

Cultural Innovation and the *Excursus* in Ancient Rome

成城大学文芸学部ヨーロッパ文化学科主催国際セミナー
古典文献学研究会(フィロロギカ)後援

古代ローマにおける 文化革新と逍遙

2020.3.4 (Wed) 16:30-19:00

場所:成城大学3号館3階大会議室

使用言語:英語 参加費無料・事前申込み不要

研究発表

1. ジャンピエーロ・ロザーティ氏(ピサ高等師範学校教授) Prof. Gianpiero Rosati(Scuola Normale Superiore)

「オウィディウスと欲望の劇場」

“Ovid and the theatre of desire”

2. ドナテッラ・プリーガ氏(シエナ大学文学部准教授) Prof. Donatella Puliga(University of Siena)

「散歩術ーラテン文学における逍遙ー」

“The art of walking: An *excursus* in Latin literature”

本件に関するお問い合わせ先:成城大学グローバル研究センター
03-3482-1497 glocalstudies@seijo.ac.jp

日時	2020年3月4日(水) 16:30~19:00
Date	March 4 (Wed), 2020
場所	成城大学 3号館 3階大会議室
Venue	Conference Room, 3 rd Floor, Bldg.3, Seijo University

趣旨

本セミナーでは、イタリアから招いた2名の専門家に古代ローマ文化についての研究報告をしてもらい、参加者と討議を行います。ロザーティ氏の報告では、帝政初期の詩人オウィディウス(43BC-17AD)に焦点を当て、彼が古典古代の詩人中、最も「近代的」とみなされる所以をその文業と生き方を通じて論じます。プリーガ氏の報告では、思考や創作の場として古代ローマで重要視された「逍遙」について論じ、ラテン文学作品における散歩の表象について検討を加えます。

Description

For this seminar, we have invited two experts from Italy to present their research on Ancient Roman culture and discuss it with participants. In his presentation on the poet Ovid (43 BC-17 AD) from the early Roman Empire, Prof. Rosati will discuss why he is regarded as the most "modern" among the poets of classical antiquity, based on a study of his life and work. Prof. Puliga's presentation discusses the *excursus*, which was emphasized in Ancient Rome as a space of thinking and creativity, and additionally takes a look at how walking is represented in works of Latin literature.

プログラム

16:30 開会のことば：戸部 順一（成城大学学長）

16:35 趣旨説明(司会)：日向 太郎（東京大学教授）

16:45-17:30 研究発表（その1）

ジャンピエロ・ロザーティ氏（ピサ高等師範学校教授）

「オウィディウスと欲望の劇場」

Prof. Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore)

“Ovid and the theatre of desire”

17:30-18:15 研究発表（その2）

ドナテッラ・プリーガ氏（シエナ大学文学部准教授）

「散歩術－ラテン文学における逍遙－」

Prof. Donatella Puliga (University of Siena)

“The art of walking: An *excursus* in Latin literature”

(休憩)

18:30-19:00 質疑応答・討論

成城大学へのアクセス

小田急線

成城学園前駅 北口

徒歩4分

※急行は停車しますが、
「快速急行」は通過します

