



成城大学
国際編集文献学研究センター
Research Center for Textual Scholarship
Seijo University

編文研 イベント

シェイクスピア戯曲編集のプラクシス

—大修館シェイクスピア双書 第2集 / 第2期出版記念イベント

2023年9月8日 (金)

13:00 ~ 17:00

会場：成城大学 9号館
グローバルラウンジ

定員：50名 (事前申し込みが必要です)



■登壇者

井出 新 『冬物語』
(慶應義塾大学教授・本研究センター特別客員研究員)

篠崎 実 『リチャード二世』
(千葉大学教授・日本シェイクスピア協会会長)

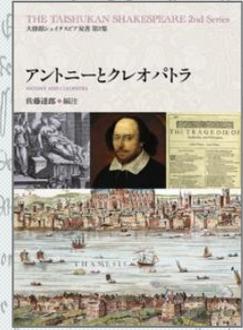
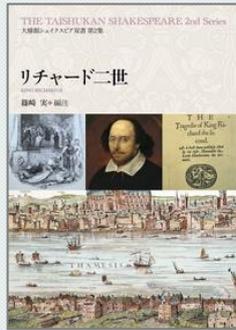
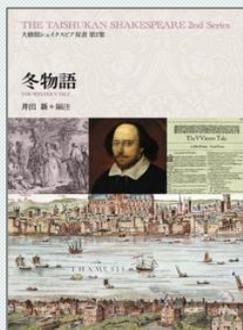
佐々木 和貴 『尺には尺を』
(秋田大学名誉教授)

前沢 浩子 『じゃじゃ馬ならし』
(獨協大学教授)

佐藤 達郎 『アントニーとクレオパトラ』
(日本女子大学教授)

北村 和香子
(大修館書店・編集者)

明星 聖子
(成城大学教授・本研究センター センター長)



■問い合わせ：
成城大学国際編集文献学研究センター事務局
E-Mail: ts-office@seijo.ac.jp
■主催：成城大学国際編集文献学研究センター

■参加申し込み：
9月3日(日)までに下記URLまたは右QRコードから
Googleフォームにてお申し込みください。
<https://forms.gle/qnTK18emJXtcaA586>
■参加費：無料



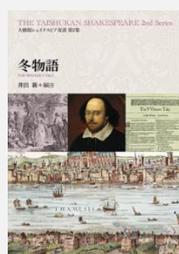
◆令和5年度 科学研究費補助金 基盤研究 (A)
「第三世代としての編集—古典の再生と文学研究の活性化をめざす編集文献学的研究」(研究代表者：明星聖子)による事業

科研費
KAKENHI

イベント内容

〈シェイクスピアを原文で読む〉をコンセプトに、シェイクスピア作品の原文テキストを、詳細な注と解説とともに収めたのが、『大修館シェイクスピア双書』です。このシリーズでは、シェイクスピアの原典に親しみ、作品をより一層楽しんでもらえるよう様々な工夫が施されています。見開き2ページの左側には各編注者が組み上げ編集した「原文テキスト」を、右側には文法や語句の解説、文化背景の説明を行った「注釈」を収録しています。さらに、最新の研究に基づく、作品の背景や解釈、上演史などについての「解説」や、もっと知りたい・学びたい人のための「参考文献解題」なども充実しており、より深くシェイクスピアの作品を味わうことができます。今回のイベントでは、この『大修館シェイクスピア双書』第2集/第2期の刊行を記念して、各作品の編注者がシェイクスピア戯曲編集の魅力を語ります――

第2期全4点



井出新 編注
『冬物語』



佐々木和貴 編注
『尺には尺を』

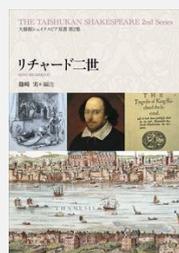


前沢浩子 編注
『じゃじゃ馬ならし』

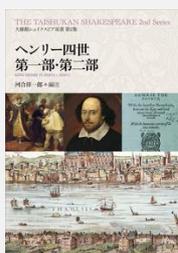


佐藤達郎 編注
『アントニーとクレオパトラ』

第1期全4点



篠崎実 編注
『リチャード二世』



河合祥一郎 編注
『ヘンリー四世
第一部・第二部』



竹村はるみ 編注
『ウィンザーの
陽気な女房たち』



清水徹郎 編注
『タイタス・アンドロニカス』

登壇者



井出新

(いであらた)

慶應義塾大学文学部教授
本研究センター
特別客員研究員



篠崎実

(しのざきみのる)

千葉大学文学部教授
日本シェイクスピア協会会長



佐々木和貴

(ささきかずき)

秋田大学名誉教授



前沢浩子

(まえざわひろこ)

獨協大学外国語学部教授



佐藤達郎

(さとう たつろう)

日本女子大学文学部教授

北村和香子

(きたむらわかこ)

大修館書店・編集者

明星聖子

(みょうじょう きよこ)

成城大学文芸学部教授
本研究センター センター長

会場案内

小田急線「成城学園前」駅中央改札より徒歩4分。

9号館へは立て看板に沿って正門より左手にお進みください。
会場は、9号館入って右手のグローバルラウンジになります。

◆シェイクスピア肖像画写真はWikipedia Commonsより使用

