

※聴講生対象科目は「聴講」欄に○を、科目等履修対象科目は「科目等履修」欄に○をつけています。
 網掛けのなかった科目は科目等履修生のみ対象の科目です。
 担当教員名、曜日、時限は2020年2月22日現在のものです。最新の情報はシラバスをご確認ください。

科目数	学部	授業コード	授業科目名	担当教員名	担当 学期	実施 学期	単位数	曜日	時限	予備申請等	科目等 履修	聴講
1	文芸(外国語)	2100 ～ 2131	英語SEE-A (Input)	シ担当各 ラ科目 バ教目 ス員と をとも 参照複 して数 ・実の 施学 期業 ・が 曜開 日講 ・さ 時れ 限て に い ま す の で 、	半期	半期	1	シ担当各 ラ科目 バ教目 ス員と をとも 参照複 して数 ・実の 施学 期業 ・が 曜開 日講 ・さ 時れ 限て に い ま す の で 、	予備申請	○	×	
2	文芸(外国語)	2140 ～ 2171	英語SEE-A (Output)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
3	文芸(外国語)	2180 ～ 2211	英語SEE-B (Input)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
4	文芸(外国語)	2220 ～ 2251	英語SEE-B (Output)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
5	文芸(外国語)	2255 ～ 2278	英語(中級総合)<Input>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
6	文芸(外国語)	2280 ～ 2296	英語(中級総合)<Output>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
7	文芸(外国語)	2300 ～ 2302	英語(中級総合)<Academic Writing>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
8	文芸(外国語)	2310 ～ 2314	英語(上級)<Input>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
9	文芸(外国語)	2320 ～ 2323	英語(上級)<Output>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
10	文芸(外国語)	2330 ～ 2332	英語(上級)<Academic Writing>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
11	文芸(外国語)	2340 ～ 2341	英語(上級)<Interpreting/Translating>		半期	半期	1		予備申請	○	×	
12	文芸(外国語)	2400 ～ 2406	独語(初級)		通年	通年	6		予備申請	○	×	
13	文芸(外国語)	2410 ～ 2422	独語(中級総合)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
14	文芸(外国語)	2446 ～ 2449	独語(上級)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
15	文芸(外国語)	2460 ～ 2471	仏語(初級)		通年	通年	6		予備申請	○	×	
16	文芸(外国語)	2475 ～ 2491	仏語(中級総合)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
17	文芸(外国語)	2518 ～ 2527	仏語(上級)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
18	文芸(外国語)	2530 ～ 2540	中国語(初級)		通年	通年	6		予備申請	○	×	
19	文芸(外国語)	2541 ～ 2544	中国語(中級Ⅰ)		半期	半期	2		予備申請	○	×	
20	文芸(外国語)	2546 ～ 2548	中国語(中級Ⅱ)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
21	文芸(外国語)	2555 ～ 2558	中国語(上級)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
22	文芸(外国語)	2570 ～ 2577	イタリア語(初級)		通年	通年	6		予備申請	○	×	
23	文芸(外国語)	2580 ～ 2585	イタリア語(中級総合)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
24	文芸(外国語)	2586 ～ 2587	イタリア語(上級)		半期	半期	1		予備申請	○	×	
25	文芸(外国語)	2600	ギリシャ古典入門	古澤 香乃	通年	通年	4	水曜日	2		○	○
26	文芸(外国語)	2602	ギリシャ古典講読	土居 由美	通年	通年	4	水曜日	3		○	○
27	文芸(外国語)	2610	ローマ古典入門	古澤 香乃	通年	通年	4	水曜日	3		○	○
28	文芸(外国語)	2612	ローマ古典講読	山田 哲子	通年	通年	4	水曜日	4		○	○
29	文芸(外国語)	2620	ディプロム・コース中級(英語)a	宇治田 紀子	前期	前期	1	水曜日	3	予備申請	○	×
30	文芸(外国語)	2622	ディプロム・コース中級(英語)a	佐藤 由紀	前期	前期	1	水曜日	2	予備申請	○	×
31	文芸(外国語)	2624	ディプロム・コース中級(英語)a	井田 浩之	前期	前期	1	月曜日	3	予備申請	○	×
32	文芸(外国語)	2630	ディプロム・コース上級(英語)b	宇治田 紀子	後期	後期	1	水曜日	3	予備申請	○	×
33	文芸(外国語)	2632	ディプロム・コース上級(英語)b	佐藤 由紀	後期	後期	1	水曜日	2	予備申請	○	×
34	文芸(外国語)	2634	ディプロム・コース上級(英語)b	井田 浩之	後期	後期	1	月曜日	3	予備申請	○	×
35	文芸(外国語)	2650	英語エクステンシヴ・リーディングA	井上 徹	前期	前期	1	火曜日	2	予備申請	○	×
36	文芸(外国語)	2651	英語エクステンシヴ・リーディングA	白井 英充子	前期	前期	1	水曜日	1	予備申請	○	×
37	文芸(外国語)	2652	英語エクステンシヴ・リーディングA	白石 光代	前期	前期	1	金曜日	2	予備申請	○	×
38	文芸(外国語)	2655	英語エクステンシヴ・リーディングB	井上 徹	後期	後期	1	火曜日	2	予備申請	○	×
39	文芸(外国語)	2656	英語エクステンシヴ・リーディングB	白井 英充子	後期	後期	1	水曜日	1	予備申請	○	×
40	文芸(外国語)	2657	英語エクステンシヴ・リーディングB	白石 光代	後期	後期	1	金曜日	2	予備申請	○	×
41	文芸(国文)	2700	素読Ⅰ(和歌和文)	上野 英二	前期	前期	2	火曜日	2		○	×
42	文芸(国文)	2702	素読Ⅰ(和歌和文)	上野 英二	後期	後期	2	火曜日	2		○	×
43	文芸(国文)	2706	素読Ⅱ(和歌和文)	大谷 節子	前期	前期	2	水曜日	3		○	×
44	文芸(国文)	2708	素読Ⅱ(和歌和文)	大谷 節子	後期	後期	2	水曜日	3		○	×
45	文芸(国文)	2712	素読Ⅲ(漢文)	宮崎 修多	後期	後期	2	水曜日	3		○	×
46	文芸(国文)	2714	素読Ⅲ(漢文)	宮崎 修多	前期	前期	2	水曜日	3		○	×
47	文芸(国文)	2718	素読Ⅳ(漢詩)	山田 尚子	後期	後期	2	火曜日	2		○	×
48	文芸(国文)	2720	素読Ⅳ(漢詩)	山田 尚子	前期	前期	2	火曜日	2		○	×
49	文芸(国文)	2722	近代文入門	池田 一彦	前期	前期	2	火曜日	4		○	×
50	文芸(国文)	2723	近代文入門	池田 一彦	後期	後期	2	火曜日	4		○	×
51	文芸(国文)	2725	国文学史総合講座	竹内 史郎	後期	後期	2	木曜日	1		○	×
52	文芸(国文)	2726	国文学史概論	小林 真由美	通年	通年	4	火曜日	2		○	×
53	文芸(国文)	2730	国語史概説Ⅰ	竹内 史郎	前期	前期	2	火曜日	3		○	×
54	文芸(国文)	2731	国語史概説Ⅱ	竹内 史郎	後期	後期	2	火曜日	3		○	×
55	文芸(国文)	2735	漢文学概説Ⅰ	山田 尚子	前期	前期	2	木曜日	2		○	×
56	文芸(国文)	2736	漢文学概説Ⅱ	山田 尚子	後期	後期	2	木曜日	2		○	×
57	文芸(国文)	2790	古代国文学講義Ⅰ	磯部 祥子	前期	前期	2	水曜日	4		○	○
58	文芸(国文)	2791	古代国文学講義Ⅱ	磯部 祥子	後期	後期	2	木曜日	4		○	○

※聴講生対象科目は「聴講」欄に○を、科目等履修対象科目は「科目等履修」欄に○をつけています。
 網掛けのなかった科目は科目等履修生のみ対象の科目です。
 担当教員名、曜日、時限は2020年2月22日現在のもので、最新の情報はシラバスをご確認ください。

科目数	学部	授業コード	授業科目名	担当教員名	担当 学期	実施 学期	単位数	曜日	時限	予備申請等	科目等 履修	聴講
59	文芸(国文)	2795	中古国文学講義Ⅰ	上野 英二	前期	前期	2	水曜日	1		○	○
60	文芸(国文)	2796	中古国文学講義Ⅱ	上野 英二	後期	後期	2	水曜日	1		○	○
61	文芸(国文)	2800	中世国文学講義Ⅰ	大谷 節子	前期	前期	2	水曜日	2		○	○
62	文芸(国文)	2801	中世国文学講義Ⅱ	大谷 節子	後期	後期	2	水曜日	2		○	○
63	文芸(国文)	2805	近世国文学講義Ⅰ	山本 和明	前期	前期	2	月曜日	4		○	○
64	文芸(国文)	2806	近世国文学講義Ⅱ	山本 和明	後期	後期	2	月曜日	4		○	○
65	文芸(国文)	2810	近代国文学講義Ⅰ	池田 一彦	前期	前期	2	金曜日	3		○	○
66	文芸(国文)	2811	近代国文学講義Ⅱ	池田 一彦	後期	後期	2	金曜日	3		○	○
67	文芸(国文)	2815	漢文学講義Ⅰ	山田 尚子	前期	前期	2	火曜日	3		○	○
68	文芸(国文)	2816	漢文学講義Ⅱ	山田 尚子	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
69	文芸(国文)	2820	国語学講義Ⅰ	竹内 史郎	前期	前期	2	水曜日	3		○	○
70	文芸(国文)	2821	国語学講義Ⅱ	竹内 史郎	後期	後期	2	水曜日	3		○	○
71	文芸(国文)	2825	国語国文学講義Ⅰ	麻生 玲子	前期	前期	2	木曜日	4		○	○
72	文芸(国文)	2826	国語国文学講義Ⅱ	麻生 玲子	後期	後期	2	木曜日	4		○	○
73	文芸(国文)	2835	国語国文学講義Ⅴ	羽矢 みずき	前期	前期	2	月曜日	2		○	○
74	文芸(国文)	2836	国語国文学講義Ⅵ	羽矢 みずき	後期	後期	2	月曜日	2		○	○
75	文芸(国文)	2838	国語国文学講義Ⅶ	真島 望	前期	前期	2	金曜日	2		○	○
76	文芸(国文)	2839	国語国文学講義Ⅷ	真島 望	後期	後期	2	金曜日	2		○	○
77	文芸(国文)	2841	国語国文学講義Ⅸ	麻生 玲子	前期	前期	2	木曜日	5		○	○
78	文芸(国文)	2842	国語国文学講義Ⅹ	麻生 玲子	後期	後期	2	木曜日	5		○	○
79	文芸(国文)	2845	古代国文学会誌Ⅰ	小林 真由美	前期	前期	2	金曜日	1		○	×
80	文芸(国文)	2846	古代国文学会誌Ⅱ	小林 真由美	後期	後期	2	金曜日	1		○	×
81	文芸(国文)	2850	中古国文学会誌Ⅰ	上野 英二	前期	前期	2	火曜日	4		○	×
82	文芸(国文)	2851	中古国文学会誌Ⅱ	上野 英二	後期	後期	2	火曜日	4		○	×
83	文芸(国文)	2855	中世国文学会誌Ⅰ	大谷 節子	前期	前期	2	火曜日	5		○	×
84	文芸(国文)	2856	中世国文学会誌Ⅱ	大谷 節子	後期	後期	2	火曜日	5		○	×
85	文芸(国文)	2860	近世国文学会誌Ⅰ	真島 望	前期	前期	2	金曜日	4		○	×
86	文芸(国文)	2861	近世国文学会誌Ⅱ	真島 望	後期	後期	2	金曜日	4		○	×
87	文芸(国文)	2865	近代国文学会誌Ⅰ	池田 一彦	前期	前期	2	木曜日	3		○	×
88	文芸(国文)	2866	近代国文学会誌Ⅱ	池田 一彦	後期	後期	2	木曜日	3		○	×
89	文芸(国文)	2870	近代国文学会誌Ⅲ	与那覇 恵子	前期	前期	2	月曜日	3		○	×
90	文芸(国文)	2871	近代国文学会誌Ⅳ	与那覇 恵子	後期	後期	2	月曜日	3		○	×
91	文芸(国文)	2875	漢文学会誌Ⅰ	山田 尚子	前期	前期	2	月曜日	1		○	×
92	文芸(国文)	2876	漢文学会誌Ⅱ	山田 尚子	後期	後期	2	月曜日	1		○	×
93	文芸(国文)	2880	国語学会誌Ⅰ	竹内 史郎	前期	前期	2	火曜日	2		○	×
94	文芸(国文)	2881	国語学会誌Ⅱ	竹内 史郎	後期	後期	2	火曜日	2		○	×
95	文芸(国文)	2884	古文	西村 準吉	前期	前期	2	金曜日	2		○	×
96	文芸(国文)	2886	漢文	齋藤 慎一郎	後期	後期	2	月曜日	5		○	×
97	文芸(国文)	2890	国語国文学実習Ⅰ	市村 栄理	前期	前期	1	金曜日	3	予備申請	○	×
98	文芸(国文)	2891	国語国文学実習Ⅱ	市村 栄理	後期	後期	1	金曜日	3	予備申請	○	×
99	文芸(国文)	2892	国語国文学実習Ⅲ〈書道〉	藤森 大雅	前期	前期	1	木曜日	4	予備申請	○	×
100	文芸(国文)	2893	国語国文学実習Ⅳ〈書道〉	藤森 大雅	後期	後期	1	木曜日	4	予備申請	○	×
101	文芸(国文)	2894	国語国文学実習Ⅴ	入口 敦志	前期	前期	1	月曜日	2	予備申請	○	×
102	文芸(国文)	2895	国語国文学実習Ⅵ	入口 敦志	後期	後期	1	月曜日	2	予備申請	○	×
103	文芸(国文)	2896	国語国文学実習Ⅶ	矢野 夏子	前期	前期	1	木曜日	3	予備申請	○	×
104	文芸(国文)	2897	国語国文学実習Ⅷ	矢野 夏子	後期	後期	1	木曜日	3	予備申請	○	×
105	文芸(英文)	3116	英語学概論	水澤 祐美子	通年	通年	4	月曜日	5		○	○
106	文芸(英文)	3119	英語文学史	木下 誠	通年	通年	4	金曜日	3		○	○
107	文芸(英文)	3120	英語学特殊講義A	長谷川 秀子	前期	前期	2	月曜日	1		○	○
108	文芸(英文)	3121	英語学特殊講義B	長谷川 秀子	後期	後期	2	月曜日	1		○	○
109	文芸(英文)	3125	英語文学特殊講義A	吉田 直希	前期	前期	2	火曜日	2		○	○
110	文芸(英文)	3126	英語文学特殊講義B	大谷 伴子	後期	後期	2	火曜日	2		○	○
111	文芸(英文)	3130	英語文化特殊講義A	岩見 寿子	前期	前期	2	木曜日	2		○	○
112	文芸(英文)	3131	英語文化特殊講義B	岩見 寿子	後期	後期	2	木曜日	2		○	○
113	文芸(芸術)	3160	美学・芸術学入門a	木村 建哉	前期	前期	2	金曜日	3		○	○
114	文芸(芸術)	3161	美学・芸術学入門b	木村 建哉	後期	後期	2	金曜日	3		○	○
115	文芸(芸術)	3165	美術史入門a	岸 みづき	前期	前期	2	水曜日	3		○	○
116	文芸(芸術)	3166	美術史入門b	大月 千冬	後期	後期	2	水曜日	3		○	○
117	文芸(芸術)	3283	美学一般講義a	津上 英輔	前期	前期	2	火曜日	1		○	○
118	文芸(芸術)	3284	美学一般講義b	津上 英輔	後期	後期	2	火曜日	1		○	○
119	文芸(芸術)	3288	音楽学一般講義a	赤塚 健太郎	前期	前期	2	木曜日	3		○	○
120	文芸(芸術)	3289	音楽学一般講義b	赤塚 健太郎	後期	後期	2	木曜日	3		○	○
121	文芸(芸術)	3293	演劇学一般講義a	山下 純照	前期	前期	2	金曜日	2		○	○
122	文芸(芸術)	3294	演劇学一般講義b	寺尾 恵仁	後期	後期	2	月曜日	3		○	○
123	文芸(芸術)	3298	映画学一般講義a	木村 建哉	前期	前期	2	木曜日	2		○	○
124	文芸(芸術)	3299	映画学一般講義b	木村 建哉	後期	後期	2	木曜日	2		○	○
125	文芸(芸術)	3303	日本美術史一般講義a	岡本 明子	前期	前期	2	水曜日	4		○	○
126	文芸(芸術)	3304	日本美術史一般講義b	岡本 明子	後期	後期	2	水曜日	4		○	○
127	文芸(芸術)	3308	東洋美術史一般講義a	岩佐 光晴	前期	前期	2	火曜日	5		○	○
128	文芸(芸術)	3309	東洋美術史一般講義b	岩佐 光晴	後期	後期	2	火曜日	5		○	○
129	文芸(芸術)	3311	西洋美術史一般講義Ⅰa	喜多崎 親	前期	前期	2	木曜日	1		○	○
130	文芸(芸術)	3312	西洋美術史一般講義Ⅰb	喜多崎 親	後期	後期	2	木曜日	1		○	○
131	文芸(芸術)	3314	西洋美術史一般講義Ⅱa	高橋 健一	前期	前期	2	水曜日	5		○	○
132	文芸(芸術)	3315	西洋美術史一般講義Ⅱb	高橋 健一	後期	後期	2	水曜日	5		○	○
133	文芸(芸術)	3320	美学特殊講義Ⅰ	早川 恭只	後期	後期	2	火曜日	4		○	○
134	文芸(芸術)	3322	美学特殊講義Ⅱ	匂坂 智昭	前期	前期	2	金曜日	2		○	○
135	文芸(芸術)	3325	芸術学特殊講義Ⅰ	山下 純照	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
136	文芸(芸術)	3327	芸術学特殊講義Ⅱ	小野 智恵	後期	後期	2	月曜日	4		○	○
137	文芸(芸術)	3329	芸術学特殊講義Ⅲ	小宮山 晶子	前期	前期	2	火曜日	3		○	○
138	文芸(芸術)	3331	芸術学特殊講義Ⅳ	小倉 健太郎	後期	後期	2	金曜日	3		○	○
139	文芸(芸術)	3333	芸術学特殊講義Ⅴ	中島 那奈子	後期	後期	2	月曜日	4		○	○
140	文芸(芸術)	3335	美術史特殊講義Ⅰ	岸 みづき	後期	後期	2	火曜日	2		○	○
141	文芸(芸術)	3337	美術史特殊講義Ⅱ	加藤 陽介	前期	前期	2	月曜日	4		○	○
142	文芸(芸術)	3339	美術史特殊講義Ⅲ	中野 照男	後期	後期	2	火曜日	2		○	○
143	文芸(芸術)	3341	美術史特殊講義Ⅳ	岡村 嘉子	後期	後期	2	木曜日	5		○	○
144	文芸(芸術)	3343	美術史特殊講義Ⅴ	佐藤 仁	前期	前期	2	水曜日	3		○	○
145	文芸(文化史)	3400	文化史概論Ⅰa	篠川 賢	前期	前期	2	火曜日	4		○	○
146	文芸(文化史)	3401	文化史概論Ⅰb	篠川 賢	後期	後期	2	火曜日	4		○	○
147	文芸(文化史)	3405	文化史概論Ⅱa	及川 祥平	前期	前期	2	火曜日	3		○	○
148	文芸(文化史)	3406	文化史概論Ⅱb	及川 祥平	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
149	文芸(文化史)	3410	文化史概論Ⅲa	上杉 富之	前期	前期	2	月曜日	2		○	○
150	文芸(文化史)	3411	文化史概論Ⅲb	上杉 富之	後期	後期	2	月曜日	2		○	○
151	文芸(文化史)	3415	文化史基礎演習Ⅰ	外池 昇	通年	通年	4	水曜日	3		○	×
152	文芸(文化史)	3417	文化史基礎演習Ⅱ	俵木 悟	通年	通年	4	火曜日	1		○	×
153	文芸(文化史)	3419	文化史基礎演習Ⅲ	朝日 由美子	通年	通年	4	金曜日	3		○	×
154	文芸(文化史)	3420	文化史演習Ⅰa	篠川 賢	前期	前期	2	金曜日	4		○	×
155	文芸(文化史)	3421	文化史演習Ⅰb	篠川 賢	後期	後期	2	金曜日	4		○	×
156	文芸(文化史)	3425	文化史演習Ⅱa	滝口 正哉	前期	前期	2	月曜日	3		○	×
157	文芸(文化史)	3426	文化史演習Ⅱb	滝口 正哉	後期	後期	2	月曜日	3		○	×
158	文芸(文化史)	3430	文化史演習Ⅲa	及川 祥平	前期	前期	2	火曜日	5		○	×
159	文芸(文化史)	3431	文化史演習Ⅲb	及川 祥平	後期	後期	2	火曜日	5		○	×
160	文芸(文化史)	3435	文化史演習Ⅳa	猿渡 土貴	前期	前期	2	水曜日	2		○	×
161	文芸(文化史)	3436	文化史演習Ⅳb	猿渡 土貴	後期	後期	2	水曜日	2		○	×
162	文芸(文化史)	3440	文化史演習Ⅴa	田口 亜紗	前期	前期	2	木曜日	2		○	×
163	文芸(文化史)	3441	文化史演習Ⅴb	田口 亜紗	後期	後期	2	木曜日	2		○	×
164	文芸(文化史)	3445	文化史演習Ⅵa	上杉 富之	前期	前期	2	月曜日	4		○	×
165	文芸(文化史)	3446	文化史演習Ⅵb	上杉 富之	後期	後期	2	月曜日	4		○	×

※聴講生対象科目は「聴講」欄に○を、科目等履修対象科目は「科目等履修」欄に○をつけています。
 網掛けのなかった科目は科目等履修生のみ対象の科目です。
 担当教員名、曜日、時限は2020年2月22日現在のもので、最新の情報はシラバスをご確認ください。

科目数	学部	授業コード	授業科目名	担当教員名	担当学期	実施学期	単位数	曜日	時限	予備申請等	科目等履修	聴講
166	文芸(文化史)	3450	文化史実習 I	外池 昇	通年	通年	2	月曜日	1		○	×
167	文芸(文化史)	3453	文化史実習 II	小島 孝夫	通年	通年	2	水曜日	1		○	×
168	文芸(文化史)	3456	文化史実習 III	及川 祥平	通年	通年	2	木曜日	1		○	×
169	文芸(文化史)	3458	文化史特殊講義 I a	中川 久仁子	前期	前期	2	火曜日	2		○	○
170	文芸(文化史)	3459	文化史特殊講義 I b	中川 久仁子	後期	後期	2	火曜日	2		○	○
171	文芸(文化史)	3463	文化史特殊講義 II a	及川 祥平	前期	前期	2	水曜日	4		○	○
172	文芸(文化史)	3464	文化史特殊講義 II b	及川 祥平	後期	後期	2	水曜日	4		○	○
173	文芸(文化史)	3468	文化史特殊講義 III a	朝日 由実子	前期	前期	2	金曜日	5		○	○
174	文芸(文化史)	3469	文化史特殊講義 III b	朝日 由実子	後期	後期	2	金曜日	5		○	○
175	文芸(文化史)	3473	文化史特殊講義 IV a	劉 穎	前期	前期	2	金曜日	3		○	○
176	文芸(文化史)	3474	文化史特殊講義 IV b	劉 穎	後期	後期	2	金曜日	3		○	○
177	文芸(文化史)	3477	歴史学特殊講義 I a	滝口 正哉	前期	前期	2	月曜日	4		○	○
178	文芸(文化史)	3478	歴史学特殊講義 I b	滝口 正哉	後期	後期	2	月曜日	4		○	○
179	文芸(文化史)	3482	歴史学特殊講義 II a	篠川 賢	前期	前期	2	木曜日	2		○	○
180	文芸(文化史)	3483	歴史学特殊講義 II b	篠川 賢	後期	後期	2	木曜日	2		○	○
181	文芸(文化史)	3487	歴史学特殊講義 III a	三田 武繁	前期	前期	2	水曜日	3		○	○
182	文芸(文化史)	3488	歴史学特殊講義 III b	三田 武繁	後期	後期	2	水曜日	3		○	○
183	文芸(文化史)	3492	民俗学特殊講義 I a	小島 孝夫	前期	前期	2	水曜日	5		○	○
184	文芸(文化史)	3493	民俗学特殊講義 I b	小島 孝夫	後期	後期	2	水曜日	5		○	○
185	文芸(文化史)	3497	民俗学特殊講義 II a	高木 大祐	前期	前期	2	金曜日	2		○	○
186	文芸(文化史)	3498	民俗学特殊講義 II b	高木 大祐	後期	後期	2	金曜日	2		○	○
187	文芸(文化史)	3502	民俗学特殊講義 III a	儀木 悟	前期	前期	2	火曜日	3		○	○
188	文芸(文化史)	3503	民俗学特殊講義 III b	儀木 悟	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
189	文芸(文化史)	3507	文化人類学特殊講義 I a	田口 亜紗	前期	前期	2	木曜日	3		○	○
190	文芸(文化史)	3508	文化人類学特殊講義 I b	田口 亜紗	後期	後期	2	木曜日	3		○	○
191	文芸(文化史)	3512	文化人類学特殊講義 II a	上杉 富之	前期	前期	2	火曜日	4		○	○
192	文芸(文化史)	3513	文化人類学特殊講義 II b	上杉 富之	後期	後期	2	火曜日	4		○	○
193	文芸(文化史)	3517	文化人類学特殊講義 III a	棚橋 訓	前期	前期	2	月曜日	2		○	○
194	文芸(文化史)	3518	文化人類学特殊講義 III b	棚橋 訓	後期	後期	2	月曜日	2		○	○
195	文芸(文化史)	3522	日本文化史 a	鈴木 正信	前期	前期	2	木曜日	5		○	○
196	文芸(文化史)	3523	日本文化史 b	鈴木 正信	後期	後期	2	木曜日	5		○	○
197	文芸(文化史)	3527	東洋文化史 a	小澤 正人	前期	前期	2	火曜日	3		○	○
198	文芸(文化史)	3528	東洋文化史 b	小澤 正人	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
199	文芸(文化史)	3532	西洋文化史 a	山崎 かおる	前期	前期	2	水曜日	3		○	○
200	文芸(文化史)	3533	西洋文化史 b	山崎 かおる	後期	後期	2	水曜日	3		○	○
201	文芸(文化史)	3537	日本史概説 a	小沢 詠美子	前期	前期	2	月曜日	2		○	○
202	文芸(文化史)	3538	日本史概説 b	小沢 詠美子	後期	後期	2	月曜日	2		○	○
203	文芸(文化史)	3542	人文地理学 a	今井 理雄	前期	前期	2	木曜日	4		○	○
204	文芸(文化史)	3543	人文地理学 b	今井 理雄	後期	後期	2	木曜日	4		○	○
205	文芸(文化史)	3547	地理学講義 a	鈴木 重雄	前期	前期	2	火曜日	1		○	○
206	文芸(文化史)	3548	地理学講義 b	鈴木 重雄	後期	後期	2	火曜日	1		○	○
207	文芸(文化史)	3552	地誌学 a	佐野 充	前期	前期	2	水曜日	1		○	○
208	文芸(文化史)	3553	地誌学 b	佐野 充	後期	後期	2	水曜日	1		○	○
209	文芸(文化史)	3557	考古学 a	小柳 美樹	前期	前期	2	木曜日	2		○	○
210	文芸(文化史)	3558	考古学 b	小柳 美樹	後期	後期	2	木曜日	2		○	○
211	文芸(マスコミュニケーション)	3675	マスコミ原論	後藤 将之	前期	前期	2	金曜日	3		○	○
212	文芸(マスコミュニケーション)	3677	マスコミ史	新倉 貴仁	後期	後期	2	水曜日	3		○	○
213	文芸(マスコミュニケーション)	3679	ジャーナリズム論	森 暢平	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
214	文芸(マスコミュニケーション)	3681	リスクコミュニケーション論	松村 一志	後期	後期	2	水曜日	5		○	○
215	文芸(マスコミュニケーション)	3683	社会心理学	後藤 将之	後期	後期	2	金曜日	3		○	○
216	文芸(マスコミュニケーション)	3685	広告心理学	牧野 圭子	後期	後期	2	火曜日	2		○	○
217	文芸(マスコミュニケーション)	3687	マスコミ研究法	南 保輔	前期	前期	2	火曜日	2		○	○
218	文芸(マスコミュニケーション)	3690	マスコミ講義 II	森 暢平	前期	前期	2	水曜日	4		○	○
219	文芸(マスコミュニケーション)	3692	マスコミ講義 IV	新倉 貴仁	前期	前期	2	水曜日	3		○	○
220	文芸(マスコミュニケーション)	3695	マスコミ講義 VII	山田 隆司	前期	前期	2	木曜日	4		○	○
221	文芸(マスコミュニケーション)	3696	マスコミ講義 VIII	山田 隆司	前期	前期	2	木曜日	5		○	○
222	文芸(マスコミュニケーション)	3697	マスコミ講義 IX	服部 桂	前期	前期	2	木曜日	3		○	○
223	文芸(マスコミュニケーション)	3700	コミュニケーション講義 I	南 保輔	後期	後期	2	火曜日	5		○	○
224	文芸(マスコミュニケーション)	3703	コミュニケーション講義 IV	岡田 光弘	前期	前期	2	火曜日	5		○	○
225	文芸(マスコミュニケーション)	3705	コミュニケーション講義 VI	牧野 圭子	後期	後期	2	月曜日	3		○	○
226	文芸(マスコミュニケーション)	3708	コミュニケーション講義 IX	筒井 晴香	後期	後期	2	金曜日	5		○	○
227	文芸(マスコミュニケーション)	3711	マスコミ特殊講義 I	西村 洋子	後期	後期	2	水曜日	3		○	○
228	文芸(マスコミュニケーション)	3712	マスコミ特殊講義 II	小川 一	前期	前期	2	月曜日	2		○	○
229	文芸(マスコミュニケーション)	3713	マスコミ特殊講義 III	山崎 隆広	前期	前期	2	金曜日	4		○	○
230	文芸(マスコミュニケーション)	3714	マスコミ特殊講義 IV	西根 英一	後期	後期	2	火曜日	3		○	○
231	文芸(マスコミュニケーション)	3715	マスコミ特殊講義 V	遠所 尚志	前期	前期	2	木曜日	2		○	○
232	文芸(マスコミュニケーション)	3716	マスコミ特殊講義 VI	桶田 敦	前期	前期	2	金曜日	5		○	○
233	文芸(ヨーロッパ文化)	3730	ヨーロッパの文化	村瀬 鋼	通年	通年	4	月曜日	2		○	○
234	文芸(ヨーロッパ文化)	3735	ヨーロッパ文化実習 I	中野 智世	後期	後期	1	木曜日	1		○	×
235	文芸(ヨーロッパ文化)	3737	ヨーロッパ文化実習 I	時田 郁子	後期	後期	1	木曜日	1		○	×
236	文芸(ヨーロッパ文化)	3745	ヨーロッパ文化実習 II a	高原 照弘	前期	前期	1	金曜日	5		○	×
237	文芸(ヨーロッパ文化)	3746	ヨーロッパ文化実習 II b	滝沢 明子	後期	後期	1	金曜日	5		○	×
238	文芸(ヨーロッパ文化)	3748	ヨーロッパ文化実習 II a	滝沢 明子	前期	前期	1	金曜日	5		○	×
239	文芸(ヨーロッパ文化)	3749	ヨーロッパ文化実習 II b	高原 照弘	後期	後期	1	金曜日	5		○	×
240	文芸(ヨーロッパ文化)	3751	独文法実習 a	時田 郁子	前期	前期	1	火曜日	3		○	×
241	文芸(ヨーロッパ文化)	3752	独文法実習 b	時田 郁子	後期	後期	1	火曜日	3		○	×
242	文芸(ヨーロッパ文化)	3754	独文法実習 a	富山 典彦	前期	前期	1	火曜日	3		○	×
243	文芸(ヨーロッパ文化)	3755	独文法実習 b	富山 典彦	後期	後期	1	火曜日	3		○	×
244	文芸(ヨーロッパ文化)	3760	仏文法実習 a	西村 亜子	前期	前期	1	火曜日	5		○	×
245	文芸(ヨーロッパ文化)	3761	仏文法実習 b	西村 亜子	後期	後期	1	火曜日	5		○	×
246	文芸(ヨーロッパ文化)	3763	仏文法実習 a	有田 英也	前期	前期	1	火曜日	5		○	×
247	文芸(ヨーロッパ文化)	3764	仏文法実習 b	有田 英也	後期	後期	1	火曜日	5		○	×
248	文芸(ヨーロッパ文化)	3835	言語学演習 a	末永 朱胤	前期	前期	2	水曜日	3		○	×
249	文芸(ヨーロッパ文化)	3836	言語学演習 b	末永 朱胤	後期	後期	2	水曜日	3		○	×
250	文芸(ヨーロッパ文化)	3840	ヨーロッパの思想演習 I a(独)	陶久 明日香	前期	前期	2	金曜日	1		○	×
251	文芸(ヨーロッパ文化)	3841	ヨーロッパの思想演習 I b(独)	陶久 明日香	後期	後期	2	金曜日	1		○	×
252	文芸(ヨーロッパ文化)	3843	ヨーロッパの思想演習 II a(仏)	村瀬 鋼	前期	前期	2	月曜日	4		○	×
253	文芸(ヨーロッパ文化)	3844	ヨーロッパの思想演習 II b(仏)	村瀬 鋼	後期	後期	2	月曜日	4		○	×
254	文芸(ヨーロッパ文化)	3850	ヨーロッパの歴史演習 I a(独)	中野 智世	前期	前期	2	水曜日	2		○	×
255	文芸(ヨーロッパ文化)	3851	ヨーロッパの歴史演習 I b(独)	中野 智世	後期	後期	2	水曜日	2		○	×
256	文芸(ヨーロッパ文化)	3853	ヨーロッパの歴史演習 II a(仏)	林田 伸一	前期	前期	2	火曜日	2		○	×
257	文芸(ヨーロッパ文化)	3854	ヨーロッパの歴史演習 II b(仏)	林田 伸一	後期	後期	2	火曜日	2		○	×
258	文芸(ヨーロッパ文化)	3860	独語独文学演習 a	時田 郁子	前期	前期	2	月曜日	4		○	×
259	文芸(ヨーロッパ文化)	3861	独語独文学演習 b	時田 郁子	後期	後期	2	月曜日	4		○	×
260	文芸(ヨーロッパ文化)	3865	比較文化演習 a	富山 典彦	前期	前期	2	水曜日	4		○	×
261	文芸(ヨーロッパ文化)	3866	比較文化演習 b	富山 典彦	後期	後期	2	水曜日	4		○	×
262	文芸(ヨーロッパ文化)	3870	現代ドイツ事情演習 a	市岡 正適	前期	前期	2	月曜日	2		○	×
263	文芸(ヨーロッパ文化)	3871	現代ドイツ事情演習 b	市岡 正適	後期	後期	2	月曜日	2		○	×
264	文芸(ヨーロッパ文化)	3875	仏語仏文学演習 a	伊藤 由利子	前期	前期	2	木曜日	4		○	×
265	文芸(ヨーロッパ文化)	3876	仏語仏文学演習 b	伊藤 由利子	後期	後期	2	木曜日	4		○	×
266	文芸(ヨーロッパ文化)	3880	現代フランス事情演習 a	高名 康文	前期	前期	2	木曜日	1		○	×
267	文芸(ヨーロッパ文化)	3881	現代フランス事情演習 b	高名 康文	後期	後期	2	木曜日	1		○	×
268	文芸(ヨーロッパ文化)	3885	広域芸術論演習 I a	滝沢 明子	前期	前期	2	木曜日	3		○	×
269	文芸(ヨーロッパ文化)	3886	広域芸術論演習 I b	滝沢 明子	後期	後期	2	木曜日	3		○	×

※聴講生対象科目は「聴講」欄に○を、科目等履修対象科目は「科目等履修」欄に○をつけています。
 網掛けのなかった科目は科目等履修生のみ対象の科目です。
 担当教員名、曜日、時限は2020年2月22日現在のもので、最新の情報はシラバスをご確認ください。

科目数	学部	授業コード	授業科目名	担当教員名	担当 学期	実施 学期	単位数	曜日	時限	予備申請等	科目等 履修	聴講
270	文芸(ヨーロッパ文化)	3895	独語コミュニケーションⅠ	関 幸子 宮本 アンドレア	前期	前期	2	木曜日 金曜日	2 4	予備申請	○	×
271	文芸(ヨーロッパ文化)	3896	独語コミュニケーションⅠ	関 幸子 宮本 アンドレア	前期	前期	2	水曜日 木曜日	2 3	予備申請	○	×
272	文芸(ヨーロッパ文化)	3898	独語コミュニケーションⅡ	関 幸子 宮本 アンドレア	後期	後期	2	木曜日 金曜日	2 4	予備申請	○	×
273	文芸(ヨーロッパ文化)	3899	独語コミュニケーションⅡ	宮本 アンドレア 関 幸子	後期	後期	2	水曜日 木曜日	2 3	予備申請	○	×
274	文芸(ヨーロッパ文化)	3901	独語コミュニケーションⅢ	富山 典彦 宮本 アンドレア	前期	前期	2	火曜日 金曜日	4 3	予備申請	○	×
275	文芸(ヨーロッパ文化)	3903	独語コミュニケーションⅣ	富山 典彦 宮本 アンドレア	後期	後期	2	火曜日 金曜日	4 3	予備申請	○	×
276	文芸(ヨーロッパ文化)	3905	仏語コミュニケーションⅠ	F. A. メール 高原 照弘	前期	前期	2	水曜日 月曜日	1 1	予備申請	○	×
277	文芸(ヨーロッパ文化)	3906	仏語コミュニケーションⅠ	高名 康文 F. A. メール	前期	前期	2	月曜日 木曜日	5 4	予備申請	○	×
278	文芸(ヨーロッパ文化)	3908	仏語コミュニケーションⅡ	F. A. メール 高原 照弘	後期	後期	2	水曜日 月曜日	1 1	予備申請	○	×
279	文芸(ヨーロッパ文化)	3909	仏語コミュニケーションⅡ	高名 康文 F. A. メール	後期	後期	2	月曜日 木曜日	5 4	予備申請	○	×
280	文芸(ヨーロッパ文化)	3911	仏語コミュニケーションⅢ	M. デルヴロワ 白井 春人	前期	前期	2	水曜日 金曜日	3 4	予備申請	○	×
281	文芸(ヨーロッパ文化)	3913	仏語コミュニケーションⅣ	M. デルヴロワ 白井 春人	後期	後期	2	水曜日 金曜日	3 4	予備申請	○	×
282	文芸(ヨーロッパ文化)	3915	ヨーロッパの思想講義Ⅰ(独)	陶久 明日香	前期	前期	2	水曜日	5		○	○
283	文芸(ヨーロッパ文化)	3917	ヨーロッパの思想講義Ⅱ(仏)	村瀬 鋼	後期	後期	2	水曜日	5		○	○
284	文芸(ヨーロッパ文化)	3919	ヨーロッパの歴史講義Ⅰ(独)	中野 智世	後期	後期	2	火曜日	2		○	○
285	文芸(ヨーロッパ文化)	3921	ヨーロッパの歴史講義Ⅱ(仏)	竹下 和亮	前期	前期	2	木曜日	5		○	○
286	文芸(ヨーロッパ文化)	3923	ヨーロッパの文学講義Ⅰ(独)	富山 典彦	前期	前期	2	火曜日	2		○	○
287	文芸(ヨーロッパ文化)	3925	ヨーロッパの文学講義Ⅱ(仏)	野村 昌代	後期	後期	2	金曜日	4		○	○
288	文芸(ヨーロッパ文化)	3926	西洋古典特殊講義a	古澤 香乃	前期	前期	2	火曜日	4		○	○
289	文芸(ヨーロッパ文化)	3927	西洋古典特殊講義b	古澤 香乃	後期	後期	2	火曜日	4		○	○
290	文芸(ヨーロッパ文化)	3931	ヨーロッパの言語特殊講義Ⅰa(独)	重藤 実	前期	前期	2	金曜日	3		○	○
291	文芸(ヨーロッパ文化)	3932	ヨーロッパの言語特殊講義Ⅰb(独)	重藤 実	後期	後期	2	金曜日	3		○	○
292	文芸(ヨーロッパ文化)	3941	ヨーロッパの思想特殊講義Ⅰ(独)	陶久 明日香	後期	後期	2	水曜日	5		○	○
293	文芸(ヨーロッパ文化)	3943	ヨーロッパの思想特殊講義Ⅱ(仏)	村瀬 鋼	前期	前期	2	水曜日	5		○	○
294	文芸(ヨーロッパ文化)	3945	ヨーロッパの歴史特殊講義Ⅰa(独)	中野 智世	前期	前期	2	火曜日	5		○	○
295	文芸(ヨーロッパ文化)	3946	ヨーロッパの歴史特殊講義Ⅰb(独)	中野 智世	後期	後期	2	火曜日	5		○	○
296	文芸(ヨーロッパ文化)	3950	ヨーロッパの歴史特殊講義Ⅱa(仏)	清水 祐美子	前期	前期	2	月曜日	3		○	○
297	文芸(ヨーロッパ文化)	3951	ヨーロッパの歴史特殊講義Ⅱb(仏)	清水 祐美子	後期	後期	2	月曜日	3		○	○
298	文芸(ヨーロッパ文化)	3955	ヨーロッパの文学特殊講義Ⅰ(独)	富山 典彦	後期	後期	2	水曜日	1		○	○
299	文芸(ヨーロッパ文化)	3957	ヨーロッパの文学特殊講義Ⅱ(仏)	野村 昌代	前期	前期	2	金曜日	4		○	○
300	文芸(ヨーロッパ文化)	3976	哲学講義a	渡辺 和典	前期	前期	2	木曜日	5		○	○
301	文芸(ヨーロッパ文化)	3977	哲学講義b	渡辺 和典	後期	後期	2	木曜日	5		○	○
302	文芸(ヨーロッパ文化)	3981	宗教学講義a	土居 由美	前期	前期	2	火曜日	5		○	○
303	文芸(ヨーロッパ文化)	3982	宗教学講義b	土居 由美	後期	後期	2	火曜日	5		○	○
304	文芸(ヨーロッパ文化)	3986	倫理学講義a	平岡 紘	前期	前期	2	金曜日	2		○	○
305	文芸(ヨーロッパ文化)	3987	倫理学講義b	平岡 紘	後期	後期	2	金曜日	2		○	○
306	文芸(ヨーロッパ文化)	3992	哲学史特殊講義a	福田 敦史	前期	前期	2	金曜日	2		○	○
307	文芸(ヨーロッパ文化)	3993	哲学史特殊講義b	福田 敦史	後期	後期	2	金曜日	2		○	○