながら、こうした大学祭の開催を実現出来たのも学校関係者の皆様を始めとする地域の皆様、参加団体の皆様のおかげであります。この場をお借りして深く御礼申し上げます。



そして、来年度以降も大学祭は行われます。大学祭実行委員会の更なる飛躍を夢見てこれからも尽力して参りますのでこれからもよろしくお願い致します。

2014年度 大学祭実行委員会 委員長 小笠原健太

11/1  
[sat.]  
17:00

## 開会式・前夜祭～個性最大限合戦（キャラフルバトル）～

今年は天候の都合により開会式は屋内で行われました。大学祭実行委員会委員長による力強い開会宣言のもと2014年度大学祭が開催されました。また、前夜祭は「個性最大限合戦（キャラフルバトル）」をテーマとしたバトル形式で、カラフルで白熱したステージとなり、これから始まる大学祭に勢いをつけることが出来ました。

11/2  
[sun.]  
12:00

## 全力少女～ girls be ambitious ～

2日目のお昼には頑張る女の子をテーマとしたイベントを開催しました。アメリカ民謡研究会、落語研究会、さらにはアイドルグループである「メグリアイ」をお呼びし、パフォーマンスやトークをしていただきました。かっこよく面白く可愛らしい女の子のみのステージに、会場は大いに盛り上がりました。

14:30

## 笑 LIVE! ～無料で感無量～

今年も中庭メインステージにてお笑いライブが開催されました。ゲストはザ・ギースさん、三拍子さん、第2PKさんの3組で、爆笑必至のネタやコントを披露していただきました。その後のコーナーでのここでしか見られない即興のお笑いに会場は終始笑いが絶えず、大盛り上がりのステージとなりました。

18:00

## 中夜祭 POPcorn ～はじける笑顔～

今年の中夜祭は「POPcorn ～はじける笑顔～」をテーマに、バンドやダンス、ダブルダッチや男子チアといった心躍るPOPなステージをお届けしました。フィナーレでは、空一面に広がるシャボン玉演出を行い、たくさんのはじける笑顔で会場は包まれました。



## 俺が勝つ～最狂 vs 才強 勝つのは誰だ～

3日目のスタートは対決をテーマとしたイベントでした。ゲストとして即興劇を専門とする TILT さんに出演していただき、広辞苑と対決するという誰もが想像しなかったものでした。その他にも、エアバンド対決やクイズ対決など、ユニークな対決に会場は笑いに包まれました。

11/3

[mon.]

11:00

## SEIJO ROCK FESTIVAL 2014

毎年恒例となっている成城大学ロックフェスティバルが今年も開催されました。今年は成城大学内部の軽音学部、ギター部、アメリカ民謡研究会による合同ライブに加えプロ社会人ボーカルグループの Timber さんによるパフォーマンスで会場は大いに盛り上がりました。

13:30

## 桐山漣トークショー

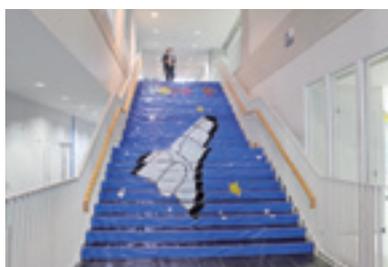
本年度も成城大学に芸能人の方をお呼びしてトークショーを行いました。今年のゲストの方は、数多くのドラマや映画で活躍されている、俳優の桐山漣さんにお越しいただきました。桐山さんのプライベートなお話や、お客様にサインを直接プレゼントするコーナーがあり、更に桐山さんのファン想いな性格も相まって、会場は大いに盛り上がりました。

14:00

## 後夜祭 wander in wonderland ～アートと夢物語～

今年度の後夜祭は「アート」をテーマにお客様に夢のような世界をお届け致しました。日常では感じるこのできないライブペインティングやパントマイムを行い、会場はまさに「夢の中」になり、大学祭の有終の美を締めくくりました。

18:00



# 第53回成城レガッタが開催されました



## 第53回成城レガッタが開催されました

11月29日（土）、埼玉県戸田オリンピックポートコースに於いて、体育部連合会主催・漕艇部全面協力の「第53回成城レガッタ」が開催されました。今年は17チームが出場し、男子・女子・混合の3種目に分かれて優勝を競い合いました。途中、雨天により、漕艇部の艇庫内でエルゴ（練習用のマシン）を使用してチーム戦で準決勝を行いましたが、幸い天候が回復したので各種目の決勝は水面で競うことが出来ました。参加者は日頃減多に経験することの出来ない競技に夢中になっていたようです。

表彰式では、学長の油井雄二先生より優勝カップ、賞状ならびに体育部連合会より副賞が授与されました。

種目	優勝	準優勝	第3位
男子	KOZAKAI 逃走中	賞金稼ぎですが、何か問題でも？	——
女子	体連女子	Mix Bonds B	トレジョリ
混合	星玉丸	dream-shot	壁ポンポン

男子の部 優勝  
KOZAKAI 逃走中



女子の部 優勝  
体連女子



混合の部 優勝  
星玉丸



### 当日の様様



エルゴ記録の部優秀賞チーム  
パトラッシュ



## 2014 年度体育部連合会秋季主な成績

合気道部	第 45 回全日本学生合気道競技大会	
	男子個人の部 水谷 裕貴	優勝
	演武競技男子対武器の部 薫・小森	優勝
	女子対武器の部 瀬下・柴田	準優勝
	女子団体の部	準優勝
アイスホッケー部	第 65 回四大学運動競技大会	優勝
	平成 26 年度関東大学アイスホッケーリーグ戦	優勝 3 部昇格
硬式庭球部 (女子)	第 65 回四大学運動競技大会	優勝
漕艇部	第 24 回東日本新人選手権大会	準優勝
卓球部 (女子)	第 65 回四大学運動競技大会	優勝
男子バレーボール部	第 65 回四大学運動競技大会	優勝
女子タッチフットボール部	関東学生女子秋季リーグ	優勝
女子ホッケー部	第 65 回四大学運動競技大会	優勝
ライフセービング部	第 29 回全日本学生ライフセービング選手権大会	
	ビーチスプリント男子	準優勝
	ビーチスプリント女子	準優勝
	第 40 回全日本ライフセービング選手権大会	
	ビーチリレー男子	3 位

## 文化部連合・特別機関報告

### 12 月祭が催されました

文化部連合所属各団体の日頃の活動の成果発表が各所で催されました。同時期に特別機関各団体の発表も催されましたので、併せて掲載します。

団体名	内 容	日 時	場 所	
アメリカ民謡研究会	ライブ	12 月 17 ~ 19 日	学外	下北沢 CAVE-BE
映画研究部	合同上映会	12 月 6 日	学内	002 教室
映像シナリオ研究会	上映会	11 月 26 日	学内	図書館 AV ホール
合唱団	定期演奏会	11 月 22 日	学外	埼玉会館大ホール
ギター部	ライブ	12 月 16 日	学内	五十周年記念講堂地下活動室
		12 月 17 日 ~ 19 日	学外	下北沢 ERA
美術部	クリスマスツリー設置・同人誌原画展示	12 月 15 日 ~ 23 日	学内	3 号館学生ホール
ボランティア部	献血会	11 月 25 日	学内	中庭

### 特別機関

団体名	内 容	日 時	場 所	
レストロ・アルモニコ管弦楽団	定期演奏会	12 月 28 日	学外	渋谷区文化総合センター大和田 4 階さくらホール
放送部	番組発表会	12 月 13 日	学内	504 教室



合同上映会  
(映画研究部)



定期演奏会  
(レストロ・アルモニコ管弦楽団)



定期演奏会  
(合唱団)



同人誌原画展示  
(美術部)

# ●実施期間 2015年1月16日(金)～29日(木)

試験時間割掲示日時および場所 1月8日(木)午前9時/Campus Square for Web・1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板

## ■試験に関する注意

### ■試験に関する連絡は、Campus Square for Web「定期試験メニュー」の「定期試験時間割照会(学生用)」で行います。

試験に関する連絡は、1月8日(木)午前9時(予定)に Campus Square for Web「定期試験メニュー」の「定期試験時間割照会(学生用)」(パソコン・スマートフォンのみ閲覧可。閲覧方法はホームページ、掲示板にて確認してください。)および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板(以下、「掲示板」)で行います。掲載した内容は、学生諸君が全員知っていることとして扱われますので、各自、注意して確認してください。

また、学生への試験等に関する連絡がある場合は、「定期試験時間割照会(学生用)」の「連絡事項」に表示されます。

なお、試験時間割・持込許可参照物の変更等のお知らせは、Campus Square for Web「定期試験時間割照会(学生用)」および掲示板にて行います。

### ■受験できる科目は、履修登録している授業科目のみです。

間違いのないよう、必ず各自、「Campus Square for Web」で履修科目を確認してください。

### ■試験時間は原則として60分です。

科目によって、60分以外で実施されることがありますので、必ず確認してください。

### ■試験場には定刻までに入室してください。

試験開始前に、説明・注意などを行う場合がありますので、時間に余裕を持って入室するよう心がけてください。

遅刻者は、試験開始20分以降の入室を認めません。

また、試験開始後30分以内に退室することはできません。なお、退室した場合、不正行為とみなされる場合があります。

### 定期試験時間割

1時限	9:15～10:15
2時限	10:30～11:30
3時限	11:45～12:45
4時限	13:30～14:30
5時限	14:45～15:45
6時限	16:00～17:00
7時限	17:15～18:15

### ■『学生証』は受験時も必ず携帯してください。

不携帯の場合は受験できません。

試験場では、本人であることを確認できるよう必ず『学生証』(顔写真側を表にすること)を机の右上に置いてください。

また、試験後の『学生証』の置き忘れが多発しています。各自注意してください。

### ■座席指定の教室

311、321、322、504、008 の5教室は、座席指定の試験場となっています。入室の際に、入口で『学生証』を提示して、座席番号カードを受け取り、該当番号の席に着席してください。なお、入室後、試験場からの退室は、原則認めません。

### ■携帯電話・スマートフォン等を含む通信機能を有するすべての機器は、必ず電源を切ってから入室してください。

『学生証』・筆記用具・持込許可参照物以外は、カバン等に収納してください。

また、携帯電話・スマートフォン等を時計として代用することは禁止です。

### ■持込許可参照物(試験時間割発表の際に、許可された科目を発表します)

持込許可参照物は、学生諸君が誤解することなく、先生からの指示が正しく周知されるよう、以下のとおり、細かく指定されています。

- |  |
|--|
| ① すべて可、② ノート(直筆、コピー、資料貼付いずれも可)、③ ノート(直筆のみ*コピー/資料貼付不可)④ 辞書(電子辞書は除く)、⑤ テキスト、⑥ プリント(試験用に各自で作成したプリント・ノートのコピーを含む)、⑦ 授業内配付プリント、⑧ 六法(判例・解説付でないものに限る)、⑨ 電卓(通信機能があるものは除く) |
|--|

特に、「ノート」が持込許可の場合、「直筆のみ」「資料貼付可」等、先生から指示があります。なお、その他の持込許可参照物についても、詳しく指示がある場合がありますので、各自で Campus Square for Web「定期試験時間割照会(学生用)」および掲示板を確認してください。

また、不明な点は必ず授業の時などに先生に質問するようにしてください。

### ■答案用紙の氏名欄および出席カードは原則としてペン書きです。(鉛筆不可)

無記名の答案は無効となる場合があります。

### ■答案用紙の試験場からの持ち出しは厳禁です。

### ■不正行為をした者は学則に基づき、懲戒処分が下され、告示されます。

## 試験が受けられなかった場合

不測の事故または病気などのために試験が受けられなかった場合には、「追試験受験願」を提出することができます。（「追試験受験願」提出資格を参照）

この「追試験受験願」は、学生部またはキャリア支援部を経て、学務課に提出しなければなりません。この手続きで受験資格が認められた場合は、学務課が、授業科目担当教員に追試験実施の有無を問い合わせ、追試験実施の回答があった科目についてのみ試験を実施します（追試験受験が認められない場合もあります）。また、1科目につき1,000円の受験料が必要です。

### 「追試験受験願」提出要領

「追試験受験願」提出資格		
欠席理由	必要書類など	経由部署
1. 病気およびケガ	診断書 ※当日受験できないことが確認できる診断書に限る	学生部
2. 忌引	会葬礼状または死亡診断書	学生部
3. 交通機関の遅れ	遅延証明書	学生部
4. 就職試験当日 (就職にかかわる資格試験、教育実習期間及び館園実習期間との重複を含む)	出席証明書：用紙はキャリア支援部で配付	キャリア支援部
5. その他	厚生補導委員会および教務委員会で正当と認められた事項	学生部

※ 病気などで、本人が提出できない場合は、代理人による提出を認めます。ただし、代理人は「追試験受験願」「必要書類」「身分証明書」「委任状」を学務課に持参してください。

- ① 左記の提出資格を確認の上、必要書類を持って、経由部署に来室し、「追試験受験願」の用紙を、欠席した受験科目数分受け取ってください。
- ② 受け取った用紙に、必要事項を記入の上、経由部署に提出し、承認印を受けてください。
- ③ 承認印を受けた「追試験受験願」を1月31日(土)12時までに学務課に提出してください。

## よくある質問

**Q.1** 「『学生証』を忘れてしまった!」「でも、テストが始まってしまう!」「どうしよう!」

**A.** すぐに、学生部へ来てください。『受験許可証』(有料)を発行します!

※ただし、試験開始20分以降の試験場入室は認められませんので、時間に余裕を持って行動してください。  
家を出るときに、『学生証』を確認しましょう。

**Q.2** 「電車が遅れて遅刻した!」

**A.** 試験開始20分以内の遅刻なら、受験できます。

それ以上の遅れになる場合は、受験できません。最寄りの駅で、遅延証明書を必ず受け取って、追試験の手続きをしてください。ただし、タクシーの場合、遅延証明書は発行されません。  
時間に余裕を持って受験してください。

**Q.3** 「六法にメモ書きをしてあるのですが…、消さないとカンニングになりますか?」

**A.** カンニングとみなされます。

その他、不許可参照物を、机の上に置いておくことも不正行為とみなされます。  
必要のないものは、カバンの中に収納しましょう。

## 不正行為に対する処分について

不正行為を行った者には、右のとおり厳しい処分が下されることとなりました。

前期試験においてもこのような処分が科せられることのないよう、厳正な態度で試験に臨んでください。

### ～不正行為処分について～

筆記試験において不正行為を行うと、下記①②③の処分が科せられます。  
(①は、不正行為の内容によって処分内容が異なります。)

- ① **譴責**                      もしくは                      **停学または退学**
- ② **当該学期におけるすべての履修科目の成績評価無効**
- ③ **当該年度の新たな履修登録一切不可**

## ●就職活動を控えた学生の皆さんへ《キャリア支援部》

新しい年を目前に控え、就職活動を控えた学生の皆さん、準備は進んでいますか？

この冬休みという、まとまった期間を最大限有効に使って、今から計画的にしっかり準備をしましょう。すでに早い段階から着手してきた方もいるでしょうが、あらためてここで次に挙げる3点について、しっかりと整理しておきましょう。



就職ガイダンス

### 自己分析と自己PR

採用面接では、企業から「あなたはどのような人間でどんな仕事をしたいのか」「どんなことに熱意をもって今まで努力してきたのか」等について問われます。その際に、自分自身のがよくわかっていなければ、説得力があり、相手に納得してもらえる「自己PR」を伝えることはできません。

自己分析とは、これまで自分が「何に力を注いできたか」、そこから「何を得たか」、それによって「これから何をしたいのか」などについて具体的に考えていく作業です。「自分史を作成する」、「自分の価値観を知る」、「自分の長所や短所を書き出してみる」等、自己分析には様々なアプローチ方法があります。また、一人で行うだけでなく、家族、友人、先輩などからアドバイスを受けることで、他人の目に映る新たな自分自身が見えてくることもあります。

### 筆記試験対策

採用試験において、ほとんどの企業が「筆記試験」を採用しています。「SPI3」や一般常識試験については、とにかく問題に慣れるしかありません。自分の得意な部分や苦手な部分を十分に理解したうえで対策をとっていくと、効率

が良いと思います。多くの問題集や対策本が市販されていますので、自分にあったものを選び、繰り返し練習しましょう。

さらに、近年はWEB上で受験するものや、指定されたテストセンターに赴いて受験をする形式のものも実施されるようになりました。それにはSPIの知識だけでなく、ある程度のコンピューターの操作技術も必要となります。そのため、キャリア支援部では「WEB テスティング」と「テストセンター形式」による模擬試験も行っています。また、各種就職情報サイトでも、インターネット上で模擬試験を体験することができるので (ex. リクナビ、マイナビ)、ぜひ活用し、時間や試験の感覚をつかんでおきましょう。

### 業界・企業研究

皆さんは、業界や企業についてどのくらいの情報や知識を持っていますか？業界・企業をイメージや憧れだけで選んではいませんか？

一方で、知らない業界について研究するといっても、きっかけがないと、なかなか難しいのも事実です。そこで、キャリア支援部では、学生の皆さんに広い視野を持っていただき、幅広く仕事や業界・企業に目を向け、自身の可能性をさらに広げてもらえるよう、様々なイベント



OB・OG 懇談会 (第1部トークセッション)

を開催しています。12月には社会人との「本音のコミュニケーション」を通して「働くこと」の意味を身近に感じてもらえる「OB・OG懇談会」を土曜の午後に、また「OB・OGオープントーク」という卒業生との交流会を平日夕方、今年度も開催しました。さらに2月には、様々な業界を知るきっかけとして「業界・企業セミナー」を、そして、3月には幅広い業界・企業の方にお越しいただく「学内合同企業説明会」の開催を予定しています。これまで知らなかった業界や企業を知る絶好の機会です。実際に話を聞いてみて、初めて気づくことや、自分の価値観に合った業界・企業との新たな出会いがあるかもしれません。ぜひ積極的に参加してください。（※ 詳細は下記参照）

今後は学内外問わず多くの企業説明会や合同セミナーが開催されます。学業との両立に困難を感じる時もあるかもしれませんが、効率よく情報収集が出来るように、今から計画を立てておきましょう。



OB・OG 懇談会（第2部訪問会）

就職活動が進むにつれ、思うように活動が進まないときもあるかもしれません。そんな時は自分を責めたり、一人で悩んだりせず、気軽にキャリア支援部に相談にきてください。

皆さんの就職活動をスタッフ一丸となってサポートします。

## 学内合同企業説明会について

キャリア支援部では、3月9日、10日、11日、12日、13日、14日、16日、17日、18日、19日の全10日間、「学内合同企業説明会」を開催します。参加企業に関しては、キャリア支



昨年度の学内合同企業セミナー

援部掲示板や Campus Square for Web 等で随時お知らせします。

内容としては、①採用担当者が参加学生に企業内容を説明し、②学生からは、会社の事業内容や具体的な仕事、社風や求める人材、採用方法などについて、質疑応答ができるブース形式のセミナーとなっています。

企業研究において、採用担当者から直に話を伺える大変貴重なチャンスです。この時期は、学外においても企業の合同説明会が多く開催されていますが、他大学の学生も多数参加するため、じっくりと個別に話を聞くことは困難です。学内で行われるという、この絶好の機会を活用して生きた情報を入手してください。

なお、参加希望者は、当日、直接会場にお越しください。時間内の入退場は自由です。事前予約の必要はありません。ぜひ積極的にご参加ください。

## 同窓会名簿の閲覧について

キャリア支援部では、OB・OG 訪問の参考のために、同窓会事務局が発行している「成城学園同窓会会員名簿」ならびに、企業側から提供される「OB・OG 名簿」を用意しています。閲覧希望の方は、キャリア支援部事務室の受付カウンターで「同窓会名簿・OBOG 名簿閲覧希望カード」を記入し、申請してください。名簿は、キャリア支



援部事務室でのみ閲覧が可能です。事務室外への持ち出し及び複写はできません。なお、閲覧している間は、学生証をお預かりします。OB・OG 訪問の際の注意点などについてもキャリア支援部でアドバイスいたします。

## 個別相談について

キャリア支援部では、就職相談や今後のキャリアを考えていくうえでの様々な相談を専門のキャリアカウンセラーが個別にお受けしています。まずは、キャリア支援部事務室の受付カウンターで「相談申込カード」にご希望の相談日時と、簡単な相談内容を記入してください。お申込み時に相談日時を調整します。

相談内容は、進路に関する相談、エントリーシート、模擬面接など、どのような内容でもOKです。一人ひとりじっくりと相談に応じますし、相談内容については守秘義務を守りますので、安心して相談にお越しください。

なお、相談利用時間は、平日は18時00分まで、土曜日は13時00分までとなっていますので、ご了承ください。



### キャリア支援部開室時間

平日 8時30分～18時00分

土曜日 8時30分～13時00分

※夏季・春季休業中は変更となります。

## 「求人 NAVI」(求人検索システム) について

「求人 NAVI」は、企業から成城大学に届く求人を検索できるシステムです。「求人 NAVI」に

掲載されている求人は、すべて成城大学の学生向けの求人ですので、非常に重要な情報源となります。毎日求人が更新されますので、就職活動年次生は、こまめにチェックしてください。学内はもちろん、学外からログインして利用することも可能です。

なお、「求人 NAVI」内の「進路希望登録」をした方には、履歴書を無料でお渡しします。また、「セミナー案内」や「キャリア支援部からのお知らせ」等の情報も確認できます。さらに、今後セミナー情報等は「求人 NAVI メール」での配信となりますので、「進路希望登録」をする際にはメールアドレスを必ず登録するようにしてください。詳しい「求人 NAVI」の使い方については、キャリア支援部で配布している「使用マニュアル」をご覧ください。

## 4年生の皆さんへ

今年度は、経済状況が好転していますが、企業は厳選採用をしています。しかし、キャリア支援部には引き続き求人情報は寄せられていますので、焦らず着実にすすめてください。こうした求人情報は、「求人 NAVI」でいつでも閲覧できます。さらに、キャリア支援部では個別相談によるサポートも実施しています。どうぞお気軽にご利用ください。

また、このところ就職難につけ込んだ詐欺まがいの事例や、企業による一方的な内定取り消しの報告を受けています。万が一、そのような被害を受けた場合には、速やかにキャリア支援部に申し出てください。

進路先が決定した方は、キャリア支援部に「進路決定届」および「就職活動体験記」を提出してください。これは、文部科学省が行っている学生の進路調査に関連するもので、単に企業への内定決定者だけでなく、進学(大学院、専門学校など)、留学、不就職といった進路が決まった方にも提出していただいています。未提出の方は、至急キャリア支援部で所定の用紙を受け取り、提出してください。また、「求人 NAVI」の「進路報告登録」で進路を入力していただいてもかまいません。なお、皆さんから頂戴した個人情報を、断りなしに第三者に公開することはありません。

## 平成 25 年度卒業生学部別主要内定企業（公務員を除く）

経済学部	A N A 成田エアポートサービス株式会社
	株式会社 L I X I L
	株式会社みずほ銀行
	株式会社三井住友銀行
	株式会社三越伊勢丹
	株式会社小田急百貨店
	積水ハウス株式会社
	東日本旅客鉄道株式会社（J R 東日本）
	日本食研ホールディングス株式会社
	日本生命保険相互会社
	全国農業協同組合連合会（JA 全農）
	アニヴェルセル株式会社
	マークジェイコブスジャパン株式会社
	株式会社 U S E N
	株式会社セガ
	株式会社三菱東京 U F J 銀行
	国税庁
	清水建設株式会社
	大和証券株式会社
東急リバブル株式会社	
文学部	NTT コミュニケーションズ株式会社
	オンワード商事株式会社
	カシオ計算機株式会社
	ソフトバンクグループ
	テレビ朝日映像株式会社
	株式会社プリンスホテル
	株式会社ポプラ社
	株式会社損害保険ジャパン
	新宿区役所
	神奈川県教育委員会（教員）
	エイベックス・グループ・ホールディングス株式会社
	さいたま市役所
	ぴあ株式会社
	株式会社イッセイミヤケ
	株式会社サンライズプロモーション東京
	三菱電機株式会社
	大成建設株式会社
	東京都庁
	日本航空株式会社
	日本郵便株式会社（日本郵政グループ）

法学部	横浜市役所
	株式会社 J T B 首都圏
	株式会社そごう・西武
	株式会社ワコール
	株式会社東武百貨店
	住友不動産販売株式会社
	全日本空輸株式会社
	日本放送協会（N H K）
	味の素株式会社
	明治安田生命保険相互会社
	株式会社マルハニチロホールディングス
	株式会社ユナイテッドアローズ
	株式会社大林組
	警視庁
	三井住友海上あいおい生命保険株式会社
	前橋市役所
	中外製薬株式会社
	東京急行電鉄株式会社
	東京入国管理局
明星食品株式会社	
社会イノベーション学部	株式会社 J T B 首都圏
	株式会社ホテルオークラ
	株式会社博報堂
	鎌倉市役所
	野村證券株式会社
	クラブツーリズム株式会社
	サントリーホールディングス
	株式会社ニューバランスジャパン
	株式会社損害保険ジャパン
	西川産業株式会社
	アストラゼネカ株式会社
	株式会社ケイト・スピードジャパン
	株式会社フジテレビジョン
	株式会社大塚商会
	東日本電信電話株式会社（N T T 東日本）
	オリックス生命保険株式会社
	株式会社ニューオータニ
	株式会社ミキハウス
	株式会社京葉銀行
	全日本空輸株式会社



## 愛おしくて、 思い通りにならないものと 対峙する —— スポーツ実技の身体論

社会イノベーション学部 准教授 山本 敦久  
(スポーツ社会学)

急速なグローバル化は、日本のローカルなスポーツ現場に多様な影響をもたらしている。例えば、それは“言語が意味するもの”と“体現されるもの”の齟齬として経験される。あるJリーガーが教えてくれたことだが、90年代半ば、現ブラジル代表監督のダウンガがジュピロ磐田でプレーしていた頃、“日本選手たちにはディシプリンがない”と言い放ったという。ダウンガにとって、“ディシプリン”とは集団の“規律”を意味しない。「野球選手はボールを打ったら一塁に走るだろう。日本の子供たちはみんな知っている。それがディシプリンだ」と言うのだ。

ダウンガにとって“ディシプリン”は、場面ごとに最低限やるべき動き、ランニング、ポジショニングのことだ。これは、言語それ自体の精密な翻訳の問題というよりも、ピッチ上のプレーにおける基本的な約束事が共有されていない、そんな黎明期のプロ選手への苛立ちだったのだろう。

“言語”と“体現されるもの”のギャップについては、指導者と選手、選手と選手、メディアとスポーツ現場との間でも興味深い現象として現れている。同じひとつの言葉が異なったイメージを想起させ、それがスポーツ現場に混乱をもたらすことがあるのだ。“テクニク”と“スキル”の違いはその典型的な事例と言える。日本語圏では“テクニシャン”という言葉がしばしば使われる。サッカー日本代表で言えば、遠藤保仁や松井大輔、往年の野球ファンであれば、篠塚の三遊間を狙ったバッティングや北別府の「ボール一個分の出し入れ」、最近のゴルファーであれば藤田寛之の精密なアイアンショットを思い浮かべることができる。つまり、技巧派や職人芸の持ち主を想像させる。

ところがそうしたスポーツ言語の風土が“テク

ニク”という言葉の意味を誤解させる要因ともなっている。英語圏では“テクニク”と“スキル”は明確に違う意味内容を指す。“テクニク”は、サッカーでいえば、相手のプレッシャーのない場面で正確にパスやトラップができる能力。“スキル”は、相手のプレッシャーに対して、臨機応変に“テクニク”を発現させることができる能力だ。

私は、スポーツ・ウエルネス実技の授業のなかで、この“テクニク”と“スキル”の意味内容をしばしば学生に聞くのだが、ほとんどの学生はその区別をできないでいる。むしろ“テクニク”に応用的な能力を含ませていることが多い。“テクニク”に日本語の“テクニシャン”の意味を重ねているようだ。無理もない。ここ数年、大手のサッカーメディアの記事やスポーツ指導の現場なかでも同様の混乱がしばしば起きているのだから。

とはいえ、こうした問題を、使用されている言語の意味内容が正しいのか、間違っているのかという問いに還元してしまうことを私は好まない。むしろ、“言語の意味内容”“イメージされるもの”“実際に体現されるもの”の不一致こそがスポーツという身体文化の魅力と魔力なのだと学生たちに教えている。「そもそも身体は言葉から逸れるもの。“わかった”と思った瞬間に指の間から逃げていく砂粒のようなもの。それがスポーツの身体理解なのだ。理想とのギャップを埋め続けるプロセス、これがスポーツの魔力なのだよ」と。

ゴルフはその最たるものだ。つい数秒前にうまく打てたのに、次の瞬間には打てないということがある。昨日の身体と、“いま-ここ”にある身体はすでに違うものだということをスポーツは教えてくれる。身体の実践に厳密な再現性は存在しない。ゴルフはたまたま1ミリの誤差がミスとして可視化されるにすぎない。

授業のなかでは、どうやったら再現性を高められるのかを、学生同士が工夫し発見していくプロセスを大切にしている。ゴルフの身体運動をどんな言葉に置き換えて記憶し、それを体現・反復していくことが有効なのか。学生たちは互いに、個々の身体のなかで起きている個別の現象を言葉やスマホの動画を使いながら、あの手この手で互いに伝え合っていく。他者のアドバイス言語によってふといいショットが打てたとき、はじめて他者の言葉が理解できる。まるで自分の身体のなかに他者が入り込んできたような感覚。このディープなコミュニケーションこそはスポーツ経験の醍醐味だろう。

“私”という存在は、身体そのものだ。どんなに仮想空間が発達しようがそのことは変わらないだろう。“私”そのものであるはずのこの愛おしい身体は、にもかかわらず、自分の思い通りにならない。スポーツはその意地悪な現実との対峙なのだ。客観性や合理性が支配しつつあるグローバル世界の中で、スポーツ実技の小さな世界の中くらは、測りきれない人間味に出会う場であって、もいいいのではないだろうか。



## 美術部

今回は文化部連合所属団体の美術部取材しました！

美術部は主に展示会に向け絵画などの創作活動を行っている団体です。五十周年記念講堂地下のアトリエには部員の作品がたくさん並んでいました。



須藤部長「石膏画や油絵で自画像を描いています。最近はレジン加工でiPhone ケースなどを制作して学外で販売しています。自由な制作環境が美術部の魅力です！」



各部員専用のロッカー。画材や学祭で使う道具が並んでいました。中には展示用に作られた紙粘土の小物がありました。



モチーフとして使用される石膏像の数々。

### ■活動状況

部員数 / 35人 活動日 / 火・金

活動場所 / 五十周年記念講堂地下アトリエ、文連クラブハウス 4F 部室

## 教職員が選ぶこの冬休みに見るべき映画

冬季休暇期間中は、クラブ活動、各自の勉強・研究に忙しい日々を過ごすと思いますが、学生時代にぜひ見てほしい映画を、本学の映画に精通した教職員と映像を取り扱う部活の各部長に3作品推薦していただきました。

(パ=パッケージ画像、図=図書館所蔵、図予定=図書館入荷予定)

※図書館未所蔵の作品はすべて追加リクエスト済みです。近日入荷予定。



- ① 『雨に唄えば』 (パ・図)  
(1952) ジーン・ケリー/  
スタンリー・ドーネン
- ② 『ロシュフォールの恋人たち』 (図)  
(1967) ジャック・ドゥミ
- ③ 『フットライトパレード』 (図)  
(1933) ロイド・ベーコン



王道を行くミュージカル映画を厳選。『雨に唄えば』(ジーン・ケリー&スタンリー・ドーネン、1952年)はミュージカル映画史上の最高傑作。一度は見るべし。『ロシュフォールの恋人たち』(ジャック・ドゥミ、1967年)は、フランス・ミュージカルの精華にして美しさの極み。『フットライトパレード』(1933年)で奇オバズビー・バークリーが振り付け・演出したナンバーは、幾何学模様を描く大群の水着美女に文字通り目が眩みます。

文芸学部 木村建哉先生

- ① 『カルメン故郷に帰る』 (パ・図)  
(1951) 木下恵介
- ② 『青春ジャズ娘』 (図予定)  
(1953) 松林宗恵
- ③ 『南の島に雪が降る』 (図)  
(1961) 久松静児



『鴛鴦歌合戦』や『君も出世ができる』などのミュージカルは見ていて照れくさいが、江利チエミやナンシー梅木、トニー谷らの至芸がショーとして組み込まれた②のような作ならば安心できる。戦時下、ニューギニアに取り残された兵らで組織する演芸分隊の実話③は、極限状況にあっても歌や芝居を希求するおかしくも美しい人間の姿。日本初のカラー作品①は、木下忠司と黛敏郎という全く異質の作曲家を一篇の中で使い分けた、私にとって比類ない音楽映画だ。

文芸学部 宮崎修多先生

- ① 『江戸川乱歩全集 恐怖奇形人間』 (図予定)  
(1969) 石井輝男
- ② 『マーズ・アタック!』 (図)  
(1996) ティム・バートン
- ③ 『フラッシュバックメモリーズ』 (パ・図予定)  
(2012) 松江哲明



音楽はときに運命の歯車を狂わせ、人を破滅へといざなう。音楽はときに瞬時に敵を撃退する殺傷兵器と化す。また音楽は、今を生きるための唯一無二の手立てともなる。ここに選ばれた映画は、何れも音楽の尋常ならざる魔力を顕在化させた傑作。このリストに不備があるとすれば、それは黒沢清監督『トウキョウソナタ』(2008)が選から漏れたこと。白いカーテンが風に揺らめくなか、ドビュッシーの「月の光」が演奏されるエンディングに神が降臨する!

文芸学部 谷内田浩正先生

- ① 『巴里の屋根の下』 (図)  
(1930) ルネ・クレール
- ② 『はなればなれに』 (パ・図)  
(1964) ジャン-リュック・ゴダール
- ③ 『恋するシャンソン』 (図)  
(1998) アラン・レネ



音楽が人々を結ぶ、フランス映画3本です♪『パリの屋根の下』は、セットに組まれた可愛いパリの下町を流れるアコーディオンの音色が、ご近所さん達を結びます。トーキー初期の、音による喧嘩の表現なども楽しい。『はなればなれに』の三人組は、音楽にあわせて踊ったり、無音のひと時を作ったりと、音を共有する中で仲良くなります。『恋するシャンソン』は過去のヒット曲を思わぬ所に使った遊び心ある演出で、人々の出会いを描きます。

講師 小河原あや先生

- ① 『キングコング対ゴジラ』 (図)  
(1962) 本多猪四郎
- ② 『恐怖のメロディ』 (パ・図)  
(1971) クリント・イーストウッド
- ③ 『ナッシュビル』 (図)  
(1975) ロバート・アルトマン



〈総合芸術〉たる映画に、音楽がついているのは当たり前。実際、ミュージカルというジャンルまでである。ところが、監督の中には音楽をつけない「天邪鬼」がいて、黒澤作品にも『生きものの記録』という、終幕まで一切音楽が鳴らない映画がある。ただ、ここでは音楽により恐怖や興奮など、尋常ならざる感情が引き起こされる作品がよかろうと、左の三本を挙げてみた。どれも音楽がストーリーを(怪獣をも)引っ張っていく役目を果たす作品ばかりだ。

学生部次長 高田雅彦

- ① 『フィッシュストーリー』 (パ・図)  
(2009) 中村義洋
- ② 『知りすぎていた男』 (図)  
(1956) アルフレッド・ヒッチコック
- ③ 『ツイゴイネルワイゼン』 (図)  
(1980) 鈴木清順



伊坂幸太郎原作 × 成城大 OB 中村義洋監督 × 斉藤和義作曲の劇中歌が世界を救う『フィッシュストーリー』。有名曲「ケセラセラ」がサスペンスの小道具になる『知りすぎていた男』。内田百閒の短編が原作でサラサーテ作曲の同名曲が夢と現実の発端となる『ツイゴイネルワイゼン』。ミュージカルでもないのに音楽がドラマのカギを握る「音楽がなきゃ始まらない！」(この曲がなければストーリーすら成立しない!) 映画を3本選びました。

企画広報課課長 山田泰史

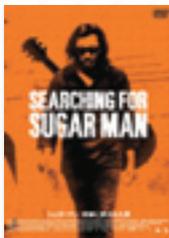
- ① 『マルコム X』 (パ・図)  
(1992) スパイク・リー
- ② 『ジャッキー・ブラウン』 (図予定)  
(1997) クエンティン・タランティノー
- ③ 『ワイルド・スピード X2』 (図)  
(2003) ジョン・シングルトン



音楽には常にその背景となる文化があります。ブルースやジャズ、ソウル、R & B、ヒップホップなど極上の音楽を生んだ黒人文化は、想像を絶する人種差別という背景を持っています。そんな背景を知らなくても素晴らしい音楽や映画には心揺さぶられますが、知ることではか気づけない素晴らしさは必ずあります。マルコム X で流れる A Change Is Gonna Come、曲が持つ力と作られた背景、タイミング、映画と完璧に合致し、素晴らしさに茫然とします。

学生課 ミスター X

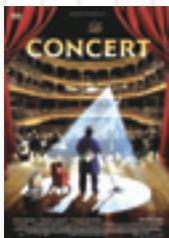
- ① 『シュガーマン 奇跡に愛された男』 (パ・図予定)  
(2013) マリク・ベンジェルール
- ② 『フラッシュバックメモリーズ』 (図予定)  
(2012) 松江哲明
- ③ 『悪魔とダニエル・ジョンストン』 (図)  
(2006) ジェフ・フォイヤーグーク



優れた音楽を作っても評価されないミュージシャンやそのリスナー。それら全てのフラストレーションが解放される瞬間がこの奇跡のような映画にはある。そして何より“シュガーマン”ことロドリゲスの気高さや誠実さに胸を打たれる。しかし、本作がアカデミー賞を受賞したわずか3ヶ月後、監督のマリク・ベンジェルールはこの世を去ってしまう。映画と被写体に対してひたむきな姿勢を示し続けた彼の新作が見られないのは非常に残念だ。以下ミュージシャンを追ったドキュメンタリー映画を選出。

学生課 大原剛志

- ① 『オーケストラ!』 (パ・図)  
(2010) ラデュ・ミヘイレアニュ
- ② 『フィッシュストーリー』 (図)  
(2009) 中村義洋
- ③ 『魔法にかけられて』 (図)  
(2008) ケヴィン・リマ



悲劇の歴史が喜劇のように演出された後のラスト15分の見事な演奏と衝撃のエンディングは必見です。/ 当映画研究部OB中村義洋さんが監督をされた個別のストーリーがラストに1つにつながる瞬間はなるほどな一言。フィッシュストーリーは世界を救うのです。/ リトルマーメイドの「Under the sea」をはじめ名曲を数多く作曲してきたアラン・メイケンが曲を担当しており、すべての曲が素晴らしいです。

映画研究部部長 遠藤泰介

- ① 『クラウド・アトラス』 (パ・図)  
(2013) ウォシャウスキー姉弟/トム・ティクヴァ
- ② 『ディーバ』 (図)  
(1981) ジャン=ジャック・ベネックス
- ③ 『ニュー・シネマ・パラダイス』 (図)  
(1989) ジュゼッペ・トルナトーレ



『クラウド・アトラス』は全く異なる時空で起こる6つの物語で構成されています。172分の間にバラバラに描かれる数奇な物語たちを纏めているのが、「クラウド・アトラス六重奏」。劇中の作曲家が遺した唯一の楽曲であり、何度も流れるメロディは観賞後に頭から離れなくなります。『ディーバ』ではまさしく女神の歌声に心奪われ、『ニュー・シネマ・パラダイス』では場面に調和したモリコーネの音楽が映画をより楽しませます。

映像シナリオ研究会部長 大塚仁美

第35回 (2014年度) 学長賞懸賞論文審査結果について

第35回学長賞懸賞論文の応募を10月16日(木)で締め切りました。今年度は8編の応募がありました。厳正な審査の結果、残念ながら全て選外と決定いたしました。なお、応募された論文の内訳は以下のとおりです。

【応募内訳】

- 『国境を越える人の移動について』…5編
- 『人口減少社会を考える』……………3編
- 『就職活動の意義について』……………0編

課外活動ニュース

■成城大学ラグビー部石塚弘章くん(経済学部3年)が7人制ラグビー日本代表に選出されました

成城大学ラグビー部の石塚弘章くん(経済学部3年)が7人制ラグビー日本代表に選出されました。ARFUアジアセブンズシリーズ2014第1戦「香港セブンズ」(8月23日、24日)では2トライの活躍でチームは3位、第2戦「マレーシアセブンズ」(9月6日、7日)ではチームは2位の結果でした。また、2016年リオデジャネイロオリンピックにつながる将来有望な選手の発掘や同オリンピックでのメダル獲得に向けた継続的な育成と強化を目的とした候補合宿(男子セブンズシニアアカデミー、9月1日-3日、千葉・中台運動公園陸上競技場)にも参加しました。石塚くんの今後の活躍に期待しています。



(c)2014,JRFU  
第8回セブンズアカデミー合宿参加時の集合写真  
(石塚くん：後列右から4番目)

学生部日記 vol.1

新コーナー「学生部日記」では、日常の学生部での出来事をピックアップして皆様にお知らせいたします。

今回は、学生部に寄せられるご意見・苦情について、ご紹介しましょう。

学内外からのご意見は、電話やメールを通じて月に1~2通程度寄せられています。最近多いご意見は、通学に関する事で、中でも歩行中のマナーについてです。

具体的な例を挙げますと「区役所前のスクランブル交差点を走行中、おたくの学生を轢きそうになった。」「広がって歩いているので、クラクションを鳴らしたら、ニラまれ怖かった。」「以下は歩行中ではないですが、「電車内で、日焼け止めを塗っていた」「駅前に集団でいるので迷惑だ」などです。

ご意見をいただいた場合、学生部では、放送や掲示で注意喚起をしておりますが、はたしてそんなにマナーが守られていないのか、これは個人的な意見ですが、朝夕の通勤時間帯を見る限り、成城生は信号も守っていますし、くわえタバコで歩いている方もいません(一般の方ではたまに見かけますが…)ので、さほど歩行中のマナーの悪さは感じておりませんが、少数の方の心ない行為によって、成城生はマナーが悪いと指摘されているようです。皆さんには、このようなことはないと思いますが、気に留めておいていただければ幸いです。もちろん、目に余る行為を目にした場合は、学生部にご報告ください。



大学前交差点の様子

もう1点のお知らせは、夏季休暇中に郵送でお願いしました実態調査についてです。今回5年ぶりに学生実態調査を実施いたしました。前回より回答枚数を増やしたく、初めて懸賞付きアンケートを実施しましたが、結果は前回を下回る結果(約5600名に郵送をして、回答は約1060枚と前回より200枚減少)となりました。この調査の報告は、今年度中に発表できるよう集計中ですので、いましばらくお待ちください。

(HH)



## 教務部からお知らせ

### ■卒業・修了確定者の発表について

卒業（修了）確定者の発表は、以下のとおり掲示にて行います。

日 時	経済学部	2月23日（月）10時00分
	文芸学部	2月24日（火）10時00分
	法学部	2月24日（火）10時00分
	社会イノベーション学部	2月23日（月）10時00分
	大学院	2月24日（火）10時00分
場 所	1号館1階エントランスホールのガラスの 掲示板および大学院掲示板	

※ 掲示発表に氏名のない学生は、『学生証』を持参の上、**学務課**で必要な指示を受けてください。

### ■進級確定者の発表について

進級確定者の発表は、以下のとおり掲示にて行います。

日 時	経済学部	3月11日（水）10時00分
	文芸学部	3月12日（木）10時00分
	法学部	3月13日（金）10時00分
	社会イノベーション学部	3月14日（土）10時00分
場 所	1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板	

※ 掲示発表に氏名のない学生は、『学生証』を持参の上、**学務課**で必要な指示を受けてください。

### ■平成26年度学年(後期)成績評価について

学年(後期)成績評価はCampus Square for Webで3月20日(金)から開示する予定です。なお、平成26年度卒業確定者には、成績表が3月23日(月)の学位記授与式当日に各担任等から手渡されます。

平成26年度学年(後期)成績の成績評価問い合わせおよび成績表の交付等については、掲示等にて周知します。

#### [保証人の皆様へ]

本学では、成績評価をCampus Square for Webで開示する一方、法学部を除く保証人の皆様へ、学生の同意を得た上で前年度までの成績表を送付しております。平成26年度の成績は、平成27年4月上旬の送付予定です。

本件につきまして、ご不明な点は学務課までご連絡ください。

学務課連絡先：03-3482-9054

### ■平成26年度卒業・修了確定者の証明書交付について

平成26年度卒業・修了確定者の証明書（卒業・修了・成績）は、申込日時によって手続き方法、交付日が異なりますので、希望者は以下のとおり手続きを行ってください。

#### ◆学位記授与式（3月23日）当日に証明書交付を希望する場合〈事前予約が必要です〉

##### ※申込期間：

【和文】卒業・修了確定者発表日～3月20日（金）16時30分まで

【英文】卒業・修了確定者発表日～3月18日（水）16時30分まで

##### ※申込方法等：

証明書自動発行機の「卒業（修了）確定者証明書予約申請」画面にて希望する証明書を選択すると証明書交付願が交付されます。証明書交付願と引き換えに学位記授与式当日、学務課で証明書をお渡しします。

なお、英文の証明書を希望される場合は、証明書自動発行機にて手続き後、3月18日（水）までに学務課に証明書交付願を提出してください。

※郵送による証明書受け取り希望者は、学務課にその旨を申し出てください。

#### ◆学位記授与式以降に申請手続きをする場合

##### (1) 学位記授与式当日（3月23日）に申請する場合 (3月24日（火）交付)

自動発行機の申請書発行（卒業生・一般用）にて希望する証明書を選択し、申込書を発行してください。その申込書に必要事項を記入の上、学務課に提出してください。受け取りは3月24日（火）以降となります。なお、申込時に本人確認を行いますので『学生証』等身分証明書を持参ください。

※郵送による証明書受け取り希望者は、学務課にその旨を申し出てください。

##### (2) 3月24日（火）以降に申請する場合

上記（1）と同様です。学務課にて平日16時00分まで、土曜日12時30分までに受付したものは、和文については当日交付、英文については翌日交付とします。なお、大学に来られない場合は、郵送での申込みができます。詳細は、成城大学ホームページ（<http://www.seijo.ac.jp/>）から「卒業生の方」→「証明書申込み方法」を参照してください。

**国際交流室からお知らせ**

**■2015年度 交換留学生募集**

留学生交換協定に基づき、2015年度派遣交換留学生を下記により募集します。

記

1. 交換留学先/募集人員

国名	大学名	略称	募集人数
アメリカ	ウィスコンシン大学ミルウォーキー校 (学部生のみ)	UWM	2名
アメリカ	ウィスコンシン大学オッシュコシュ校	UWO	2名
アメリカ	パデュー大学	PU	1名
アメリカ	カリフォルニア州立大学フラトン校 (予定)	CSUF	1名
ベルギー	ルーヴェン・カトリック大学	KUL	2名
イギリス	シェフィールド大学	US	2名
フランス	ストラスブール大学	UdS	1名
ドイツ	フリードリヒ・アレクサンダー大学エアランゲン=ニュルンベルク	FAU	2名
中国	復旦大学	復旦	1名
中国	清華大学	清華	1名
合計			15名

2. 留学期間 2015年後期～2016年前期  
 3. 応募書類配布 2014年12月1日(月)～(国際交流室)  
 4. 応募受付 2015年1月7日(水)～2014年2月3日(火)  
 (国際交流室)

5. 応募資格

大学略称	語学スコア
UWM	TOEFL iBT 61点 または IELTS 5.5点以上
UWO	TOEFL iBT 71点 または IELTS 6.0点以上
PU	TOEFL iBT 79点 または IELTS 6.5点以上
KUL	TOEFL iBT 71点 または IELTS 6.0点以上
CSUF	TOEFL iBT 61点 または IELTS 5.5点以上
US	IELTS 6.0点以上且つ4科目すべて5.5以上 *TOEFLスコア不可
UdS	仏検2級1次試験合格以上 または DELF A2以上
FAU	ゲーテ・インスティテュートのドイツ語検定B1合格以上、またはテスト・ダフTDN合格、または独検2級合格以上、または成城大学ドイツ語学研修B1クラス修了証取得
復旦	中検3級以上 または HSK筆記4級且つ口述中級以上
清華	または 本学での中級以上の中国語科目単位取得

7. 併 願 留学先は第3希望まで可とします (異なる言語に跨った併願も2語まで可)  
 8. 選考方法 書類審査、筆記試験 (英語、仏語、独語、中国語)、面接試験  
 9. 試験日 2015年2月16日(月)予定 時間、場所は追って通知します。

**■アメリカ英語短期研修募集要領**

実施校：アリゾナ州立大学 (アリゾナ州・テンピ)  
 実施期間：2015年2月1日(日)～3月5日(木)33日間  
 旅行代金：610,000円  
 募集人数：30名 (最少催行人数：1名)

**■フランス語短期研修募集要領**

実施校：西部カトリック大学 (フランス・アンジェ)  
 実施期間：2015年2月9日(月)～3月2日(月)23日間  
 旅行代金：485,000円  
 募集人数：20名 (最少催行人数：10名)

**■ドイツ語短期研修募集要領**

実施校：ドレスデン工科大学 (ドイツ・ドレスデン)  
 実施期間：2015年2月8日(日)～3月7日(土)28日間  
 旅行代金：383,000円  
 募集人数：14名 (最少催行人数：4名)

**平成 26 年度学事・行事暦**

- 12月15日(月) 社会イノベーション学部  
卒業研究提出期限 16時30分  
 12月20日(土) 文芸学部/法学部  
卒業論文提出期限 13時00分  
 12月23日(火) 授業実施  
 12月24日(水) 調整休日  
 12月25日(木) 冬季休業  
 ～1月6日(火)  
 1月7日(水) 授業開始  
 1月14日(水) 振替授業実施 (月曜日の授業を行う)  
 1月15日(木) 経済学部  
卒業論文提出期限 16時30分  
後期授業終了  
 1月16日(金) 学年末定期試験開始  
 1月17日(土) 大学入試センター試験  
 ～1月18日(日)  
 1月29日(木) 学年末定期試験終了  
 2月2日(月) 全学部統一入学試験  
 2月10日(火) 入学試験：社会イノベーション学部  
 ↓  
 : 文芸学部  
 : 経済学部  
 : 法学部  
 2月23日(月) 卒業確定者発表 10時00分  
 経済学部/社会イノベーション学部  
 2月24日(火) 卒業・修了確定者発表 10時00分  
 文芸学部/法学部/大学院  
 3月11日(水) 進級確定者発表  
 経済学部 10時00分  
 3月12日(木) 進級確定者発表  
 文芸学部 10時00分  
 3月13日(金) 進級確定者発表  
 法学部 10時00分  
 3月14日(土) 進級確定者発表  
 社会イノベーション学部 10時00分  
 3月23日(月) 学位記授与式 (卒業式)

**主な関係部署の電話番号**

大 学 関 係	学 生 部	学生課	03-3482-9081
		奨学金相談窓口	03-3482-9080
		学生相談室	03-3482-9086
		大学保健室	03-3482-9085
		トレーニングセンター	03-3482-5790
	教 務 部	教務課	03-3482-9045
		学務課	03-3482-9054
		キャリア支援部	03-3482-9063
		大学図書館メインカウンター	03-3482-9148
		メディアネットワークセンター (MNC)	03-3482-2165
		国際交流室	03-3482-9020
		企画調整室	03-3482-9031
		管 理 課	03-3482-9239
		入試広報部	03-3482-9100
		経済学部研究事務室	03-3482-9403
		文芸学部共用研究室	03-3482-9412
		法学部研究事務室・受付	03-3482-9644
		社会イノベーション学部研究事務室	03-3482-9764
		共通教育研究センター	03-3482-9556
学 園 関 係	会 計 課	03-3482-1302	
	管 財 課	03-3482-1409	
	学園正門案内所	03-3482-1452	
	伊勢原総合グラウンド	0463-93-0771	

## 施設の予定

## ■サービス施設の年末年始等予定

冬季閉館：12月24日(水)～1月6日(火)

## ◆トレーニングセンター

1月7日(水)～1月15日(木)：10時00分～20時30分開館

1月16日(金)～4月7日(水)：10時00分～18時00分開館

## ◆メディアネットワークセンター・オープンルーム

1月7日(水)より通常通り

## ◆図書館

冬休み臨時開館：12月24日(水)、1月6日(火)

1月7日(水)より通常通り

1月17日(土)、18日(日)は臨時開館いたします。

※冬休み貸出図書返却期限：1月14日(水)

※春休み貸出開始：1月28日(水)

## ■サービス施設（トレーニングセンター、メディアネットワークセンター・オープンルーム、図書館）の閉館日

日曜・祝日、入試・学位記授与式・入学式当日

※詳細は、掲示・Campus Square for Web・各施設HP掲載のカレンダー等で確認してください。

## 平成26年度学位記授与式（卒業式）のお知らせ

## 3月23日（月）（研究科・学部合同で開催します）

文学研究科/法学研究科

文芸学部/法学部

開式：10時00分～

経済学研究科/社会イノベーション研究科

経済学部/社会イノベーション学部

開式：13時00分～

式場：澤柳記念講堂

※修了・卒業確定者は、遅れないように開式時刻の30分前までに式場に集合してください。

## 編集後記

●今号より「学生部日記」という新企画がスタートする。これは我々学生部職員が、日々の学生諸君とのやりとりの中から、あるいは様々なトラブルやクレームなどから得た経験や知識を、前者は「ちょっといい話」として、後者のほうは「学生諸君への教訓」として発信していくという発想から生まれた企画である。初回は学生課で最もベテランの某氏が担当、まずは学生部に寄せられる苦情、すなわち「ダークサイド」について記している。

これは37年、学園で仕事を続けてきた筆者の持論だが、学生部という部署は大学の中で最もダイナミックで、やりがいのある職場である。仮にも学校職員を名乗る者は、一度はこの仕事をしなければ一人前にはなれない、と言いたいほどだ。そんな学生部職員が発する言葉を、〈独り言〉としてではなく、〈貴重なアドバイス〉として聞いていただけたら、望外の喜びである。

●「教職員お奨め映画」コーナーも今回から大幅にボリュームアップ。これは、映画というものがいかに人生の糧となるかを知っているからこそこの企画である。さて、今回のテーマは「音楽と映画」。これは選びやすいようで、実は選びにくいお題だ。誰もが思い立つであろう『オズの魔法使い』や『サウンド・オブ・ミュージック』を推すのは気が引けるし、さりとて小林旭や植木等が突然歌い出す「いきなりミュージカル」映画を選んだのでは、本誌の品位を下げるというものである。高校時代にサントラLPを買い求めた『ベニスに死す』や『真夜中のカーボーイ』を推そうか、それとも名曲「君の瞳に恋してる」が心に沁みる『ディアハンター』、『ジャージー・ボーイズ』あたりになしようか、はたまたタイトルに「メロディ」がついた名作（映画マニアなら即時に何本かは挙げられよう）でも選ぼうか等々、さんざん迷いに迷った挙句、ご覧の三本に決めた次第だ。ちなみに、ゴジラ・シリーズの音楽を数多く手がけた伊福部昭は、今年「生誕100年」。その映画音楽デビュー作は、黒澤明脚本、三船敏郎初主演作の『銀嶺の果て』であった。さらに本作の監督・谷口千吉は『ゴジラ』第1作目の演出を断り…と、映画談義は果てしなく続くので、このあたりでやめておく。

ここで、「編集後記」執筆者の特権として、誰も推薦するはずはないが滅法面白い〈音楽映画〉を一本加えておきたい。その作品こそ『クレしんパラダイス！メイドイン埼玉』。ご存知「クレヨンしんちゃん」の映画版第7作目となる『爆笑！温泉わくわく大決戦』の併映作として作られたこのアニメ短編で、野原一家が「私のささやかな喜び」なるナンバーを歌い踊る場面があるが、これが何度見ても愉快的なミュージカルなのだ。騙されたと思って、一度ご覧になってみていただければ、〈スッキリ〉した気分になること請け合い！ちなみに、『温泉わくわく〜』のほうも映画愛に満ち満ちた傑作なので、是非一緒に楽しみください。

●2週間ほどある冬休みは、この4月から得た知識や経験を振り返る良い機会となろう。学業でも趣味でも、さらには就職活動においても「振り返り」が大事なことは、皆さんご承知のとおり。元旦には、初日の出でも眺めながらこの一年間を振り返って、来るべく2015年をモアベターな年にしていただきたい。

(UT)

## 卒業記念パーティー開催のお知らせ

卒業記念パーティーが今年度も卒業年次生からのご要望で開催される運びとなりました。大学生活最後の『思い出』をお届けいたします。

日程：3月23日（月）学位記授与式当日

開場：17時30分

開宴：18時00分（約2時間）

場所：セルリアンタワー東急ホテル  
地下2階 大宴会場「ボールルーム」  
（京王井の頭線、JR渋谷駅「西口」より徒歩5分）

参加対象：平成26年度卒業生

会費：事前…7,000円 当日…10,000円

申込方法：12月上旬に送付しておりますダイレクトメールをご覧ください。

問合せ先：成城大学卒業記念パーティー実行委員会  
Tel：03-3482-9414

メールアドレス：seijo-sotsupa@live.jp

Twitter：@seijo\_so2pa

Facebook：





(撮影：学生課 大月理那)

11月末開催の成城レガッタ。  
今年も白熱したレースが繰り広げられました。

# Campus SEIJO

## 学生生活 241号

発行日 平成26年12月12日  
編集・発行 成城大学・学生部  
〒157-8511 世田谷区成城6-1-20  
編集責任者 神田範明  
編集 高田雅彦・中澤一元・大原剛志  
印刷 株式会社 芳文社