

目次

巻頭言 第3号に寄せて 明星聖子	4
------------------	---

特集1 シェイクスピア戯曲編集のプラクシス

[報告]

シェイクスピア戯曲編集のプラクシス ——大修館シェイクスピア双書『冬物語』の編集作業を中心に 井出新	8
『尺には尺を』4幕1場の小唄をめぐって 佐々木和貴	16
<i>The Taming of the Shrew</i> ——偽物の父親は「教師」か「商人」か? 前沢浩子	24
『アントニーとクレオパトラ』における韻文と散文 ——本文確定に伴う諸問題 佐藤達郎	32

特集2 哲学を手稿とアーカイヴの視点から見る

[講演]

Learning from Philosophical Manuscripts and Archives Benedetta Zaccarello (日本語訳)哲学の手稿とアーカイヴから学ぶ ベネデッタ・ザッカレロ 村瀬鋼 訳	40
---	----

[報告]

Le manuscrit original et les copies des <i>Pensées</i> de Pascal Hirotsugu Yamajo 「哲学を手稿とアーカイヴの視点から見る」(2024年7月15日、成城大学) 村瀬鋼	56
--	----

* * *

論文

「ジョイス戦争」の経緯とその軍事的メタファーの由来について 南谷奉良	70
------------------------------------	----

* * *

インタビュー記事

James Joyce's <i>Ulysses</i> at 120—102—40 Hans Walter Gabler (日本語訳)ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』にまつわる120—102—40周年 ハンス・ヴァルター・ガブラー 小野瀬宗一郎 訳	88
--	----

* * *

研究報告

<i>In the Workshop of Jean-Jacques Rousseau. Genesis and Interpretation,</i> a book presentation Nathalie Ferrand	104
--	-----

* * *

書評

Daniel Ferrer, <i>Genetic Criticism and Its Logics: The Draft and the Text</i> Peng Yi	124
明星聖子『ほんとうのカフカ』 田尻芳樹	130