

岩佐光晴教授 略歴・主要業績

※二〇二六年二月一日現在

略歴

一九五五年七月一〇日 福島県福島市生まれ

○学歴

一九七四年三月 宮城県仙台第一高等学校卒業

一九七五年四月 東北大学文学部入学

一九七九年三月 東北大学文学部卒業（東洋日本美術史専攻）

同年四月 東北大学大学院文学研究科博士前期二年の課程入学（美学美術史専攻）

一九八一年三月 東北大学大学院文学研究科博士前期二年の課程修了

同年四月 東北大学大学院文学研究科研究生

○職歴

- 一九八二年四月 東北大学文学部助手
一九八四年四月 東京国立博物館学芸部法隆寺宝物室研究員
一九八九年四月 東京国立博物館学芸部美術彫刻室研究員
一九九一年七月 東京国立博物館学芸部美術課主任研究官
一九九五年四月 東京国立博物館資料部資料第三研究室長
一九九九年九月 東京国立博物館学芸部美術課彫刻室長
二〇〇一年四月 独立行政法人国立博物館 東京国立博物館学芸部美術課彫刻室長
二〇〇三年四月 独立行政法人国立博物館 東京国立博物館事業部情報課図書・映像サービス室長
二〇〇五年四月 独立行政法人国立博物館 東京国立博物館事業部情報課長
二〇〇七年四月 文化庁文化財部美術学芸課主任文化財調査官（彫刻部門）
二〇〇九年四月 独立行政法人国立文化財機構 東京国立博物館上席研究員
二〇一〇年四月 成城大学文芸学部教授（現在に至る）

○学内委員等

- 学芸員課程委員会委員 二〇一〇年年度～二〇一三年度、二〇一五年度～二〇二〇年度、
二〇二二年度～二〇二五年度

成城学びの森 運営委員会委員 二〇一二年一月一日～二〇一三年二月三十一日、

共通教育運営委員会委員
二〇二〇年一月一日～二〇二一年二月三十一日
二〇二二年一〇月一日～二〇二三年四月三〇日

文芸学部芸術学科主任
二〇一三年度、二〇一七年度、二〇一八年度

文学研究科美学・美術史専攻主任
二〇一五年度、二〇一六年度

研究戦略委員会委員
二〇一三年度

教務委員会委員
二〇一五年度四月一日～二〇一六年度四月三〇日

ホームページ運営委員会委員
二〇一五年度四月一日～二〇一七年度四月三〇日

民俗学研究所所員
二〇一八年六月一日～現在

民俗学研究所運営委員会委員
二〇二二年四月一日～二〇二五年五月三十一日

全学自己点検・評価委員会委員
二〇一九年度、二〇二〇年度

大学評議会評議員
二〇二二年一月一日～二〇二四年一月三十一日

共通教育研究センター長
二〇二三年度、二〇二四年度

○学外委員等

群馬県文化財保護審議会委員
二〇二二年～現在

静岡県文化財保護審議会委員
二〇一三年～二〇二三年

登録美術品調査研究協力者会議委員
二〇一三年、二〇一五年～二〇一八年

文化審議会文化財分科会 第一専門調査会委員
二〇一六年～現在

埼玉県文化財保護審議会委員

二〇一六年～現在

石川武美記念図書館理事

二〇一七年～現在

東京都文化財保護審議会委員

二〇一八年～現在

三菱財団文化財保存修復事業助成選考委員

二〇一八年一〇月～二〇二五年九月

長野県文化財保護審議会委員

二〇二〇年～現在

かなみみの里美術館運営審議会委員

二〇二〇年～現在

國華賞選衡委員

二〇二一年～現在

「紡ぐプロジェクト」文化財維持・修理事業助成選考委員

二〇二二年～現在

出光美術館助成事業選考委員会委員

二〇二五年～現在

○非常勤講師

明治学院大学文学部

一九九六年度全期

東京大学文学部・人文社会系研究科

二〇一一年度前期、二〇一二年度前期、二〇一三年度後期、

二〇一五年度前期、二〇一六年度前期、二〇一七年度前期、

二〇一八年度後期、二〇一九年度後期、二〇二〇年度後期

早稲田大学大学院文学研究科

二〇一三年度全期

学習院大学文学部

二〇一八年度全期、二〇一九年度全期

お茶の水女子大学文教育学部

二〇一九年度前期、二〇二〇年度前期、二〇二三年度前期

主要業績

○著書

- 『中尊寺と毛越寺』（日本の古寺美術一九）（共著） 保育社 一九八九年一月
- 『平安時代前期の彫刻 一 木彫の展開』（『日本の美術』四五七号） 至文堂 二〇〇四年六月
- 『日本美術全集第2 飛鳥・奈良時代Ⅰ 法隆寺と奈良の寺院』（共著） 小学館 二〇一二年二月
- 『牛伏寺誌 歴史編』（共著） 牛伏寺誌刊行会 二〇一三年二月
- 『仏像の樹種から考える古代一木彫像の謎』（共著） 東京美術 二〇一五年二月
- 『瑞巖寺五大堂 五大明王像』（共著） 瑞巖寺 二〇一八年三月
- 『館林市史 特別編第七巻 館林の文化と芸術』（共著） 二〇二一年一月
- 平成三十年度（令和三年）度科学研究費補助金基盤研究（B）研究成果報告書
- 『東アジアにおける木彫像の樹種と用材観に関する調査研究』（共著） 二〇二二年七月
- 『西多摩郡彫刻調査報告書—小河内神社所蔵の木彫像—』（共著） 東京都教育委員会 二〇二五年三月
- 『浜松市美術館 館蔵品図録Ⅰ 中国の金銅仏』（監修） 浜松市 二〇二五年一月

○論文

- 『六波羅蜜寺地藏菩薩立像について』 『美術史学』 六号 一九八四年三月

- 「中尊寺金色堂内左右壇の寺伝錯誤問題について」『MUSEUM』四五八号 一九八九年五月
- 「野中寺弥勒菩薩半跏像について」『東京国立博物館紀要』二七号 一九九二年三月
- 「中尊寺金色堂壇上諸仏の移動問題について」『日本美術史の水脈』ペリカン社 一九九三年八月
- 「観心寺観音菩薩立像について」『MUSEUM』五三一・五三二号 一九九五年六・七月
- 「日石寺磨崖仏」『國華』一一一六号 一九九七年二月
- 「日本古代における木彫像の樹種と用材観—七・八世紀を中心に—」（共著）『MUSEUM』五五五号 一九九八年八月
- 「伝橋夫人念持仏の造像背景」『MUSEUM』五六五号 二〇〇〇年四月
- 「創建期の平等院」東京国立博物館等特別展図録『国宝 平等院展』 二〇〇〇年五月
- 「日本古代における木彫像の樹種と用材観Ⅱ—八・九世紀を中心に—」（共著）『MUSEUM』五八三号 二〇〇三年四月
- 「川端家寄贈の毘沙門天立像」『MUSEUM』五九二号 二〇〇四年一〇月
- 「高峰顕日（仏国国師）坐像」『國華』一三〇八号 二〇〇四年一〇月
- 「鑑真と仏像」東京国立博物館特別展図録『唐招提寺展—国宝鑑真和上像と盧舎那仏』 二〇〇五年一月
- 「二〇〇四年の歴史学界—回顧と展望—日本古代八 美術」『史学雑誌』第一一四編第五号 二〇〇五年五月
- 「真壁町山口区蔵 虚空蔵菩薩坐像」『國華』一三二六号 二〇〇六年四月
- 「初期—木彫の世界— 東京国立博物館特別展図録『仏像 一木にこめられた祈り』 二〇〇六年一〇月
- 「大関観音堂蔵 木造菩薩立像」『國華』一三二九号 二〇〇七年五月

- 「仏師稽文会・稽主勲をめぐって」『日本美術史の杜』 竹林舎 二〇〇八年九月
- 「木造慈眼大師坐像」『國華』一三六七号 二〇〇九年九月
- 「日本古代における木彫像の樹種と用材観Ⅲ―八・九世紀を中心に（補遺）―」（共著）
『MUSEUN』六二五号 二〇一〇年四月
- 「銅造観音菩薩立像」『國華』一三六七号 二〇一〇年四月
- 「善勝寺藏 鉄造阿弥陀如来坐像」『國華』一三九三号 二〇一一年一〇月
- 「桂木寺藏 木造伝釈迦如来坐像」『國華』一四〇一号 二〇一二年七月
- 「止利仏師に関する研究史をめぐって」『美學美術史論集』二〇 二〇一三年三月
- 「延算寺藏 木造薬師如来立像」『國華』一四三八号 二〇一五年八月
- 「京都・因幡堂薬師如来立像（因幡薬師）の造像背景に関する一考察」『美學美術史論集』二一 二〇一七年三月
- 「樺野寺諸像の樹種（考察編）」『MUSEUN』六七五号 二〇一八年八月
- 「クスノキ製木彫像をめぐって」『MUSEUM』六七九号 二〇一九年四月
- 「創建期長谷寺の十一面観音像に関する覚書」『美學美術史論集』二二 二〇二〇年三月
- 「日本古代の弥勒関係造像に関する再検討」平成二九（二〇一七）年度～令和二（二〇二〇）年度
科学研究費補助金基盤研究（B）研究成果報告書『弥勒造像史における「間―世界性」表現の系譜』
二〇二一年三月

「遠州地域への定朝様式の伝播をめぐって」

浜松市美術館展覧会図録『みほとけのキセキ―遠州・三河の寺宝展―』

二〇二二年三月

「千代田の御仏たち―光恩寺と宝林寺の仏像をめぐって―」『群馬文化』三四六号

二〇二二年八月

「クスノキ製木彫像に関する回顧と展望」

『アジア仏教美術論集 東アジアⅦ アジアの中の日本』中央公論美術出版

二〇二三年一二月

「浜松市美術館企画展「みほとけのキセキⅡ―遠州・三河のしられざる祈り―」

開催記念シンポジウム「仏像フロンティア―遠州地域の仏教文化圏―」(共著)

『静岡県博物館協会 研究紀要』四七号

二〇二三年

「清水寺蔵 木造地藏菩薩立像」『國華』一五四七号

二〇二四年九月

「林泉寺木造正観音菩薩坐像の銘文に見える「新福寺」をめぐって」

『文化財調査報告書第二集 木造伝正観音菩薩坐像修理報告書』越谷市教育委員会

二〇二五年三月

○調査報告書等(著書・論文として掲載したもの以外)

『法隆寺献納宝物特別調査概報Ⅴ 金銅仏1』東京国立博物館

一九八五年三月

『法隆寺献納宝物特別調査概報Ⅵ 金銅仏2』東京国立博物館

一九八六年三月

研究図録『法隆寺献納宝物染色1―幡・褥―』東京国立博物館

一九八七年一二月

『法隆寺献納宝物特別調査概報Ⅶ 金銅仏3』東京国立博物館

一九八七年三月

『法隆寺献納宝物特別調査概報Ⅷ 金銅仏4』東京国立博物館

一九八八年三月

昭和六十一年～六十二年度科学研究費補助金（総合研究A）研究成果報告書

『東北地方彫刻の基礎的調査研究』

昭和六十一年、六十二年、六十三年度科学研究費補助金（総合研究A）研究成果報告書

『四十八体仏の彫刻史的・保存科学的調査とその基礎的研究』

『法隆寺献納宝物特別調査概報IX 金銅仏5』 東京国立博物館

『法隆寺献納宝物特別調査概報X 金銅仏6』 東京国立博物館

研究図録『法隆寺献納宝物金銅仏I』 東京国立博物館

平成六・七年度科学研究費補助金（一般研究C）研究成果報告書

『8・9世紀木彫像の構造的な理解と解釈学の構築』

平成八・九・十年科学研究費補助金（基盤研究A1）研究成果報告書

『中尊寺を中心とする奥州藤原文化圏の美術工芸品に関する総合的調査研究』

平成十一年度～平成十三年度科学研究費補助金（基盤研究A）（2）研究成果報告書

『法隆寺献納宝物と正倉院宝物の源流に関する調査研究』韓国所在の彫刻・工芸作品を中心に』二〇〇二年三月

平成十一年度～平成十四年度科学研究費補助金（基盤研究C）（2）研究成果報告書

『日本における木彫像の樹種と用材観に関する調査研究』

平成十二・十三・十四年度科学研究費補助金基盤研究（A）（1）研究成果報告書

『中尊寺を中心とする奥州藤原文化圏の宗教彫像に関する調査研究』

二〇〇三年三月

一九八八年三月

一九八九年三月

一九八九年三月

一九九〇年三月

一九九六年三月

一九九六年三月

一九九九年三月

二〇〇三年三月

平成十四年度～平成十五年度科学研究費補助金（基盤研究（A）（2））研究成果報告書

『法隆寺献納宝物と正倉院宝物の源流に関する調査研究・韓国所在の彫刻・工芸作品を中心に』

二〇〇四年三月

平成十五・十六・十七年度科学研究費補助金基盤研究（A）研究成果報告書

『奥州仏教文化圏に遺る宗教彫像の基礎的調査研究』

二〇〇六年一二月

平成十五年度～平成十八年度科学研究費補助金（基盤研究（B））研究成果報告書

『日本における木彫像の樹種と用材観に関する調査研究』

二〇〇七年三月

平成十八・十九・二十年度科学研究費補助金基盤研究（A）研究成果報告書

『東日本に分布する宗教彫像の基礎的調査研究―古代から中世への変容を軸に』

二〇一〇年三月

平成二十三・二十四・二十五年度科学研究費補助金基盤研究（A）研究成果報告書

『生身と霊験―宗教的意味を踏まえた仏像の基礎的調査研究』

二〇一四年一二月

平成二十八・二十九・三十・三十一・令和元年度科学研究費補助金基盤研究（A）研究成果報告書

『仏像の表象機能に関わる総合的調査研究―空間・荘嚴・胎内に着目して』

二〇二〇年三月

○口頭発表等

『奈良時代の木彫像』 森林総合研究所研究会

一九九八年一二月一七日

『日本の仏像の特質―木彫像を中心に―』 『日本美術 韓日シンポジウム』（韓国・韓国国立中央博物館）

二〇〇五年一二月八日

「如意輪堂本尊如意輪観音菩薩坐像をめぐって」 牛伏寺調査報告会

二〇一二年七月一四日

「平安時代初期一木彫像の成立をめぐって」 あたらしい古代史の会例会

二〇一三年一月二六日

「日本彫刻史研究における木彫像の樹種同定の意義——木彫像成立の問題を中心に——」

成城学園創設一〇〇周年記念事業公開シンポジウム

二〇一五年五月一六日

「飛鳥時代の木彫像に関する一視点」 成城大学民俗学研究所・所員研究例会

二〇一九年七月四日

「駿河地域から見た遠州地域の仏像」 浜松市美術館特別展記念シンポジウム

二〇二三年一月一二日

○作品・項目解説等（全集・辞典等）

『みちのく伝統文化Ⅰ 古美術編』 小学館

一九八五年一〇月

『東京国立博物館名品図録』 東京国立博物館

一九八六年三月

『日本の美術館一 東北／北海道』 ぎょうせい

一九八七年二月

『日本の美術館三 東京Ⅰ』 ぎょうせい

一九八七年八月

『図説日本仏教の世界① 古墳からテラへ 仏教がきたころ』 集英社

一九八九年二月

『日本美術全集第四巻 『東大寺と平城京』 講談社

一九九〇年五月

『東京国立博物館鑑賞シリーズ三 『日本の彫刻』 東京国立博物館

一九九〇年五月

『日本美術全集第二巻 『法隆寺から薬師寺へ』 講談社

一九九〇年一〇月

『新潮日本人名辞典』 新潮社

一九九一年三月

『日本美術全集第一巻 『禅宗寺院と庭園』 講談社

一九九三年一〇月

- 日本美術全集第六卷『平等院と定朝』 講談社
 一九九四年一〇月
- 東京国立博物館ガイド「本館篇」『一歩近づいてみる日本の美術』 東京国立博物館
 一九九五年三月
- 『日本史広辞典』 山川出版社
 一九九七年一〇月
- 『日本美術館』 小学館
 一九九七年一月
- 『週刊朝日百科・国宝』 四三三号 朝日新聞社
 一九九七年一月
- 『週刊朝日百科・国宝』 五六号 朝日新聞社
 一九九八年三月
- 『週刊朝日百科・国宝』 五八号 朝日新聞社
 一九九八年四月
- 『法隆寺』 法隆寺
 一九九八年一〇月
- 『平等院 雲中供養菩薩』 平等院
 二〇〇〇年五月
- 『芸術新潮』 六八〇号（韓国 未知の美と出会う旅） 新潮社
 二〇〇六年八月
- 『芸術新潮』 六八三号（愛蔵版大特集 日本の仏像誕生！） 新潮社
 二〇〇六年一月
- 『週刊仏教新発見 唐招提寺』 朝日新聞社
 二〇〇七年七月
- 『日本美術史ハンドブック』 新書館
 二〇〇九年三月
- 『週刊朝日百科・国宝の美』 一三三号 朝日新聞社
 二〇〇九年一月
- 『一個人』 一四九号（保存版特集仏像の謎一〇〇） KKベストセラーズ
 二〇一二年一月
- 『サライ』 五六一号（大特集 法隆寺 サライはこう歩く） 小学館
 二〇一三年一月
- 『神像彫刻重要資料集成』 第一卷 国書刊行会
 二〇二一年一〇月
- 『サライ』 六七八号（大特集 古寺巡礼） 小学館
 二〇二一年一月

○作品・項目解説等（展覧会カタログ等）

- 特別展カタログ『比叡山と天台の美術』 東京国立博物館
一九八六年三月
- 特別展カタログ『日本美術名宝展』 文化庁・東京国立博物館
一九八六年九月
- 特別展図録『日本美術名宝展』 東京国立博物館
一九八七年三月
- 特別展カタログ『金銅仏—中国・朝鮮・日本—』 東京国立博物館
一九八七年三月
- 特別展図録『金銅仏—中国・朝鮮・日本—』 東京国立博物館
一九八八年三月
- 巡回展カタログ『日本の美』 東京国立博物館
一九八八年九月
- 特別展カタログ『SHINGON』 Museum Fur Ostasiatische Kunst der Stadt Koin
一九八八年九月
- 特別展カタログ『百済観音』 東京国立博物館・法隆寺
一九八八年十一月
- 特別展カタログ『仁和寺の名宝』 東京国立博物館
一九八九年一月
- 特別展カタログ『室町時代の美術』 東京国立博物館
一九八九年一〇月
- 特別展カタログ『日本国宝展』 文化庁・東京国立博物館
一九九〇年四月
- 特別展カタログ『三井寺秘宝展』 東京国立博物館
一九九〇年四月
- 特別展カタログ『日本美術名品展』 東京国立博物館
一九九〇年一〇月
- 巡回展カタログ『桃山・江戸時代の美術』 東京国立博物館
一九九〇年一〇月
- 特別展カタログ『奈良西大寺展』 東京国立博物館
一九九一年七月
- 特別展図録『室町時代の美術』 東京国立博物館
一九九二年六月
- 特別展カタログ『日本と東洋の美』 東京国立博物館
一九九二年一〇月

- 巡回展カタログ『日本の美』 東京国立博物館 一九九二年一二月
- 特別展カタログ『大和古寺の仏たち』 東京国立博物館 一九九三年四月
- 特別展カタログ『やまと絵―雅の系譜』 東京国立博物館 一九九三年一〇月
- 特別展カタログ『国宝法隆寺展』 東京国立博物館 一九九四年三月
- 巡回展カタログ『日本と東洋の美』 東京国立博物館 一九九四年九月
- 巡回展カタログ『美の世界』 東京国立博物館 一九九五年一月
- 特別展カタログ『法隆寺献納宝物』 東京国立博物館 一九九六年一〇月
- 特別展カタログ『興福寺国宝展』 東京国立博物館 一九九七年一月
- 特別展カタログ『ENLIGHTENMENT ENBODIEDO』 Japan Society, Inc., New York 一九九七年五月
- 特別展カタログ『金と銀 かがやきの日本美術』 東京国立博物館 一九九九年一〇月
- 特別展カタログ『日本国宝展』 東京国立博物館 二〇〇〇年三月
- 特別展カタログ『国宝 平等院展』 東京国立博物館 二〇〇〇年五月
- 特別展カタログ『国宝醍醐寺展 山からおりた本尊』 東京国立博物館 二〇〇一年四月
- 特別展カタログ『天神さまの美術』 東京国立博物館 二〇〇一年七月
- 特別展カタログ『美術の中のことたち』 東京国立博物館 二〇〇一年一〇月
- 特別展カタログ『時を超えて語るもの 史料と美術の名宝』 東京国立博物館 二〇〇一年一二月
- 特別展カタログ『韓国の名宝』 東京国立博物館 二〇〇二年六月
- 特別展カタログ『大日蓮展』 東京国立博物館 二〇〇三年一月

特別展カタログ『西本願寺展』 東京国立博物館 二〇〇三年三月

特別展カタログ『鎌倉 禅の源流』 東京国立博物館 二〇〇三年六月

特別展カタログ『アレクサンドロス大王と東西文明の交流展』 東京国立博物館 二〇〇三年八月

特別展カタログ『空海と高野山』 東京国立博物館 二〇〇四年一〇月

特別展カタログ『唐招提寺展―国宝鑑真和上像と盧舎那仏』 東京国立博物館 二〇〇五年一月

特別展カタログ『龍子を魅了した仏たち』 大田区立龍子記念館 二〇〇五年四月

特別展カタログ『最澄と天台の美術』 東京国立博物館 二〇〇六年三月

特別展カタログ『仏像 一木にこめられた祈り』 東京国立博物館 二〇〇六年一〇月

特別展カタログ『奈良の古寺と仏像―會津八一のうたにのせて―』 三井記念美術館 二〇一〇年七月

『雅Ⅶ 王朝の美』 瀬津雅陶堂 二〇一五年一〇月

『雅Ⅸ・南都』 瀬津雅陶堂 二〇一七年一〇月

○作品解説（ニュースレター等）

『遍照院 如来坐像』 『国立博物館ニュース』 第四九七号 一九八七年四月

『法隆寺・観音菩薩立像二軀』 『国立博物館ニュース』 第四九九号 一九八八年一二月

『仁和寺・阿弥陀三尊像』 『国立博物館ニュース』 第五〇一号 一九八九年二月

『中宮寺・文殊菩薩立像』 『国立博物館ニュース』 第五〇五号 一九八九年六月

『薬師寺・聖観音菩薩立像』 『国立博物館ニュース』 第五〇七号 一九八九年八月

- 「仁和寺・増長天立像」 『国立博物館ニュース』第五一一号 一九八九年一月
- 「大閼観音堂・観音菩薩立像」 『国立博物館ニュース』第五一三号 一九九〇年二月
- 「法隆寺・地藏菩薩立像」 『国立博物館ニュース』第五一五号 一九九〇年四月
- 「三井寺・智証大師坐像」 『国立博物館ニュース』第五一九号 一九九〇年八月
- 「大門寺・四天王立像」 『国立博物館ニュース』第五二六号 一九九一年三月
- 「神護寺・愛染明王坐像」 『国立博物館ニュース』第五三八号 一九九二年三月
- 「東京国立博物館・文殊五尊像（康円作）」 『国立博物館ニュース』第五四五号 一九九二年一月
- 「東京国立博物館・銅人形像」 『国立博物館ニュース』第五四六号 一九九二年一月
- 「松蔭寺・如来坐像」 『国立博物館ニュース』第五五七号 一九九三年一月
- 「法隆寺・吉祥天立像」 『国立博物館ニュース』第五六四号 一九九四年五月
- 「法隆寺・観音菩薩立像（夢違観音）」 『国立博物館ニュース』第五六五号 一九九四年六月
- 「東京国立博物館・キリシタン関係遺物」 『国立博物館ニュース』第五六六号 一九九四年七月
- 「薬師寺・八幡三神坐像」 『国立博物館ニュース』第五七二号 一九九五年一月
- 「菩薩半跏像（N155）」 『国立博物館ニュース』第五九四号 一九九六年一月
- 「興福寺・薬師如来坐像」 『国立博物館ニュース』第五九七号 一九九七年二月
- 「室生寺・弥勒菩薩立像」 『国立博物館ニュース』第六二四号 一九九九年五月
- 「老猿 高村光雲作」 『国立博物館ニュース』第六三四号 二〇〇〇年三月
- 「勝常寺・薬師如来および両脇侍像」 『国立博物館ニュース』第六三五号 二〇〇〇年四月

「浄瑠璃寺・四天王立像 広目天」 『国立博物館ニュース』第六四一号 二〇〇〇年一〇月

「高幡不動尊金剛寺 不動明王・二童子像」 『国立博物館ニュース』第六四六号 二〇〇一年三月

○作品解説（ギャラリートーク）

「丙寅銘弥勒菩薩半跏像」 東京国立博物館列品解説 一九八五年一月一七日

「大関観音堂の観音菩薩立像」 東京国立博物館列品解説 一九九〇年七月三日

「法隆寺献納宝物・伎楽面」 東京国立博物館列品解説 一九九一年六月六日

「観心寺観音菩薩立像について」 東京国立博物館列品解説 一九九五年一月二二日

「那智山経塚出土の金銅仏」 東京国立博物館列品解説 二〇〇〇年一月一八日

「高幡不動尊金剛寺の不動明王・二童子像について」 東京国立博物館列品解説 二〇〇一年一月二三日

「檀像と一木彫」 東京国立博物館列品解説 二〇〇一年一月六日

「赤穴八幡宮の八幡三神像」 東京国立博物館列品解説 二〇〇三年一月二四日

「龍子を魅了した仏たち」 大田区立龍子記念館 二〇〇五年四月二九日

「秋篠寺の十一面観音菩薩立像」 東京国立博物館列品解説 二〇一〇年一月一九日

○講演会

「日本彫刻史」 仙台市教育委員会 一九八二年三月五日

「法隆寺宝物館について」 豊島区教育委員会 一九八七年二月三日・一〇日

- 「止利仏師について」 台東区教育委員会 一九八九年五月一〇日
- 「仏像その心と形」 品川区勤労福祉会館 一九八七年五月一七日～六月一四日
- 「法隆寺の宝物」〔国宝法隆寺展〕 関連講演会 江戸川区教育委員会 一九九四年三月一四日
- 「法隆寺の宝物」〔国宝法隆寺展〕 関連講演会 太田区教育委員会 一九九四年三月二三日
- 「日本彫刻史」 千葉市民文化センター 一九九四年九月六日～一三日
- 「仏像の衣文表現」 東京国立博物館月例講演会 一九九五年九月九日
- 「献納宝物の金銅仏―四十八体仏―」 東京国立博物館夏期講座 一九九六年七月二五日
- 「法隆寺・阿弥陀三尊像（伝橘夫人念持仏像）について」 文京区教育委員会 一九九八年一〇月七日
- 「雲中供養菩薩の世界」 東京国立博物館特別展記念講演会 二〇〇〇年六月二四日
- 「平等院と奥州藤原氏の文化」 仙台市博物館特別展記念講演会 二〇〇〇年七月二九日
- 「高幡不動尊金剛寺の不動明王・二童子像をめぐって」 東京国立博物館講演会 二〇〇一年一月二七日
- 「光雲と《老猿》」 千葉市美術館 二〇〇二年八月三日
- 「奈良時代の木彫像」 歴史ゼミナール四日市第二四期講座第三回 四日市市立美術館 二〇〇二年九月二八日
- 「三国伝来の釈迦」 奈良興福寺文化講座 二〇〇三年一月三〇日
- 「彫刻を中心とする真宗美術」〔西本願寺展関連講演会〕 葛飾区郷土と天文の博物館 二〇〇三年三月二九日
- 「巨像の移送と展示について―高幡不動尊金剛寺の不動三尊像を中心に―」 東京国立博物館講演会 二〇〇三年八月三〇日

- 「高野山の仏教彫刻」 東京国立博物館特別展記念講演会 二〇〇四年四月二四日
- 「唐招提寺の仏たち」 東京国立博物館特別展記念講演会 二〇〇五年一月一六日
- 「古代東国の造像」 東京国立博物館テーマ別講演会「東国の彫刻史」 二〇〇五年六月四日
- 「一木彫の世紀」 東京国立博物館特別展講演会 二〇〇六年一〇月一三日
- 「興福寺の観音菩薩」 奈良興福寺文化講座 二〇〇七年一月二〇日
- 「平成二〇〇〇年新指定国宝・重要文化財について」 東京国立博物館月例講演会 二〇〇八年四月二六日
- 「璉城寺観音菩薩立像をめぐって」 璉城寺 二〇〇八年五月二四日
- 「璉城寺の観音菩薩立像について」 大阪樟蔭女子大学 二〇〇八年一月八日
- 「仏像の魅力」 企業経営士会講演会 二〇〇九年一月一三日
- 「奈良の仏像〔Ⅲ〕 平安時代」 三井記念美術館土曜講座 二〇一〇年八月二八日
- 「平泉中尊寺と平安の仏たち」 練馬区立美術館美術講座 二〇一一年一〇月三〇日
- 「埼玉・桂木寺伝釈迦如来坐像をめぐって」 毛呂山町歴史民俗資料館特別講義 二〇一五年六月一六日
- 「日本の木彫像の樹種をめぐって」 浅草寺仏教文化講座 二〇一八年八月二四日
- 「静岡・南禅寺の彫刻をめぐって」 MOA美術館 二〇二一年二月二日
- 「遠州地域への定朝様式の伝播をめぐって」 浜松市美術館特別展記念講演会 二〇二一年三月二七日
- 「千代田の御仏（みほとけ）たち―光恩寺と宝林寺の仏像をめぐって―」 千代田町 二〇二二年六月四日
- 「京都・因幡堂薬師如来立像（因幡薬師）の造像背景をめぐって」 芸術学特別講座 東京藝術大学 二〇二二年一〇月一八日

「常光寺・木造阿弥陀如来像について」 館林市

二〇二三年三月一日

「龍蔵寺阿弥陀如来立像の造像背景」 龍蔵寺阿弥陀如来立像修理報告会

二〇二三年一〇月一四日

「日本の木彫像の樹種をめぐって―クスノキ・カヤ・ヒノキを中心に―」 三井記念美術館特別講演会

二〇二五年三月一五日

「深大寺元三大師像の造像背景をめぐって」 深大寺・調布市郷土博物館

二〇二五年五月一六日

○教養講座

「渡岸寺観音堂所在 向源寺蔵十一面観音菩薩立像と初期一木彫」 朝日カルチャーセンター・横浜

二〇〇六年一〇月二九日

「MADE IN JAPANの仏像」全六回 成城学びの森二〇一〇年度秋冬講座

二〇一〇年一〇月～十一月

「端巖なる仏たち―古代金銅仏の世界―」全六回 成城学びの森二〇一三年度秋冬講座

二〇一三年一〇月～十一月

「仏像彫刻の見方 一木彫像の成立をめぐって」 朝日カルチャーセンター・横浜

二〇一五年六月八日

「仏像の技法と歴史」 洗足区民センター土曜文化講座

二〇一三年一月一九日

「一木彫像の成立をめぐって」 洗足区民センター土曜文化講座

二〇一四年一月一日

「一木造りから寄木造りへ」 洗足区民センター土曜文化講座

二〇一五年七月一日

「玉眼像の出現」 洗足区民センター土曜文化講座

二〇一六年一〇月八日

「日本彫刻史入門」全一二回 かわさき市民アカデミー二〇一八年度前期

二〇一八年五月～七月

「日本における木彫像の展開」全一二回 かわさき市民アカデミー二〇二四年度前期 二〇二四年四月～九月
「日本における木彫像の展開」全一〇回 かわさき市民アカデミー二〇二五年度前期 二〇二五年四月～八月

その他

「口絵解説・京都妙法院の風神・雷神像」『MUSEUM』四二二号 一九八六年四月

「日本における釈迦像造立の諸相」『仏教通信』第二号 青山・高德寺 一九九四年一月

「日本における阿弥陀信仰と造像の展開」『仏教通信』第四号・第六号 青山・高德寺

一九九五年一月・一九九六年一月

「ギリシア彫刻憧憬の旅」『国立博物館ニュース』第五六〇号・五六一号 一九九四年一月・二月

「国宝 平等院展」『国立博物館ニュース』第五六〇号 二〇〇〇年五月

「平等院・雲中供養菩薩」『国立博物館ニュース』第六三七号 二〇〇〇年六月

「東京国立博物館特集陳列 キリシタン関係遺品」『文化庁月報』三八七号 二〇〇〇年十二月

「弘法大師入唐一二〇〇年記念「空海と高野山」」『文化庁月報』四三六号 二〇〇四年三月

「東京国立博物館 特集陳列 康円作文殊五尊像」『文化庁月報』四一四号 二〇〇五年三月

「璉城寺観音菩薩立像のご出展に寄せて」『璉城寺通信』三号 二〇〇五年十一月

「表紙解説 釈迦如来坐像」『MUSEUM』六〇七号 二〇〇七年四月

「仏像の衣文表現」『文化庁月報』四六九号 二〇〇七年一〇月

「仏像の材料」『文化庁月報』四八七号 二〇〇九年四月

- 「日本人の美術認識と教科書」『成城教育』一四九号 二〇一〇年九月
- 「書評 清水眞澄著『よくわかる仏像のすべて』」『成城教育』一五二号 二〇一一年六月
- 「県宝 如意輪観音坐像をめぐって」『牛伏寺だより』二二号 二〇一二年七月
- 「平安時代初期一木彫像の樹種 日本ではビャクダンの代用材としてカヤを使用」
『グリーン・パワー』四四二号 二〇一五年一〇月
- 「牛伏寺に寄せて（教育研究所報）」『成城教育』一七〇号 二〇一五年一二月
- 「仏像と人の関わり」『民俗学研究所ニュース』一二二号 一〇一八年一〇月
- 「東京国立博物館の「唐招提寺展」をめぐって」 二〇一八年一二月
- 『唐招提寺金堂平成大修理記念 国宝鑑真和上展 十年の記録』唐招提寺 二〇一八年一二月
- 「第一四九号「特集 成城の造形美術教育」を読んで（『成城教育』バックナンバーを読んで）」 二〇一八年一二月
- 『成城教育』一八三号 二〇一九年三月
- 「日本の木彫像の樹種をめぐって」『浅草寺佛教文化講座 第六三集（平成三〇年度）』 二〇一九年八月
- 「飛鳥時代の木彫像に関する一視点」『民俗学研究所ニュース』一二六号 二〇一九年一〇月
- 「特集に寄せて」『成城教育』一九一号（特集「成城まるごとミュージアム」） 二〇二一年六月
- 第五章第六節「三 特別展 国宝 醍醐寺展山からおりた本尊」四 金堂平成大修理記念「唐招提寺展 国宝鑑真和上と廬舎那仏」『東京国立博物館百五十年史』東京国立博物館 二〇二三年九月
- 「相澤正彦教授の退任に寄せて」『美學美術史論集』二二三 二〇二四年三月
- 「森俊二先生の退任に寄せて」『成城大学共通教育論集』一六 二〇二四年三月

「地方所在の仏像をめぐる」『民俗学研究所ニュース』一五一号

二〇二六年一月

○学内研究費による調査研究

「止利仏師に関する調査研究」(研究代表者) 成城大学特別研究助成

二〇二二年度・二〇二三年度

「仏教受容国における仏像の尊容表現に関する比較研究」 教員研修

二〇二四年度

「受領層の造像に関する基礎的調査研究」(研究代表者) 成城大学特別研究助成

二〇二五年度・二〇二六年度

「造像説話における史実性をめぐる基礎的調査研究」(研究代表者) 成城大学特別研究助成

二〇二七年度・二〇二八年度

「仏師の成立と展開に関する基礎的調査研究」(研究代表者) 成城大学特別研究助成

二〇一九年度・二〇二〇年度

「日本における木彫像制作の成立と展開に関する基礎的調査研究」 教員研修

二〇二一年度

「日本古代における弥勒信仰と造像に関する基礎的調査研究」(研究代表者) 成城大学特別研究助成

二〇二二年度・二〇二三年度

「日本における地藏信仰と造像に関する基礎的調査研究」(研究代表者) 成城大学特別研究助成

二〇二四年度・二〇二五年度

○外部研究費による調査研究

- 「四十八体仏の彫刻史的・保存科学的調査とその基礎的研究」(研究分担者) 科学研究費総合研究(A) 一九八六年度～一九八八年度
- 「東北地方彫刻の基礎的調査研究」(研究分担者) 科学研究費総合研究(A) 一九八六年度～一九八七年度
- 「8・9世紀木彫像の構造的理解と解釈学の構築」(研究分担者) 科学研究費一般研究(C) 一九九四年度・一九九五年度
- 「日本における檀像理解の変遷」(研究代表者) メトロポリタン東洋美術研究センター美術振興基金 一九九五年度
- 「七～九世紀木彫像における材質選択とその変遷に関する基礎的調査研究」(研究分担者) ポーラ美術振興財団による研究助成 一九九六年度
- 「中尊寺を中心とする奥州藤原文化圏の美術工芸品に関する総合的調査研究」(研究分担者) 科学研究費(基盤研究A1) 一九九六年度～一九九八年度
- 「八・九世紀における中国系木彫像の再検討」(研究代表者) メトロポリタン東洋美術研究センター美術振興基金 一九九九年度
- 「日本における木彫像の樹種と用材観に関する調査研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(C) 一九九九年度～二〇〇二年度
- 「法隆寺献納宝物と正倉院宝物の源流に関する調査研究―韓国所在の彫刻・工芸作品を中心に―」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(A)(2) 一九九九年度～二〇〇一年度

- 「中尊寺を中心とする奥州藤原文化圏の宗教彫像に関する調査研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(A) 二〇〇〇年度～二〇〇二年度
- 「法隆寺宝物館と正倉院宝物の源流に関する調査研究―韓国所材の彫刻・工芸作品を中心に―」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(A)(2) 二〇〇二年度～二〇〇三年度
- 「平安・鎌倉時代彫刻作品の賦彩に関する基礎的研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(B) 二〇〇二年度～二〇〇五年度
- 「日本における木彫像の樹種と用材観に関する調査研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(B) 二〇〇三年度～二〇〇六年度
- 「奥州仏教文化圏に遺る宗教彫像の基礎的調査研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(A) 二〇〇三年度～二〇〇五年度
- 「東日本に分布する宗教彫像の基礎的調査研究―古代から中世への変容を軸に―」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(A) 二〇〇六年度～二〇〇八年度
- 「日本における木彫像の樹種と用材観に関する調査研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(B) 二〇〇七年度～二〇一〇年度
- 「江戸初期彫刻基準作の顕彰と保存」(研究分担者) 文化財保護・芸術研究助成財団 二〇〇八年度
- 「生身と霊験―宗教的意味を踏まえた仏像の基礎的調査研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(A) 二〇一一年度～二〇一四年度

「東アジアにおける木彫像の樹種と用材観に関する調査研究」(研究代表者) 科学研究費基盤研究(B)

二〇二二年度～二〇二六年度

「三次元データに基づく文化財研究と新展示手法の開発―興福寺国宝阿修羅像を中心に―」(研究分担者)

科学研究費基盤研究(B)

二〇二二年度～二〇二五年度

「創建期長谷寺の十一面観音像に関する基礎的調査研究」(研究代表者)

出光文化福祉財団調査・研究補助事業助成

二〇二二年度・二〇二三年度

「仏像の表象機能に関わる総合的調査研究―空間・荘嚴・胎内に着目して―」科学研究費基盤研究(A)

二〇一六年度～二〇二〇年度

「弥勒造像史における「間―世界性」表現の系譜」科学研究費基盤研究(B)

二〇一七年度～二〇二一年度

「東アジアにおける木彫像の樹種と用材観に関する調査研究」(研究代表者) 科学研究費基盤研究(B)

二〇一八年度～二〇二一年度

「能狂言面の制作年代および作者に関する総合的研究」(研究分担者) 科学研究費基盤研究(B)

二〇一九年度～二〇二三年度

「西多摩地区仏像調査」 東京都教育委員会

二〇二二年度～二〇二四年度

「東アジア及び東南アジアにおける木彫像の樹種と用材観に関する調査研究」(研究代表者)

科学研究費基盤研究(B)

二〇二二年度～二〇二五年度