

<p><b>人材育成の目的</b></p> <p>芸術学科は、芸術各分野と美に関する理論的・歴史的研究を通して、豊かな感性と優れた知性を育み、芸術的創造や研究・啓発活動、文化財の保存・公開事業等に参画しうる人材、あるいは芸術と美への深い共感と理解によって、社会や文化の発展に貢献しうる人材の育成を目的とする。</p>
<p><b>卒業の認定に関する方針（ディプロマ・ポリシー）</b></p> <p>芸術学科では所定の単位を修得し、提出した卒業論文が合格することをもって、次の条件を満たしたものとみなし、卒業を認定します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人間と文化はもちろん、自然や社会の領域についても広範に学修し、教養を養うとともに、それに対する感受性を開発し、自らの個性を見極め、それを啓発していること。</li> <li>2. 文化事象について、必要な調査・分析・考察によって論理的に問題を解決し得ること。</li> <li>3. 言語（日本語・外国語）の運用に習熟し、的確な理解力・表現力を備えていること。</li> <li>4. 芸術学の基礎的な知識を修得し、その方法論に実践的に習熟し、各自の研究に応用し得ること。</li> <li>5. 歴史的・国際的視野のもと、社会人としての責任を自覚し、社会の発展に創造的に貢献する志を養っていること。</li> </ol>
<p><b>教育課程の編成及び実施に関する方針（カリキュラム・ポリシー）</b></p> <p>芸術学科は、次の方針で教育課程を編成し、実施します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 芸術学に関する思考力・理解力・表現力を養い、感受性を開発するために、質量ともに十分な授業を配置し、受講者はでき得る限り少人数に抑え、個性を尊重した指導を実施します。</li> <li>2. 大学における勉学の基礎となる読解力・文章表現力および発表・議論する力を養うために WRD 科目と文芸講座を初年次の必修とします。</li> <li>3. 大学生として必要な教養を養うために、教養科目を設けます。</li> <li>4. 芸術学に必要な外国語に習熟するとともに、異文化を理解するために外国語科目を設け、二つの外国語の履修を必修とし、その効果的な運用のためにグレード制を敷きます。</li> <li>5. 各自の個性に基づき、それをいかに社会に生かすかを考えるために、初年次からキャリア科目を設けます。</li> <li>6. 芸術学に関する知識および方法論を修得し得るよう、学科科目は、初年次段階から学年進行に合わせて体系的に配置します。</li> <li>7. 芸術学について、知的理解にとどまらず、それに対する感受性を養うために、体験的実践的な授業（研修旅行など）を設けます。</li> <li>8. 大学における学修の集大成として、卒業論文の執筆を課します。</li> <li>9. 芸術学科において専門分野以外の領域の学問を幅広く学修するために、他学科の科目を自由選択科目として履修することを認めるとともに、主専攻・副専攻制度を設けます。</li> </ol>

## 芸術学科カリキュラムマップ（2022年度以降入学者）

カリキュラムマップ		
到達の目標		対応する卒業の認定に関する方針 (学科)の番号
a.	大学で学ぶために必要な教養を身につける。	(1) (2)
b.	大学で学ぶために必要な読解力・文章表現力を養う。	(2) (3)
c.	大学で学ぶために必要な発表・議論する力を養う。	(2) (3)
d.	大学で学ぶために必要なデータ解析力を修得する。	(2)
l.	外国語、とりわけ英語の運用能力を身につける。	(3)
s1.	美学、音楽学、演劇学、映画学など、美学・芸術学に関する知識および方法論を修得する。	(2) (3) (4)
s2.	日本美術史、東洋美術史、西洋美術史など、美術史に関する知識および方法論を修得する。	(2) (3) (4)
y.	一人の人間として、異文化や他地域に所属する多種多様な人々に対して興味を持ち、共感を養う。	(5)
z.	各自の個性に基づき、それをいかに社会に生かすかを考える能力を養う。	(5)







科目区分	授業科目	配当年次	授業の方法	単位数			到達目標														
				必修	選択	自由	a	b	c	d	l	s1	s2	y	z						
	Japan Studies I A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies I B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies II A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies II B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies III A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies III B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies IV A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies IV B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies V A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies V B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies VI A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies VI B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies VII A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies VII B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies VIII A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Japan Studies VIII B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics I A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics I B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics II A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics II B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics III A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics III B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics IV A	1~4	講義・演習		2		○					○									
	Special Topics IV B	1~4	講義・演習		2		○					○									
	海外短期語学研修 (英語・春季)	2~4	実技		2		○					○									
	海外短期語学研修 (英語・夏季)	1~4	実技		2		○					○									
	海外短期語学研修 (独語・春季)	2~4	実技		2		○					○									
	海外短期語学研修 (仏語・春季)	2~4	実技		2		○					○									
	海外短期語学研修 (中国語・夏季)	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) I A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) I B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) II A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) II B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) III A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) III B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) IV A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (初級) IV B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) I A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) I B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) II A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) II B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) III A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) III B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) IV A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (中級) IV B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (上級) I A	1~4	実技		1		○					○									
	日本語 (上級) I B	1~4	実技		1		○					○									
	日本語 (上級) II A	1~4	実技		1		○					○									
	日本語 (上級) II B	1~4	実技		1		○					○									
	日本語 (上級) III A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (上級) III B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (上級) IV A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (上級) IV B	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (上級) V A	1~4	実技		2		○					○									
	日本語 (上級) V B	1~4	実技		2		○					○									
	留学準備演習	1~4	演習		2							○									
	データサイエンス概論	1~4	講義		2		○	○	○	○											
	データサイエンス基礎	1~4	講義		2		○	○	○	○											
	データアナリティクス基礎	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	機械学習基礎	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	データサイエンス・アドバンスド・プログラム	2~4	演習		2		○	○	○	○											
	データサイエンス・ワークフロー・プログラム	2~4	演習		2		○	○	○	○											
	データサイエンス特殊講義 I	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	データサイエンス特殊講義 II	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	データサイエンス特殊講義 III	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	データサイエンス特殊講義 IV	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	データアナリティクス応用	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	機械学習応用	2~4	講義・演習		2		○	○	○	○											
	数理科学基礎 a	1~4	講義		2		○	○	○	○											
	数理科学基礎 b	1~4	講義		2		○	○	○	○											
	数理科学応用 a	1~4	講義		2		○	○	○	○											
	数理科学応用 b	1~4	講義		2		○	○	○	○											
	コンピュータ・リテラシー A 1	1~4	演習		2		○	○	○	○											

科目区分	授業科目	配当年次	授業の方法	単位数			到達目標													
				必修	選択	自由	a	b	c	d	l	sl	s2	y	z					
	コンピュータ・リテラシーA2	1~4	演習	2			○	○	○	○										
	コンピュータ・リテラシーB	1~4	演習	2			○	○	○	○										
	コンピュータ・リテラシーC	1~4	演習	2			○	○	○	○										
	コンピュータ・リテラシーD	1~4	演習	2			○	○	○	○										
	コンピュータ・リテラシーE	1~4	演習	2			○	○	○	○										
	図書館活用法	1~4	講義	2			○	○	○	○										
	スポーツ・ウェルネス実技	1~4	実技	1			○													
	ギリシャ古典入門	1~4	講義	4			○						○						○	
	ギリシャ古典講読	1~4	講義	4			○						○						○	
	ローマ古典入門	1~4	講義	4			○						○						○	
	ローマ古典講読	1~4	講義	4			○						○						○	
	外国文化Ⅰa	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅰb	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅱa	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅱb	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅲa	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅲb	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅳa	2~4	講義	2			○												○	
	外国文化Ⅳb	2~4	講義	2			○												○	
	現代社会とスポーツ	2~4	講義	2			○												○	
	スポーツ産業論	2~4	講義	2			○												○	
	心理学a	2~4	講義	2			○												○	
	心理学b	2~4	講義	2			○												○	
	数学Ⅰa	2~4	講義	2			○												○	
	数学Ⅰb	2~4	講義	2			○												○	
	数学Ⅱa	2~4	講義	2			○												○	
	数学Ⅱb	2~4	講義	2			○												○	
	政治経済論入門Ⅰ	2~4	講義	2			○												○	
	政治経済論入門Ⅱ	2~4	講義	2			○												○	
	ヨーロッパ文化史	2~4	講義	4			○												○	
	アメリカ文化史	2~4	講義	4			○												○	
	日本文学	2~4	講義	4			○												○	
	外国文学	2~4	講義	4			○												○	
	エコロジー論	2~4	講義	4			○												○	
	文明と社会	2~4	講義	4			○												○	
	家族と社会の変動	2~4	講義	4			○												○	
	短期学外演習	2~4	演習	2			○												○	
外国語科目	学部共通外国語	英語SEE-A (Input)	1~4	実技	1								○						○	
		英語SEE-A (Output)	1~4	実技	1									○						○
		英語SEE-B (Input)	1~4	実技	1								○						○	
		英語SEE-B (Output)	1~4	実技	1								○						○	
		英語(中級総合)	2~4	実技	1								○						○	
		英語(上級)	3~4	実技	1								○						○	
		独語(初級)	1~4	実技	6								○						○	
		独語(中級総合)	2~4	実技	1								○						○	
		独語(上級)	3~4	実技	1								○						○	
		仏語(初級)	1~4	実技	6								○						○	
		仏語(中級総合)	2~4	実技	1								○						○	
		仏語(上級)	3~4	実技	1								○						○	
		中国語(初級)	1~4	実技	6								○						○	
		中国語(中級Ⅰ)	2~4	実技	2								○						○	
		中国語(中級Ⅱ)	2~4	実技	1								○						○	
		中国語(上級)	3~4	実技	1								○						○	
		イタリア語(初級)	1~4	実技	6								○						○	
		イタリア語(中級総合)	2~4	実技	1								○						○	
		イタリア語(上級)	3~4	実技	1								○						○	
特選外国語		英語リスニング&スピーキング(初級)a	1~4	実技	1								○						○	
		英語リスニング&スピーキング(初級)b	1~4	実技	1								○						○	
		英語リスニング&スピーキング(中級)a	1~4	実技	1								○						○	
		英語リスニング&スピーキング(中級)b	1~4	実技	1								○						○	
		英語リスニング&スピーキング(上級)a	1~4	実技	1								○						○	
		英語リスニング&スピーキング(上級)b	1~4	実技	1								○						○	
		英語リーディング&ライティング(初級)a	1~4	実技	1								○						○	
		英語リーディング&ライティング(初級)b	1~4	実技	1								○						○	
		英語リーディング&ライティング(中級)a	1~4	実技	1								○						○	
		英語リーディング&ライティング(中級)b	1~4	実技	1								○						○	
		英語リーディング&ライティング(上級)a	1~4	実技	1								○						○	
		英語リーディング&ライティング(上級)b	1~4	実技	1								○						○	
		英会話選択a	1~4	実技	1								○						○	
		英会話選択b	1~4	実技	1								○						○	
		ビジネス英語a	1~4	実技	1								○						○	
		ビジネス英語b	1~4	実技	1								○						○	
		英文多読a	1~4	実技	1								○						○	



科目区分	授業科目	配当年次	授業の方法	単位数			到達目標									
				必修	選択	自由	a	b	c	d	l	s1	s2	y	z	
講義科目	美学演習 a	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	美学演習 b	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	音楽学演習 a	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	音楽学演習 b	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	演劇学演習 a	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	演劇学演習 b	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	映画学演習 a	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	映画学演習 b	2~3	演習	2			○	○	○	○			○		○	○
	日本美術史演習 a	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	日本美術史演習 b	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	東洋美術史演習 a	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	東洋美術史演習 b	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	西洋美術史演習 I a	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	西洋美術史演習 I b	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	西洋美術史演習 II a	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	西洋美術史演習 II b	2~3	演習	2			○	○	○	○					○	○
	美学一般講義 a	2~4	講義	2			○						○		○	○
	美学一般講義 b	2~4	講義	2			○						○		○	○
	音楽学一般講義 a	2~4	講義	2			○						○		○	○
	音楽学一般講義 b	2~4	講義	2			○						○		○	○
	演劇学一般講義 a	2~4	講義	2			○						○		○	○
	演劇学一般講義 b	2~4	講義	2			○						○		○	○
	映画学一般講義 a	2~4	講義	2			○						○		○	○
	映画学一般講義 b	2~4	講義	2			○						○		○	○
	日本美術史一般講義 a	2~4	講義	2			○								○	○
	日本美術史一般講義 b	2~4	講義	2			○								○	○
	東洋美術史一般講義 a	2~4	講義	2			○								○	○
	東洋美術史一般講義 b	2~4	講義	2			○								○	○
	西洋美術史一般講義 I a	2~4	講義	2			○								○	○
	西洋美術史一般講義 I b	2~4	講義	2			○								○	○
	西洋美術史一般講義 II a	2~4	講義	2			○								○	○
	西洋美術史一般講義 II b	2~4	講義	2			○								○	○
	特殊講義科目	美学特殊講義 I	2~4	講義	2			○					○		○	○
		美学特殊講義 II	2~4	講義	2			○					○		○	○
		芸術学特殊講義 I	2~4	講義	2			○					○		○	○
		芸術学特殊講義 II	2~4	講義	2			○					○		○	○
芸術学特殊講義 III		2~4	講義	2			○					○		○	○	
芸術学特殊講義 IV		2~4	講義	2			○					○		○	○	
芸術学特殊講義 V		2~4	講義	2			○					○		○	○	
美術史特殊講義 I		2~4	講義	2			○						○		○	○
美術史特殊講義 II		2~4	講義	2			○						○		○	○
美術史特殊講義 III		2~4	講義	2			○						○		○	○
美術史特殊講義 IV		2~4	講義	2			○						○		○	○
美術史特殊講義 V		2~4	講義	2			○						○		○	○
文芸学部他学科の学科科目	素読 I	1	演習	2			○							○		
	素読 II	1	演習	2			○							○		
	素読 III	1	演習	2			○							○		
	素読 IV	1	演習	2			○							○		
	近代文入門	1	講義	2			○							○		
	国文学史総合講座	1	講義	2			○							○		
	国語史概説 I	1	講義	2			○							○		
	国語史概説 II	1	講義	2			○							○		
	漢文学概説 I	2	講義	2			○							○		
	漢文学概説 II	2	講義	2			○							○		
	古代国文学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	古代国文学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	中古国文学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	中古国文学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	中世国文学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	中世国文学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	近世国文学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	近世国文学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	近代国文学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	近代国文学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	近代国文学会談 III	2~3	演習	2			○							○		
	近代国文学会談 IV	2~3	演習	2			○							○		
	漢文学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	漢文学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	国語学会談 I	2~3	演習	2			○							○		
	国語学会談 II	2~3	演習	2			○							○		
	古文	2~3	演習	2			○							○		
	漢文	2~3	演習	2			○							○		
	書道 I	2~3	演習	2			○							○		







