

科目一覧表(2026年度入学者)

国文学科

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------|--------|---------------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | | | | |
| 共通科目 | 必修科目 | WRD I | ○ | 1 | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | |
| | | WRD II | ○ | 1 | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | |
| | | 文芸講座 | ○ | 1 | 講義 | 2 | | | ○ | ○ | | | | | | ○ | | | | |
| 共通科目 | 選択科目 | 教養科目 | 総合講座 I | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 総合講座 II | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 総合講座 III | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 総合講座 IV | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 総合講座 V | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 総合講座 VI | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 特別講座 I | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 特別講座 II | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 成城学園を知る | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 成城学 I | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 成城学 II | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 成城学 III | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 成城学 IV | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 成城学 V | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | メディア論入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | メディア論入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 I a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 I b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 II a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 II b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 III a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 III b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 IV a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 IV b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 V a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 V b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 VI a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 VI b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 VII a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 VII b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 VIII a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論 VIII b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論演習 a | その他 | 1~4 | 演習 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 現代社会論演習 b | その他 | 1~4 | 演習 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 国際関係論入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 国際関係論入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 経済学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 経済学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 政治学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 政治学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 情報社会論入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 情報社会論入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 法学(含む日本国憲法) a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 法学(含む日本国憲法) b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 I a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 I b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 II a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 II b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 III a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 III b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 IV a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 IV b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 V a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 社会構造論 V b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 社会構造論 VI a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社会構造論 VI b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社会構造論演習 a | その他 | 1~4 | 演習 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社会構造論演習 b | その他 | 1~4 | 演習 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 哲学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 哲学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 宗教学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 倫理学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 倫理学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 西洋思想入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 西洋思想入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東洋思想入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 東洋思想入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本思想入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 日本思想入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 思想・人間論 I a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 思想・人間論 I b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 思想・人間論 II a | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 思想・人間論 II b | その他 | 1~4 | 講義 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------------|--------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | | | | | | | |
| | 思想・人間論Ⅲ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 思想・人間論Ⅲ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 思想・人間論演習 a | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 思想・人間論演習 b | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 言語学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 言語学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表象文化論入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表象文化論入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅰ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅰ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅱ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅱ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅲ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅲ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅳ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅳ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅴ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅴ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅵ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論Ⅵ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論演習 a | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 表現文化論演習 b | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本近現代史 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本近現代史 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ヨーロッパ近現代史 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ヨーロッパ近現代史 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | アジア近現代史 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | アジア近現代史 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | アメリカ近現代史 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | アメリカ近現代史 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅰ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅰ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅱ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅱ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅲ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅲ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅳ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅳ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅴ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論Ⅴ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論演習 a | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史文化論演習 b | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化人類学入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化人類学入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 空間システム論入門 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 空間システム論入門 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅰ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅰ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅱ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅱ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅲ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅲ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅳ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅳ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅴ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅴ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅵ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅵ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅶ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅶ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅷ a | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論Ⅷ b | その他 | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論演習 a | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 地域空間論演習 b | その他 | 1~4 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 数理の世界 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 数理の世界 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 物理の世界 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 物理の世界 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 化学の世界 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 化学の世界 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生命科学の世界 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生命科学の世界 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科学史 a | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科学史 b | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|--------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | | | | |
| | 自然科学Ⅰa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅰb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅱa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅱb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅲa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅲb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅳa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅳb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅴa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然科学Ⅴb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 数理・自然科学演習a | その他 | 1~4 | 演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 数理・自然科学演習b | その他 | 1~4 | 演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | こころと身体a | ○ | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | こころと身体b | ○ | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身体と運動・スポーツa | ○ | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身体と運動・スポーツb | ○ | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅰa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅰb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅱa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅱb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅲa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅲb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅳa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅳb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅴa | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論Ⅴb | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論演習a | その他 | 1~4 | 演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 心身論演習b | その他 | 1~4 | 演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | スポーツ・スタディーズⅠ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | スポーツ・スタディーズⅡ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | スポーツ・スタディーズⅢ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | スポーツ・スタディーズⅣ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ウエルネス・スタディーズⅠ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ウエルネス・スタディーズⅡ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ウエルネス・スタディーズⅢ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ウエルネス・スタディーズⅣ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身体表現・スタディーズⅠ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身体表現・スタディーズⅡ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身体表現・スタディーズⅢ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 身体表現・スタディーズⅣ | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | Academic SkillsⅠA | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅠB | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅡA | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅡB | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅢA | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅢB | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅣA | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅣB | その他 | 1~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅤA | その他 | 2~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Academic SkillsⅤB | その他 | 2~4 | 実技 | | | | 1 | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | European Studies A | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | European Studies B | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | North American Studies A | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | North American Studies B | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Asian Studies A | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Asian Studies B | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅠA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅠB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅡA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅡB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅢA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅢB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅣA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅣB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅤA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅤB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅥA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅥB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅦA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅦB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅧA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅧB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅨA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Japan StudiesⅨB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Special TopicsⅠA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Special TopicsⅠB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Special TopicsⅡA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Special TopicsⅡB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Special TopicsⅢA | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |
| | Special TopicsⅢB | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | | 2 | | | | | | | ○ | | | | | ○ | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | |
|------|-----------------------|--------|------|-------|---------|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | |
| | Special Topics IV A | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | Special Topics IV B | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | Special Topics V A | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | Special Topics V B | ○ | 1~4 | 講義・演習 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(英語・春季) | ○ | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(英語・夏季) | ○ | 1~4 | 実技 | 1又は2(*) | | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(独語・春季) | ○ | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(仏語・春季) | ○ | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(中国語・夏季) | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(スペイン語・春季) | ○ | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 海外短期語学研修(スペイン語・夏季) | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(初級1) I | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(初級1) II | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(初級2) I | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(初級2) II | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(初級2) III | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(中級) I | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(中級) II | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(中級) III | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(中級) IV | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(中級) V | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(中級) VI | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IA | ○ | 1~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IB | ○ | 1~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IIA | ○ | 1~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IIB | ○ | 1~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IIIA | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IIIB | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IVA | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 日本語(上級) IVB | ○ | 1~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 留学準備演習 | その他 | 1~4 | 演習 | | | 2 | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | データサイエンス概論 | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス基礎 | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データアナリティクス基礎 | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 機械学習基礎 | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス・アドバンスト・プログラム | その他 | 2~4 | 演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス・ワークフロー・プログラム | その他 | 2~4 | 演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス特殊講義 I | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス特殊講義 II | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス特殊講義 III | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データサイエンス特殊講義 IV | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | データアナリティクス応用 | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 機械学習応用 | その他 | 2~4 | 講義・演習 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 数理科学基礎 a | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 数理科学基礎 b | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 数理科学応用 a | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 数理科学応用 b | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | プログラミング入門 | その他 | 1~4 | 講義 | | | 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | コンピュータ・リテラシー A 1 | ○ | 1~4 | 演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | コンピュータ・リテラシー A 2 | ○ | 1~4 | 演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | コンピュータ・リテラシー B | ○ | 1~4 | 演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | コンピュータ・リテラシー C | ○ | 1~4 | 演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | コンピュータ・リテラシー D | ○ | 1~4 | 演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | コンピュータ・リテラシー E | ○ | 1~4 | 演習 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 図書館活用法 | ○ | 1~4 | 講義 | | 2 | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | スポーツ・ウエルネス実技 | ○ | 1~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | |
| | ギリシャ古典入門 | ○ | 1~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | ギリシャ古典講読 | ○ | 1~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | ローマ古典入門 | ○ | 1~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | ローマ古典講読 | ○ | 1~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | ○ | | ○ | | |
| | 外国文化 I a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 I b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 II a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 II b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 III a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 III b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 IV a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 外国文化 IV b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 現代社会とスポーツ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | スポーツ産業論 | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 心理学 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 心理学 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 数学 I a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 数学 I b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 数学 II a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 数学 II b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 政治経済論入門 I | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 政治経済論入門 II | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | ヨーロッパ文化史 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | ○ | | |
| | アメリカ文化史 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | ○ | | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------|-----------------------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | |
| 外国語科目 | 学部共通外国語 | 日本文学 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | | 外国文学 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | | エコロジー論 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | | 文明と社会 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | | 家族と社会の変動 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | | 短期学外演習 | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | 特選外国語 | 英語SEE - A (Input) | ○ | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語SEE - A (Output) | ○ | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語SEE - B (Input) | ○ | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語SEE - B (Output) | ○ | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語(中級総合) | ○ | 2~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語(上級) | ○ | 3~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 独語(初級) | ○ | 1~4 | 実技 | 6 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 独語(中級総合) | ○ | 2~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 独語(上級) | ○ | 3~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 仏語(初級) | ○ | 1~4 | 実技 | 6 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 仏語(中級総合) | ○ | 2~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 仏語(上級) | ○ | 3~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 中国語(初級) | ○ | 1~4 | 実技 | 6 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 中国語(中級I) | ○ | 2~4 | 実技 | 2 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 中国語(中級II) | ○ | 2~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 中国語(上級) | ○ | 3~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | イタリア語(初級) | ○ | 1~4 | 実技 | 6 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | イタリア語(中級総合) | ○ | 2~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | イタリア語(上級) | ○ | 3~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リスニング&スピーキング(初級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リスニング&スピーキング(初級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リスニング&スピーキング(中級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リスニング&スピーキング(中級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リスニング&スピーキング(上級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リスニング&スピーキング(上級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リーディング&ライティング(初級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| | | 英語リーディング&ライティング(初級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ |
| 英語リーディング&ライティング(中級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英語リーディング&ライティング(中級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英語リーディング&ライティング(上級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英語リーディング&ライティング(上級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英会話選択 a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英会話選択 b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ビジネス英語 a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ビジネス英語 b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英文多読 a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 英文多読 b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独会話選択 a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独会話選択 b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独語選択(初級) I a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独語選択(初級) I b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独語選択(初級) II a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独語選択(初級) II b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独語選択(中級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 独語選択(中級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏会話選択 a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏会話選択 b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏語選択(初級) I a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏語選択(初級) I b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏語選択(初級) II a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏語選択(初級) II b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏語選択(中級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 仏語選択(中級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| スペイン語選択(初級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| スペイン語選択(初級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 中国語選択(初級) I a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 中国語選択(初級) I b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 中国語選択(初級) II a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 中国語選択(初級) II b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 中国語選択(中級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 中国語選択(中級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 韓国語会話選択 a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 韓国語会話選択 b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 韓国語選択(初級) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| 韓国語選択(初級) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース中級(英語) a | ○ | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース中級(英語) b | ○ | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース中級(独語) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース中級(独語) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース上級(独語) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース上級(独語) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース中級(仏語) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース中級(仏語) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース上級(仏語) a | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |
| ディプロム・コース上級(仏語) b | その他 | 1~4 | 実技 | 1 | | | | | | | | | | ○ | ○ | | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|--------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | |
| 自由科目 | 国語国文学講義X | ○ | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 I | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 II | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 III | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 IV | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 V | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 VI | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 VII | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| | 国語国文学実習 VIII | ○ | 1~4 | 実習 | | 1 | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | | | |
| 文芸学部他学科の学科科目 | 英語学基礎ゼミナール | その他 | 1 | 演習 | | 4 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学基礎ゼミナール | その他 | 1 | 演習 | | 4 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化基礎ゼミナール | その他 | 1 | 演習 | | 4 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学アカデミック・ベイシックス I a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学アカデミック・ベイシックス I b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学アカデミック・ベイシックス II a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学アカデミック・ベイシックス II b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス I a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス I b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス II a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス II b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス III a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス III b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス IV a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス IV b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス V a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・ベイシックス V b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・ベイシックス I a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・ベイシックス I b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・ベイシックス II a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・ベイシックス II b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・ベイシックス III a | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・ベイシックス III b | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学アカデミック・プラクティス I a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学アカデミック・プラクティス I b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス I a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス I b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス II a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス II b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス III a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス III b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス IV a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学アカデミック・プラクティス IV b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・プラクティス I a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・プラクティス I b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・プラクティス II a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・プラクティス II b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・プラクティス III a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化アカデミック・プラクティス III b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学クリエイティブ・プラクティス A | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学クリエイティブ・プラクティス B | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学クリエイティブ・プラクティス A | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学クリエイティブ・プラクティス B | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化クリエイティブ・プラクティス A | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化クリエイティブ・プラクティス B | その他 | 2~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学概論 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学史 | その他 | 2~4 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学特殊講義 A | その他 | 3~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語学特殊講義 B | その他 | 3~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学特殊講義 A | その他 | 3~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文学特殊講義 B | その他 | 3~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化特殊講義 A | その他 | 3~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語文化特殊講義 B | その他 | 3~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語コミュニケーション I a | その他 | 2~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語コミュニケーション I b | その他 | 2~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語コミュニケーション II a | その他 | 2~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語コミュニケーション II b | その他 | 2~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語コミュニケーション III a | その他 | 2~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 英語コミュニケーション III b | その他 | 2~4 | 実技 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 美学・芸術学入門 a | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 美学・芸術学入門 b | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| 美術史入門 a | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 美術史入門 b | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 芸術学基礎演習 | その他 | 1 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 美術史基礎演習 | その他 | 1 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 芸術学・美術史実習 a | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 芸術学・美術史実習 b | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 原典演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 原典演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 同時代芸術演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |
| 同時代芸術演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | | | | |
|------|----------------|--------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | | | | |
| | 美学演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美学演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽学演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽学演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 演劇学演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 演劇学演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 映画学演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 映画学演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本美術史演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本美術史演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 東洋美術史演習 a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 東洋美術史演習 b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史演習 I a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史演習 I b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史演習 II a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史演習 II b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美学一般講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美学一般講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽学一般講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 音楽学一般講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 演劇学一般講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 演劇学一般講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 映画学一般講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 映画学一般講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本美術史一般講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日本美術史一般講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 東洋美術史一般講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 東洋美術史一般講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史一般講義 I a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史一般講義 I b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史一般講義 II a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 西洋美術史一般講義 II b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美学特殊講義 I | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美学特殊講義 II | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 芸術学特殊講義 I | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 芸術学特殊講義 II | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 芸術学特殊講義 III | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 芸術学特殊講義 IV | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 芸術学特殊講義 V | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美術史特殊講義 I | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美術史特殊講義 II | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美術史特殊講義 III | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美術史特殊講義 IV | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 美術史特殊講義 V | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史概論 I a | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史概論 I b | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史概論 II a | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史概論 II b | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史概論 III a | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史概論 III b | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史基礎演習 I | その他 | 1 | 演習 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史基礎演習 II | その他 | 1 | 演習 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史基礎演習 III | その他 | 1 | 演習 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 I a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 I b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 II a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 II b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 III a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 III b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 IV a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 IV b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 V a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 V b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 VI a | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史演習 VI b | その他 | 2~3 | 演習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史実習 I | その他 | 2 | 実習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史実習 II | その他 | 2 | 実習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史実習 III | その他 | 2 | 実習 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 I a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 I b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 II a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 II b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 III a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 III b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 IV a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 文化史特殊講義 IV b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史学特殊講義 I a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史学特殊講義 I b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史学特殊講義 II a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 歴史学特殊講義 II b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | |
|------|---------------|--------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | |
| | 歴史学特殊講義Ⅲ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 歴史学特殊講義Ⅲ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 民俗学特殊講義Ⅰ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 民俗学特殊講義Ⅰ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 民俗学特殊講義Ⅱ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 民俗学特殊講義Ⅱ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 民俗学特殊講義Ⅲ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 民俗学特殊講義Ⅲ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 文化人類学特殊講義Ⅰ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 文化人類学特殊講義Ⅰ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 文化人類学特殊講義Ⅱ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 文化人類学特殊講義Ⅱ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 文化人類学特殊講義Ⅲ a | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 文化人類学特殊講義Ⅲ b | その他 | 2~3 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 日本文化史 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 日本文化史 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 東洋文化史 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 東洋文化史 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 西洋文化史 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 西洋文化史 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 日本史概説 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 日本史概説 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 人文地理学 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 人文地理学 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 地理学講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 地理学講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 地誌学 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 地誌学 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 考古学 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 考古学 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 政治学原論 | その他 | 2~4 | 講義 | | | 4 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 国際関係論 | その他 | 2~4 | 講義 | | | 4 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 経済原論 | その他 | 3~4 | 講義 | | | 4 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 憲法 | その他 | 2~4 | 講義 | | | 4 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 外国史概説 A | その他 | 2~4 | 講義 | | | 2 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 外国史概説 B | その他 | 2~4 | 講義 | | | 2 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 国際法 | その他 | 3~4 | 講義 | | | 4 | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミデータ解析実習Ⅰ | その他 | 1 | 実習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミデータ解析実習Ⅱ | その他 | 1 | 実習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ基礎演習Ⅰ | その他 | 2 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ基礎演習Ⅱ | その他 | 2 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ演習 a | その他 | 3 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ演習 b | その他 | 3 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ実習Ⅰ | その他 | 3 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ実習Ⅱ | その他 | 3 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ実習Ⅲ | その他 | 3 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ実習Ⅳ | その他 | 3 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ実習Ⅴ | その他 | 3 | 実習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ実習Ⅵ | その他 | 3 | 実習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ原論 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ史 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ジャーナリズム論 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | リスクコミュニケーション論 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 社会心理学 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 広告心理学 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ研究法 | その他 | 1 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅰ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅱ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅲ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅳ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅴ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅵ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅶ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅷ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ講義Ⅸ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅰ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅱ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅲ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅳ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅴ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅵ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅶ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅷ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | コミュニケーション講義Ⅸ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ特殊講義Ⅰ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ特殊講義Ⅱ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ特殊講義Ⅲ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ特殊講義Ⅳ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ特殊講義Ⅴ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | マスコミ特殊講義Ⅵ | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |

科目一覧表(2026年度入学者)

| 科目区分 | 授業科目 | 主要授業科目 | 配当年次 | 授業の方法 | 単位数 | | | 到達目標 | | | | | | | | | |
|------------|---------------------|--------|------|-------|-----|----|----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 必修 | 選択 | 自由 | a | b | c | d | l | s | y | z | | |
| | 映像コミュニケーション | その他 | 3~4 | 実習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文化 | その他 | 1 | 講義 | | 4 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパ文化実習 I | その他 | 1 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパ文化実習 II a | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパ文化実習 II b | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独文法実習 a | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独文法実習 b | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏文法実習 a | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏文法実習 b | その他 | 2 | 実習 | | 1 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 言語学演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 言語学演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想演習 I a (独) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想演習 I b (独) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想演習 II a (仏) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想演習 II b (仏) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史演習 I a (独) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史演習 I b (独) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史演習 II a (仏) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史演習 II b (仏) | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独語独文学演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独語独文学演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 比較文化演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 比較文化演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 現代ドイツ事情演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 現代ドイツ事情演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏語仏文学演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏語仏文学演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 現代フランス事情演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 現代フランス事情演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 広域芸術論演習 a | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 広域芸術論演習 b | その他 | 3~4 | 演習 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独語コミュニケーション I | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独語コミュニケーション II | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独語コミュニケーション III | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 独語コミュニケーション IV | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏語コミュニケーション I | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏語コミュニケーション II | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏語コミュニケーション III | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 仏語コミュニケーション IV | その他 | 2~4 | 実技 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想講義 I (独) | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想講義 II (仏) | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史講義 I (独) | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史講義 II (仏) | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文学講義 I (独) | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文学講義 II (仏) | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 広域芸術論講義 | その他 | 1~2 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文化特殊講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文化特殊講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 西洋古典特殊講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 西洋古典特殊講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 言語学特殊講義 I (独) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 言語学特殊講義 II (仏) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想特殊講義 I (独) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの思想特殊講義 II (仏) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史特殊講義 I (独) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの歴史特殊講義 II (仏) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文学特殊講義 I (独) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | ヨーロッパの文学特殊講義 II (仏) | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 広域芸術論特殊講義 | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 哲学講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 哲学講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 宗教学講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 宗教学講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 倫理学講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 倫理学講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 哲学史特殊講義 a | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| | 哲学史特殊講義 b | その他 | 2~4 | 講義 | | 2 | | ○ | | | | | | | | ○ | |
| 教職教科に関する科目 | 書道 | その他 | 4 | 講義 | | | 4 | ○ | | | | | | | | | ○ |