

序にかえて

昔、武州立川ノ里ニウツクシキ童子アリ。ムマレツキ眼ノ光ツヨク姿キヨゲニテ、病ミ勝ナルモ、居ルトコロカ、ヤクヤウナリ。人皆クワンランノ再誕トオモヒテイツクシミケルガ、一日、コノ童子車ヨリマロビオチテ脊大イニ傷ヒケリ。ソノ傷ヨリ瘍ヲ生ジテ背骨ヲ侵シ、歩ミモエナラズナリタリ。親ナル人、嘆キ給フコト限り无ク、財ナゲウチテ治セント思ヘドモ完治ノ道オボツカナシ。サレドモ童子イサ、カ憂ヘズ、シヅカニウチ咲テケリ。母刀自ソレヨリ、日々童子ニツキノヒ給ヒテ小学ニ參ジ、カレト啾唔ノ声ニマジハリ給ヌ。足少シ立テハ童子一人ニテカヨヒシニ、アハレ瘍ノヒロゴリ再タビ病ノ床ニ臥セリ。是繰返スコト数年、母刀自並ニ教師国手ヲノ恩愛ノマ、ニ、童子ヒタソラニ学ニツトメ、オカシコク伸ビケレドモ、瘍ノタメニゾ背ハノバヘズナリニケル。

コノ童子、ヲサナキヨリ物語シテ人ノ願ヲ解クヲ好ミ、身ハ合期セザルニ、里人ノ円居ル所ニ趣キテ伽ノ話スルコト屢ナリ。少シク長ジテハ自ラ医院ニ居ナガラ同ジク病ミタル翁媪ニ可笑シキ噺キカセ、ネムゴロニ苦ヲワスレサセケレバ、コレナン観音ノ示現ト人々云ヒアヘリ。生徒トナリテハ落シ語ノ仲間ヲカタラヒ所謂落研ヲ作りテ、マス／＼咄ノ技ヲス、ム。トキニ江府ニ名立タル文楽、三木助、正藏、円生、小さんノ高座ニ執セシハ、ソノ話藝ノ緻密端然タルヲ好ミシニヤ。イヨ／＼大学ニ入テ程无ク、ミタビ瘍ノ魔オソヒ来リ、コタビハ背骨ケズリ加ユル劇シキ療治ヲウケ、マタ病ノ床ニシヅメルコト久シ。治シテ

学寮ニ復シテハ、説法雜談ノ祖タル無住法師ノ跡ヲ明ラメント發願シテ其奥ヲ窮メ、幼ヨリノ話藝ココニ花実ソナハリヌ。学ス、ミテ名世ニアマネク、遂ニハ文章道ノ博士ニ任ゼラレタリ。

博士、オホヤケニ勤メヲ奉ジ給ヒシ大学ヅカサヲ退キ、市ノ西郊、成城ノ学堂ニ入りテ老ヲ養ハント願ヒ、サラニ西方、一遍上人開キ給ヒシ別府ノ湯治場ニモ別墅ヲマウケ給ヒケル。サレド林下ノ人々、平ラカナル日ヲオクラムズル博士ヲバ、大学院ノ長ニマツリ上タリ。博士シヅカニウチ咲テ云ヤウ、アサマシキ校務ニ身ヲラクハ本意ナラネド、人々ノタメナレバ詮方ナシト。ソレヨリ洪面ヲサリ、オホドカニ、ホガラカニ勤メ給フハ、タフトシトモタフトシ。ソノ座談ニマジハレバ、会議ノ面々心ヲヤハラゲ、肩怒ラシタル壯語モ、捻レタル諍論モ、不思議ニ去ル。皆博士ガ微笑ニ取り込レタル心地シテ、エモイハズ安ラカナリ。ツネニ眼光炯々トシタマフモ、時ニ手自カラ茶菓ヲフルマヒ、馬鹿話スラ厭ハレヌ有難キ功德ヲバ、人々密カニ觀音ノシワザト称セリ。

博士、昔ヨリ好ミシ泰西ノ歌劇ト共ニ、藤袴、女郎花、河原撫子ナド山林園池ノ一隅ヒソヤカニ咲ク小花ヲ愛スルコト甚シ。成城ノ学苑ヲ去ル日ノ近クナリテハ、マス／＼花ヲ語り、花ニ語りタマフ。解語ノ花トハ美人ライフナルモ、博士ニ於テハ美ナル花ノ囁ク事ナラムカ。或ヒジリノ仰スヤウ、カレ觀音ノ化身ニアラズ、鳥ニウソブキ花ト語ル、伊国葦地ノ聖ふらんちえすコガ再来ナリト云シトナム、語り伝ヘタルトヤ。

(佚名説話集) 写本一冊より、平成二十六年三月宮崎修多謹写)