

2023年度 10月-12月 秋冬講座

成城 学びの森

コミュニティー・カレッジ

※配信日はやむを得ない事情により変更する場合があります。

対面講座

申込受付開始: 9月11日[月]

1 新事業創造のためのアート&デザイン思考とシステム運用: 生成AIの可能性も視野に

申込受付期間 9月11日[月]~10月12日[木]

講師 境 新一 [経済学部教授]
この講座では労働生産性の向上を求められる今日、具体的な研究開発と商品化の既存システム(ステージゲート法ほか)と対比してアート&デザイン思考を踏まえたアイデア出しから試作、製品化、市場投入までの物語構築、新システムの運用を検討します。その際、金出武雄、吉野彰、畑村洋太郎各氏の思考を参照しながら、一方、新たな発想法/ブレインマップを活用し、今注目の生成AIの可能性も視野にその意義と課題を論じます。
【講座の進め方】テーマに関する基礎知識の解説、ディスカッション重視、議論促進のため事前課題や個人の経験知をお尋ねすることがあります。また、ZOOMで講座収録/バックアップを行い、受講者の欠席時にも柔軟に対応します。
(テキスト) 書籍名/新事業創造のための発想法 著者名/境 新一・谷 真哉・榎本 正 出版社名/文真堂 金額/2,970円 ISBN 978-4-8309-5185-5
曜日 木曜日 回数 6回 時間 18:30~19:50
受講料 12,000円(税込) 定員 25名

2 古楽に親しむ

申込受付期間 9月11日[月]~9月26日[火]

講師 赤塚 健太郎 [文芸学部准教授]
古楽の復興は一時的な流行では終わらず、過去の音楽を演奏するスタイルとして定着し、現代音楽演奏へも大きな影響を及ぼしています。一方で、なじみの薄い楽器や、あまり知られていないジャンル・楽曲などを扱うため、古楽に対してとっつきにくいイメージを持つ方もまだ多いようです。そこで本講座では、基礎的な要素を様々な観点から検討することで、古楽をより味わい深く楽しんでいただけるようになることを目指します。
【講座の進め方】講義形式
曜日 火曜日 回数 6回 時間 18:30~19:50
受講料 12,000円(税込) 定員 25名

3 21世紀のシモーヌ・ヴェイユ

申込受付期間 9月11日[月]~10月6日[金]

講師 有田 英也 [文芸学部教授]
フランスの女性哲学者シモーヌ・ヴェイユ(1909-1943)は、生前にほとんど著作を発表しなかった。だが、「根をもつこと」などの遺稿がアルベル・カミュによって公刊され、多くの作品が今も読み継がれている。加藤周一、須賀敦子など戦後日本の思想家、文筆家は、ヴェイユのどこに惹かれたのか。現代人が直面する「社会的排除」「労働」「信仰」「戦争」などの課題に、ヴェイユがどう取り組んだのか。受講生の皆さんと考えたい。
【講座の進め方】講義形式だが、ディスカッション重視。ヴェイユの代表作から1,2ページの邦訳抜粋を選んでその歴史的・社会的文脈とともに、カミュや須賀敦子らがヴェイユのどこを、どう読んでいるのかを説明。受講生に意見を求めながら、まとめてゆきます。
(テキスト) 書籍名/重力と恩寵 著者名/シモーヌ・ヴェイユ 出版社名/岩波文庫 ISBN978-4-003369043 ちくま学芸文庫 ISBN978-4-480082428 金額/1,243円、1,320円
曜日 金曜日 回数 5回 時間 18:30~19:50
受講料 10,000円(税込) 定員 25名

4 ヤマトタケル伝承を読み解く

申込受付期間 9月11日[月]~9月26日[火]

講師 鈴木 正信 [文芸学部准教授]
ヤマトタケルといえば、日本各地を平定して回った古代の英雄として知られています。しかし、その物語をきちんと読んだことがある人は少ないのではないのでしょうか。この講座では、古事記・日本書紀からヤマトタケルの実像と虚像に迫るとともに、当時の信仰・風習などを歴史学的に読み解きます。スライドやビデオを活用し、初心者向けに分かりやすく解説します。2020年度春夏講座(オンライン開講)と重複する内容を含みます。
【講座の進め方】講義形式
曜日 火曜日 回数 6回 時間 13:00~14:20
受講料 12,000円(税込) 定員 25名

5 プレストン・スタージェス、恋愛喜劇映画の奇跡

申込受付期間 9月11日[月]~9月30日[土]

講師 谷内田 浩正 [文芸学部准教授]
ヘンリー・フォンダはとめどなく転倒し、ルディ・ヴァリーの鼻眼鏡は砕け散る。クロード・コルベールは衣装部屋を蹴破り、ヴェロニカ・レイクの美しい金髪はハンチング帽のなかに押し込まれる。奇人変人たちによるこの狂騒ぶりこそ、1940年代ハリウッドを駆け抜けたプレストン・スタージェス喜劇の真骨頂。本講座では、スタージェスのスクリーン・コメディの魅力を余すことなく解き明かします。
【講座の進め方】講義形式(午前中に参考上映あり)
曜日 土曜日 参考上映 回数 7回 時間 13:00~14:20 講義 受講料 14,000円(税込) 定員 25名

6 混迷するコロナ後の経済-白書等による定点観測

申込受付期間 9月11日[月]~9月26日[火]

講師 後藤 康雄 [社会イノベーション学部教授]
世界を揺るがしたパンデミックの影響は弱まりつつも、経済の視界は極めて不明瞭です。ウクライナ情勢等による世界経済の動揺やインフレ圧力はまだまだおさまりません。こうした中、各国の経済政策は、インフレ抑制、財政再建、金融の安定など様々な課題を抱え、難しい運営を迫られています。本講座では、視界不良な現下の経済を、「経済財政白書」等の白書類をもとに、受講生の方々の討議を重視しながら考えていきます。
【講座の進め方】講師から現状の解説と論点の提示を行った後、受講生の方々とディスカッションを行います。
曜日 火曜日 回数 5回 時間 18:30~19:50
受講料 10,000円(税込) 定員 25名

7 Dissidents and Activists of the 18th and 19th Centuries (1714-1914)

申込受付期間 9月11日[月]~10月9日[月]

講師 D. Riches [社会イノベーション学部教授]
Artists and intellectuals often try to have an influence on social and political issues. This is a well-known feature of modern life. In these lessons, we will examine the emergence of such public figures during the 18th and 19th centuries (approximately 1714-1914). During each of the first six lessons there will be an overview of one dissident and the issue he wrote about. The last two lessons will be reserved for concluding remarks on dissident intellectuals of the past compared to those of the contemporary period. We will also discuss issues that the students choose to cover in their own concluding remarks during the last session.
【講座の進め方】講義形式とディスカッション
曜日 月曜日 回数 8回 時間 18:30~19:50
受講料 16,000円(税込) 定員 25名

8 映画で読み解くアイルランド

申込受付期間 9月11日[月]~9月27日[水]

講師 岩見 寿子 [成城大学非常勤講師]
映画をテキストにして、アイルランドの歴史、文化、社会を知るというのが講義の趣旨です。「映画が何を描いているか」を理解するのは比較的容易ですが、映画が描く内容は必ずしも事実であるとは限りません。したがって「映画がどのように描いているのか」という視点が重要になります。講義では映画が描く事柄を深く知るとどまらず、映像の読み解き方にまで立ち入った内容を目指します。
【講座の進め方】講義形式(午後4時から参考上映あり)
(参考書) 書籍名/映画で語るアイルランド 著者名/岩見寿子・宮地裕美子・前村敦 出版社名/論創社 金額/3,300円
曜日 水曜日 参考上映 回数 5回 時間 18:30~19:50 講義 受講料 10,000円(税込) 定員 25名

9 徳川将軍とその時代(吉宗から慶喜まで)

申込受付期間 9月11日[月]~10月3日[火]

講師 小沢 詠美子 [成城大学非常勤講師]
江戸幕府において、3代家光の頃までには、たとえどんな将軍であろうと組織を支える体制が出来あがります。とはいえ、江戸時代中期以降に就任した8人の将軍も、なかなか個性豊かな面々だったのです。文化面では宝暦・天明文化や化政文化が発展する一方、徐々に外憂が迫り、やがて幕府は終焉を迎えます。本講座では、時代の流れの中で将軍たちはどのように考え行動したのかについて、概観します。
【講座の進め方】講義形式
曜日 火曜日 回数 6回 時間 18:30~19:50
受講料 12,000円(税込) 定員 25名

10 南方熊楠と大英博物館 新資料から見えてくるもの

申込受付期間 9月11日[月]~10月3日[火]

講師 田村 義也 [成城大学非常勤講師]
南方熊楠はロンドン滞在中に複数の大英博物館員と接点があったが、そのうちオーガスタス・フランスとその助手チャールズ・リードへ宛てて記した報告文や書簡が、近年になって存在が明らかになった。今年紹介されたばかりのこれら新資料を通じて、ロンドン時代の南方熊楠の大英博物館へのかかわりを改めて考えたい。
【講座の進め方】講義形式と随時質疑応答
曜日 火曜日 回数 5回 時間 18:30~19:50
受講料 10,000円(税込) 定員 25名

11 AIが語る奇妙な科学史 ICT社会での「学び」を考える

申込受付期間 9月11日[月]~10月14日[土]

講師 中根 美知代 [成城大学非常勤講師]
最近、AIが大きな話題になっています。AIはさまざまな場面で有用に使われていますが、全面的には信頼できないことも指摘されています。この講座では、AIを搭載した検索機能を利用して、科学史にかかわる事柄を調べ、AIがまことしやかに語る内容を分析します。AIの反応がおかしいと判断できる理由や、AIが不可解な解答を導き出す原因を考察しながら、「学び」の場でAIを上手に利用する方法を考えていきます。
【講座の進め方】講義とそれに基づくディスカッション
曜日 土曜日 回数 3回 時間 10:40~12:00
受講料 6,000円(税込) 定員 25名

12 Britain, Colonialism and Its Empire

申込受付期間 9月11日[月]~10月3日[火]

講師 David Harrison [成城大学非常勤講師]
We will examine how the British Empire became the largest in the world, its' decline and issues related to British colonialism & imperialism and how it has affected the present-day UK.
【講座の進め方】We will view scripted reports on various aspects of the British Empire and related issues, check our understanding of them, and discuss and debate these issues in the classes when we meet.
曜日 火曜日 回数 8回 時間 18:30~19:50
受講料 16,000円(税込) 定員 25名

2023年度
10月-12月
秋冬講座

成城 学びの森

コミュニティ・カレッジ



オンデマンド講座

配信後、12月22日(金)までいつでもご覧いただけます。

13 文系のための統計学入門"統計的に「有意」とは何なのか"

講師 河口 洋行 [経済学部教授] 申込受付期間 9月11日[月]~12月8日[金]

データサイエンスや機械学習がビジネスを変革すると言われています。しかし、そのためには数学や統計学が必要と言われています。本講義は、なるべく数式を使わずに、データサイエンスの入口として「統計学の基礎知識」を身に付けるための講座です。数学が苦手な社会人やデータサイエンスに興味があるけれども最初の一步が踏み出せない方に最も基礎的な知識として「統計的に有意とは何か」を最短距離で身に付けて頂く事を目的としています。

回	配信日	各回講義テーマ
①	10/3	第1回講義 「確率的に生きるか確定的に生きるか(確率と期待値)」
②	10/10	第2回講義 「学業成績の確率分布と偏差値(正規分布)」
③	10/17	第3回講義 「街頭アンケートはあてになるのか(母集団と標本)」
④	10/24	第4回講義 「薬品の含有量は守られているのか(母平均の検定)」

(参考書) 書籍名/文系のための統計学入門 著者名/河口洋行 出版社名/日本評論社 金額/3,080円

回数 4回 受講料 4,000円(税込)

14 コミュニケーションと社会

講師 埴 幸枝 [文芸学部専任講師] 申込受付期間 9月11日[月]~12月8日[金]

私たちは日常生活において様々なコミュニケーションに参加していますが、そこでやりとりされる言葉や身振りは社会・文化のありようと深く結びついています。そのため、コミュニケーションの社会的側面に目を向けることは重要です。この講座では、コミュニケーションにおける社会的コードとコンテキストの役割や、言語メッセージ・非言語メッセージのはたらきについて、コミュニケーション学の理論的視点を用いながら考えます。

回	配信日	各回講義テーマ
①	10/10	コミュニケーションの社会的側面
②	10/17	コミュニケーションにおける言語・非言語メッセージ

回数 2回 受講料 2,000円(税込)

15 アニエス・ヴァルダ『5時から7時までのフレオ』を観る

講師 小河原 あや [成城大学非常勤講師] 申込受付期間 9月11日[月]~12月8日[金]

本講座は、アニエス・ヴァルダ監督の映画『5時から7時までのフレオ』(1962年)を取り上げます。本作はヌーヴェルヴァーグの代表的一本として挙げられるのにくわえて、女性監督の作品という点でも評価されています。また、ヴァルダが元々写真家だったという点も注目されています。ヒロインの彷徨、そして彼女が出会うパリの風景は、いかに捉えられているのでしょうか。その演出を具体的にみていきましょう。

回	配信日	各回講義テーマ
①	10/20	ヌーヴェルヴァーグらしい演出と映画観
②	10/27	写真家としての演出と映画観
③	11/10	女性映画としての主題と演出
④	11/17	死、生命、偶然を捉える

回数 4回 受講料 4,000円(税込)

「成城 学びの森」コミュニティ・カレッジ お申込方法

インターネット上でお申し込みください。



◀「成城 学びの森」ホームページ申込み専用サイト トップページ

お申込みサイト

https://ssl.smart-academy.net/seijo/index_.html

右記の2次元バーコードからもアクセスできます。▶



本学ホームページのトップページにある「成城 学びの森」コミュニティ・カレッジ講座のご案内ボタンを押し、「成城 学びの森」ホームページ申込み専用サイトにてお申し込みください。

インターネットでのお申し込みができない場合は、9月11日(月)以降、成城学びの森事務局にお問い合わせください。(受付時間平日9時~16時・土曜日9時~12時30分)

※お電話での講座予約/申込はできませんのでご了承ください。

申込受付開始:9月11日[月]

お申込の流れ

- STEP 1 講座の検索**
トップページの「講座を探す」の各種検索メニューから、お探しの条件にあった講座を検索してください。全ての講座をご覧になりたい場合は、何も選択せず、検索ボタンを押してください。
- STEP 2 講座の申込み**
受講講座を決定されたら、講座名の横にある「受付中」のボタンを押して、間違いがなければ、「受講申込」ボタンを押してください。
- STEP 3 申込リスト**
申込リストに、受講の申込みをした講座が表示されます。続けて他の講座を申込みの場合は、「続けて他の講座も申込み」ボタンを押して、講座の検索、講座の申込みを繰り返してください。講座の選択が終了したら「次のステップに進む」ボタンを押します。
- STEP 4 受講生登録・ログイン**
会員の方は受講生番号/パスワードを入力して「ログイン後、次のステップに進む」ボタンを押します。初めてのお申込みの方は、「登録画面へ」ボタンを押して、受講生情報登録をお願いします。
- STEP 5 お支払方法**
お支払方法の「銀行振込」をクリックし、「次のステップに進む」を押してください。
- STEP 6 お申込内容のご確認**
お申込内容の確認画面が表示されますので、確認した後「受講申込」ボタンを押します。

- STEP 7 お申込内容確認メール**
お申込後、ただちに内容確認および受講料お振込みのご案内のメールが届きますので、お申込内容をご確認ください。
※確認メールが届かない場合は、事務局までお問い合わせください。
※ドメイン指定受信など[manabi@seijo.ac.jp]が受信できるよう設定してください。
また、初めてお申込の方は、受講生番号を確認してください。
受講生番号/パスワードでマイページにログインして、受講生情報の確認やパスワードの変更ができます。
- STEP 8 受講料をお振込ください。**
お振込後、銀行からの入金確認に少々お時間をいただきます。
特に金曜日、土曜日、日曜日、祝日に入金された場合は、銀行の翌営業日以降の処理となります。ご不便をおかけしますが、ご了承くださいませようお願い申し上げます。
※ご入金確認のご連絡は差し上げておりません。
〈対面講座〉
教室等の詳細につきましては、ご登録いただいたご住所宛に別途郵送いたします。
〈オンデマンド講座〉
事務局側が銀行からの入金を確認後、視聴開始となります。
- STEP 9 受講開始**
〈対面講座〉
初回講義前に受講証を郵送いたします。
〈オンデマンド講座〉
マイページにログインし、受講するボタンを押すと、受講いただくことができます。

お申込の流れを動画でご案内しておりますのでご参考にしてください。

右記の2次元バーコードからもご覧いただけます。▶

お申込み方法のご案内動画 <https://youtu.be/aXAgwoApEAs>

コミカレ申込方法ムービー

検索



お問い合わせ

 「成城 学びの森」事務局 (成城大学 学長室内)

〒157-8511 東京都世田谷区成城6-1-20 2号館2階

TEL. 03-3482-9031 FAX. 03-3482-9467
E-mail: manabi@seijo.ac.jp URL: <https://www.seijo.ac.jp>

※窓口受付時間/月~金 9:00~16:00・土 9:00~12:30 成城 学びの森

検索

