

目 次

巻頭言 第2号に寄せて 明星聖子	4
------------------------	---

特集1 愛の復活、そのゆくえ

——今、ガブラー版『ユリシーズ』の意義を語る

[研究ノート]

ガブラーの愛、猫の残酷

——ガブラー版『ユリシーズ』入門ワークショップ報告 横内一雄	8
--------------------------------------	---

[講演]

“Do you know what you are talking about?” Hans Walter Gabler

(日本語訳)「自分の話していることがわかっているのか？」

ハンス・ヴァルター・ガブラー 小野瀬宗一郎 訳	18
-------------------------------	----

特集2 生前の遺稿

[論文]

エリアス・カネッティの「生前の遺稿」

——断想をめぐって 北島玲子	30
----------------------	----

[報告]

「生前の遺稿」

——大江健三郎とミラン・クンデラの場合 阿部賢一	44
--------------------------------	----

[講演]

In der Gewalt der Archive Durs Grünbein

(日本語訳)アーカイブの掌中で ドゥルス・グリュンバイン

森林駿介・冨塚祐 訳	52
------------------	----

* * *

論文

読みやすさと学術性の両立は可能か

——普及版ミュージル全集における『特性のない男』の編集をめぐって 桂元嗣	68
--	----

ルイジ・レイタニ編ヘルダーリン全詩集の意義と限界

——テキストの配列と構築を中心に 冨塚祐	88
----------------------------	----

* * *

翻訳

セバスティアノー・ティンパナーロ

『ラハマン・メソッドの創成』(2) 伊藤博明	108
------------------------------	-----