

成城美学美術史学会 第 10 回総会・第 19 回例会

2025 年 3 月 18 日（火） 対面と Zoom 併用のハイフレックス方式

対面会場：311 教室

【2024 年度総会】

13:00～13:10

【修士論文報告】

13:10～13:50 岩元香穂「バダジェフスカ《乙女の祈り》から考える 19 世紀女性のピアノ演奏」

13:50～14:30 吉田久瑠実「クペの動作と定義の歴史的変遷——A. サン＝レオン著『ステノコレグラフィ』と他の時代の資料の比較を通じて」

～10 分休憩～

【研究発表】

14:40～15:30 鈴木和音「桑原ゆう『葉落月の段』にみる日本の現代音楽の“今”」

15:30～16:20 赤塚健太郎「フレーズをまとめるステップの働き——1700 年代初頭のフォリアを事例として——」