

成城大学グローバル研究センター主催国際シンポジウム

# 日本のポピュラー音楽をどうとらえるか 4 —ポピュラー音楽にみるグローバル化を考える—

日時：2018年6月23日（土）14:00～18:00

会場：成城大学3号館3階大会議室

## 基調講演

永原 宣（マサチューセッツ工科大学）

「世界史のなかの昭和流行歌：

音楽評論家園部三郎の流行歌論と「東」行を中心に」

## 発表

エドガー・W・ポープ（愛知県立大学）

「音楽ジャンルの歴史に見られる記号の推移——ティン・パン・アレーとジャズを事例に」

周東美材（大東文化大学）

「ドキュメンタリーとしての「スター誕生！」——戦後日本のテレビと子ども文化」

大山昌彦（東京工科大学）

「アスファルトにねじり込む——ツイストのローカリゼーション」

## 司会・コーディネーター

東谷護（愛知県立芸術大学）



CENTER FOR GLOBAL STUDIES  
SEIJO UNIVERSITY

主催：成城大学グローバル研究センター  
Tel:03-3482-1497（内線 787）

E-mail:globalstudies@seijo.ac.jp

http://www.seijo.ac.jp/global

文部科学省私立大学研究ブランディング事業

発表は日本語で行われます。  
入場無料。どなたでも参加できます。