



Campus
SEIJO

学生生活 No.250

発行日 平成29年12月11日
編集・発行 成城大学・学生部学生課
〒157-8511 世田谷区成城6-1-20
編集責任者 増川純一
編集 中澤一元・小松諭・高田雅彦・仙波翼
印刷 岩岡印刷工業株式会社

学生生活 No.250

Thank you for coming
Campus
SEIJO

在学生・保証人に向けた
広報誌

特集

課外活動報告

課外活動報告

第68回四大学運動競技大会

大学祭2017

学年末定期試験について知ろう!

就職・キャリア支援情報

クラブ通信 特別版

News & Information



CS 特集 課外活動報告

CS 学年末定期試験

CS 就職活動支援

CS 最新情報

課外活動報告

年末年始のこの時期には、多くの団体(学友会公認団体)で今年1年間の活動を終え、次期執行へ引き継ぐ交代がおこなわれています。ちょうど1年前に新執行として任を受け、初々しくスタートした代も、大役を終えるこの頃には見違えるほどの成長を見せてくれます。本年も、学友会組織の中心となって精力的に活動をされた総務会議長、文化部連合本部総務、体育部連合会本部委員長の御三方に1年間の活動について感想をいただきましたのでご紹介します。



平成29年度総務会議長

大曲 航 (社会イノベーション学部3年)

— んにちは。私は、平成29年度成城大学学友会総務会議長を務めております。社会イノベーション学部心理社会学科3年大曲航と申します。総務会は、各学部総務、副総務、会計委員会委員長と、執行部、体育部連合会、文化部連合の各代表者計14名で構成されており、週1回の定例総務会、また緊急事態に対応するための臨時総務会を開いております。

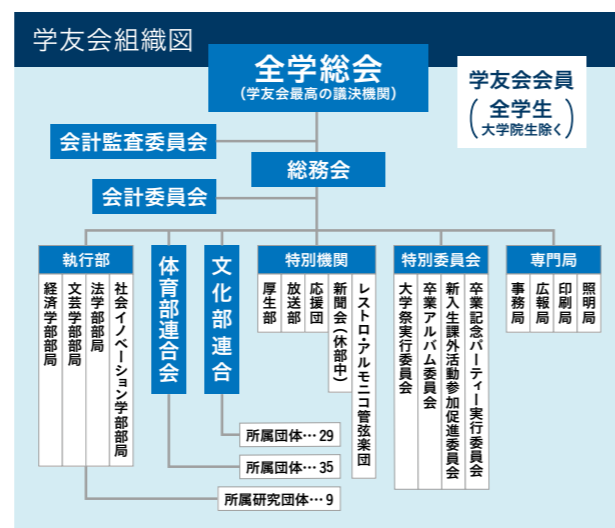
私たち総務会は、学生から集めた学友会費を各課外活動団体に予算という形で分配すること、また学生たちの要望をくみ上げて学校側に提案することを主な活動としています。前者の活動では、今年度は昨年度からの予算繰越金が少ない中で、各団体の要望にできるだけ沿った予算配分を検討し、

それぞれの団体にも納得していただいた上で予算を決定することができました。また、後者の活動としては、今年度は昨年度から学生から要望として挙がっていた「7号館地下食堂の窓から喫煙所が見えないようにするための対策」と、新規の要望である「学内建物の自動ドア化」について学校側に提案しました。

私にとって総務会議長という役職を務めることは、非常に大変なことではありましたが、仕事を総務会全員で協力して行っていくことを通じて、有意義なものにもなったと感じています。成城大学には多くの学生が在籍し、その学生の数だけ要望があるといっても過言ではありません。その学生たちの生の声をくみ取り、学校側に提案し、改善を行っていくのは私たち総務会に特有の権利であり、義務でもあり、また総務会の存在意義だとこれまでの活動を通して痛感しました。この立場になってから得られたものが非常に多く、私個人としても成長できたのではないかと感じています。

昨年度から引き続き、学生部の方々、各団体の方々、総務会メンバー、先代総務会議長など多くの助けをお借りしましたことをこの場を借りて深くお礼申し上げます。

来年度総務会も何卒よろしくお願い申し上げます。



平成29年度文化部連合本部総務

菊池 悠介 (文芸学部3年)
古美術鑑賞会

平成29年度文化部連合総務を務めさせていただきました。文芸学部国文学科3年、古美術鑑賞会所属、菊池悠介です。今年度、私たち文化部連合は「温故知新」をテーマに掲げて活動してきました。これは今年で成城学園が100周年ということもあり、今まで先輩方のやってきたことを踏まえ、次の百年に向けて何が必要か考え、あらためて組織のあり方を見直し、良いところは残し、悪いところは改善し、次の世代へとつなげていきたいという思いを込めて決めたものです。

今年の活動報告としましては、まずいい仕事はいい環境からということで、長年放置されてきた倉庫や使われていない部屋の掃除から始まり、そのうえでソフト面・ハード面ともに本当に必要なものは何かを再認識し、新しい備品の整備や会計局による予算の使い方の見直し、組織の枠組みや内部構造の再構成に至るまで、文化部連合をより良い組織にしようと、この一年間執行役員と協力し、尽力して参りました。また、文化部連合主体のイベントとしては、6月祭や12月祭も開催しました。多くの団体が参加してくださったことをうれしく思います。来年度も、よりクオリティーの高い展示や発表ができるように文化部連合としてサポートしていきたいと思っております。

今後は、下部団体からの要望・意見を学園に伝え、学生と学園をつなぐことのできるような安定した組織を目指してほしいと思います。そのために、まずは今年自分たちがやってきたことを後輩に確実に引き継ぎたいと考えています。また、後輩たちにはただマニュアル通りの業務をこなすだけでなく、それぞれが組織のために、後輩のためになにができるか考え、目的意識をもって主体的に組織をまとめられるような人になってほしいと思います。これからも応援しています。

最後になりますが、この場をお借りして、今年度文化部連合を支えてくださった全ての方々へ御礼申し上げます。今後とも文化部連合をよろしくお願い申し上げます。



平成29年度体育部連合会本部委員長

平井 俊太郎 (法学部4年)
弓道部

本冊子をご覧の方々、初めまして、成城大学体育部連合会本部第62代委員長を務めさせていただきました。法学部法律学科4年、弓道部所属、平井俊太郎と申します。我々体育部連合会本部は体育会の上部団体として各部を監督するだけでなく、それぞれの部活が抱える問題を学校へ伝え、ともに解決を目指すパートナーとしての側面もあります。この一年間成城大学体育部連合会をより良いものにする為、また次の代へ何が残せるかを考え日々活動して参りました。簡単ではありますが、今年の活動内容をご報告いたします。

本年度は成城学園が創立100周年を迎える年というだけではなく、四大学運動競技大会の開催校という、イベントが目白押しな年でした。この節目の年に私は、今様々な物事の意味を再確認しなければならない時期ではないかと感じました。毎年行われているリーダーズサミットでは、本部でもなぜ行っているのかが解らないという声も耳にしました。今年で68回を数える四大学運動競技大会であっても、部活ごとに捉え方が違うということを確認しました。毎年行っていることだからと漫然と過ごすのではなく、当初の目的を再確認するとともに、時代に応じた変革が必要になってきているのではないかと実感しました。

成城大学の体育部はスポーツ推薦というような制度がないのにも関わらず、すべての団体が精力的に活動し、素晴らしい結果を収める団体も多くあります。後輩達にはそのような体育会を抱える上部団体として誇りをもってより良い組織を作りたいです。次の100年に向けた活動は何かを考えて行動して欲しいと願っております。

最後になりますが一年間私たちの活動にご支援ご協力を賜りました体育部、文化部、特別団体、OBOGの方々、学生部をはじめとする学校関係者の皆様、本当に有難うございました。今後ともどうぞよろしくお願い致します。

第68回四大学運動競技大会



第68回四大学運動競技大会実行委員長
海老根 裕貴 (社会イノベーション学部4年)
ヨット部

活動の様子



秋 冷心地よい季節、第68回四大学運動競技大会が開催されました。本年度は本校、成城大学で開催され10月20日(金)からの3日間、四大学で予選を勝ち抜いてきた選手による熱い試合で大いに盛り上がりました。第68回大会では「協奏」(きょうそう)をスローガンに掲げ、互いが大学の威信を背負い、全力で競い合いながらも協力し合い、共に一つの大会を作り上げ、各大学の特色を生かしてひとつの素敵なハーモニーが奏でられるような大会を目指しました。

体育会の各部活で行われる正式種目、学内の予選を勝ち抜いた有志が出場する一般種目、それぞれで優勝を勝ち取った団体もありました。総合3位という結果ではありましたが、私は順位だけではなく、この大会を通じて最後には仲間と共に全力で戦い、笑えたという思い出が残せたことも大切だと思います。

また、本戦期間中は、天候に恵まれず試合を中止せざるを得ない状況があり、選手の皆様を始めとした来場者の方々には大変悔しい思いをしたと思います。しかし、このようなイレギュラーにも四大学実行委員を始めとした多くの方に支えて頂き、時には導いて頂くことができました。予定試合数を消化出来なかったことは私もとても悔しいですが、この大会に関わってくださった皆様で創り上げられたことは四大学運動競技大会実行委員長としてこれほど無い喜びと感謝を感じています。

来年は学習院大学で開催されますが、今大会で培った経験を活かし出場者の皆様に全力で支えていきます。今年出場されなかった方も是非参加してみてください。きっと今まで経験出来なかった素晴らしい思い出になると思います。

最後となりますが、今大会開催にあたり、御支援御協力を賜りましたすべての皆様に厚く御礼申し上げます。



特集

第69回大会は私たちが運営します!!

第69回四大学運動競技大会

会場：学習院大学
日程：2018. 10. 19 (金) ~ 21 (日)

第69回 四大学運動競技大会推進局長

四大戦をより多くの人に知っていただき更に大きなイベントに発展するよう精一杯努力したいと思います。

鈴木 菜生 (社会イノベーション学部 3年)
水泳部



68回大会で開催校として培った経験を活かし、最高の大会を創ります!

加藤 香純 (社会イノベーション学部 3年)
陸上競技部



さらに四大戦を広げて、去年の開催校の経験を活かし、盛り上げていきたいです。

珊瑚 美里 (文芸学部 3年)
アメリカンフットボール部



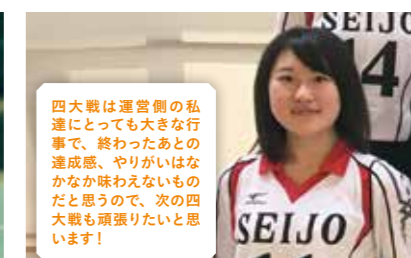
四大戦3回目をむかえるので、四年生をしっかりサポートし、上級生として中心に動けるようになりたいとおもいます!

武生 鮎澄 (法学部 2年)
男子バレーボール部



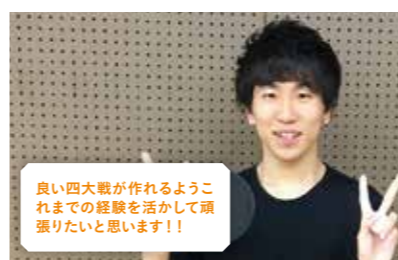
四大戦はとても伝統があるものなので、その伝統に恥じぬように頑張ります。

田中 伊吹 (文芸学部 2年)
男子ホッケー部



四大戦は運営側の私達にとっても大きな行事で、終わったあとの達成感、やりがいはなかなか味わえないものだと思うので、次の四大戦も頑張りたいと思います!

三宅 夏純 (文芸学部 2年)
女子バレーボール部



良い四大戦が作れるようこれまでの経験を活かして頑張りたいと思います!!

戸井田 晃弘 (社会イノベーション学部 2年)
卓球部



第69回 四大戦推進局集合写真

2017年 体育部連合会 主な成績

団体名	大会名	成績
合気道部	第37回関東学生合気道競技大会 乱取競技 男子団体戦	優勝
	第37回関東学生合気道競技大会 乱取競技 女子個人戦 (黒川)	準優勝
弓道部	第68回四大学運動競技大会 (女子)	優勝
女子タッチフットボール部	平成29年度春季リーグ戦	優勝
卓球部	平成29年度春季関東学生卓球リーグ戦男子5部Aブロック	優勝 4部昇格
	第68回四大学運動競技大会 (男子・女子)	優勝
バドミントン部	関東大学春季リーグ戦 (男子)	4部昇格
	第68回四大学運動競技大会 (男子・女子)	優勝
ライフセービング部	第10回三洋物産インターナショナルライフセービングカップ2017 (高梨)	日本B代表選出

第68回四大学運動競技大会の記録表

正式種目得点表	アメリカンフットボール		駅伝		弓道		剣道		硬式庭球		硬式野球		ゴルフ		サッカー		柔道		水泳		漕艇		卓球		バスケットボール		バドミントン		バレーボール		ハンドボール		ホッケー		洋弓		ヨット		ラクロス		ラグビー		陸上競技		合計
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	
成城	1.5	2	-	-	3	4	1	3	3	1	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	4	4	3	1	1	1.5	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	66		
学習院	2	1	-	-	1	2	4	4	2	3	2	4	4	1	1.5	1.5	1.5	2	3	3	2	2	1	4	2	1.5	2	2	4	4	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1	3	78			
成蹊	1	3	-	-	4	3	3	2	4	4	3.5	2	2	2	1	2	2	3	1	4	1	1	2	3	1	1	2	3	2	1	1	3	3	1.5	4	4	3	4	3	4	82				
武蔵	1	4	-	-	2	1	2	1	1	2	3.5	1	3	4	2	1	1	1	1	2	2	1.5	3	3	1	4	1	1.5	1	1	1	1	3	1	4	2	4	2	63.5						

順位 1位 成蹊 2位 学習院 3位 成城 4位 武蔵

一般種目得点表	テニス			ソフトテニス			ソフトボール		軟式野球		サッカー		フットサル		卓球				バスケットボール		バドミントン		バレーボール		合計	
	男	女	混	男	女	混	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	混	男	女	男	女	男	女	男		女
成城	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	1	2	0	1	0	1.5	2	4	2	0	0	3	20.5			
学習院	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3	1	1.5	1.5	1.5	1	4	2	0	2	2	2	24.5			
成蹊	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4	1.5	2	2	2	2	3	3	4	3	3	1	32.5			
武蔵	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	0	1	0	1	0	0	1	3	4	4	4	21			

順位 1位 成蹊 2位 学習院 3位 武蔵 4位 成城

教職員種目得点表	ソフトボール	テニス	バレーボール	合計
成城	-	-	4	4
学習院	-	-	1	1
成蹊	-	-	3	3
武蔵	-	-	2	2

順位 1位 成城 2位 成蹊 3位 武蔵 4位 学習院

総合得点表				
	成蹊	学習院	成城	武蔵
総合順位	1位	2位	3位	4位
総合種目	114.5	102.5	86.5	84.5

正式種目の得点について
1位：4点、2位：3点、3位：2点、4位：1点
三大戦の場合 1位：2点、2位：1.5点、3位：1点、当該種目なし：1点
※複数校が同位の場合の得点は、該当する順位の合計得点を該当校数で割った値
※-：今大会行われず ※棄権：0点 ※教職員種目は総合得点に含めない

特集

大学祭 2017



大学祭実行委員会 委員長 市ノ川 友章

「全ての方に驚きと感動を。
思い出や記憶に残る大学祭を目指して。」

今年度の大学祭のテーマは「Memory」です。全ての方の記憶に残り、そして思い出となるような大学祭を目指し、これまで活動して参りました。

当日は多くのお客様がご来場され、盛況のうちに三日間の幕が閉じました。

今年度は学園創立 100 周年です。この記念すべき年の大学祭を創り上げるために私たち実行委員のみならず、参加する全ての団体、学校関係者、地域の方々が一丸となり、長い時間をかけて準備して参りました。そしてその一つひとつに一切の妥協はございません。そんな私たちが自信を持ってお届けした大学祭が何か 1 つでも皆様の「Memory」となっていれば幸いです。

大学祭は歴史と伝統を引き継ぎつつ、年々進化しております。今までにないものを常に追い求め、来場される全ての方に驚きと感動を与えることを目指し、来年度に向けて実行委員会は動き始めております。今年度の大学祭には新しい感動がきっと皆様を待っていることでしょう。今年度来場された方もそうでない方も、来年度の大学祭にご期待ください。実行委員一同、来年度大学祭でお待ちしております。

最後になりますが、今年度の大学祭開催にあたりご協力いただいた各関係機関の皆様、当日足を運んでいただいた皆様に、厚く御礼申し上げます。ありがとうございました。



1 日目

開会式

今年度の開会式は、大学祭実行委員会委員長による開会宣言と学長、学生部長、総務会議長の挨拶、さらにテープカットを行い、大学祭の開会とさせていただきます。

前夜祭「RPG ～宝を求めて大冒険!～」

各課外活動団体による音楽、ダンスパフォーマンスが3部門ごとに披露されました。炎の草原部門、闇の神殿部門、花の楽園部門を設置し、お客様を冒険の世界観に巻き込み、これから始まる大学祭に勢いをつけることが出来ました。

2 日目

イベント A 「You are a dreamer ～あなたの色は何色?～」

『夢』をテーマに、成城彼女によるダンスパフォーマンス、外部団体の CHERRSEE さんによるダンスポカールパフォーマンス、山野美容専門学校とモデルによるファッションショーを行っていただきました。青空の下、夢を追いかける出演者の姿は、お客様の心を動かすものとなりました。

本部企画「必笑ワラエティー」

今年も中庭メインステージにてお笑いライブを開催致しました。出演芸人さんは、シューマッハさん、ローズヒップファニーファニーさん、ゴー☆ジャスさんの3組で、ライブの他にも、芸人さんによるモノポケコーナー等、内容盛りだくさんでした。お客様の笑いが終始絶えず、笑顔いっぱいのステージイベントとなりました。

中夜祭「YOUNG WORLD ～共に時代を超えていこう!～」

今年度の中夜祭は、ダンス部、アメリカ民謡研究会、成城彼女に加え、外部団体の Ball Beat Crew さん、DJ TAKA さんに出演していただきました。若者のエネルギーを引き起こし、会場全体に一体感を生み、盛大に盛り上がりました。

イベント B 「Nature Ceremony ～世界のキラキラな exciting time～」

3日目のスタートは、森、花、空、海をモチーフにしたイベントが行われました。アメリカ民謡研究会には森、成城彼女には花、軽音楽部には空、早稲田大学タップダンスサークルの TAP-lovers さんには海を表現していただき、煌びやかなお祭りとなりました。

SEIJO MUSIC FESTIVAL 2017

「百花繚乱～share music, share moment～」

昨年から改名したミュージックフェスティバルが今年も開催されました。軽音楽部、アメリカ民謡研究会、ギター部によるバンドパフォーマンスを行いました。新たな試みとして、お客様にモニターを配布し、お客様全員で音楽を共有しました。

花沢将人 TALK SHOW

今年度も昨年同様、澤柳記念講堂でトークショーを行いました。今年のゲストは、SNS で話題となり、モデルでも活躍されている花沢将人さんをお呼びしました。花沢将人さんのプライベートなことから、クイズコーナー、人数当てコーナー等、お客様を巻き込むコーナーが多くあり、花沢将人さんとおお客様の距離が縮まったトークショーとなり、会場も大いに盛り上がりました。

後夜祭「南国 HOT ライブ～ALOHA 大作戦～」

今年度の後夜祭は、アメリカ民謡研究会、成城彼女に加え、神田外語大学フラダンスサークルの HOA ALOHA さん、日本体育大学の乱縄さん、DOZAN11ex、三木道三さんに出演していただきました。11月の寒さを感じさせず、お客様の「Memory」に残る、大学祭のフィナーレに相応しいイベントになりました。

3 日目

Fin

学年末定期試験情報

実施期間 平成30年1月18日(木)～31日(水)

試験時間割掲示日時 1月10日(水)9:00 / Campus Square for Web
 および場所 1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板

◆ 試験に関する注意

試験に関する連絡は、Campus Square for Web「定期試験メニュー」の「定期試験時間割照会(学生用)」で行います。

試験に関する連絡は、1月10日(水)9:00(予定)にCampus Square for Web「定期試験メニュー」の「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板で行います。掲載した内容は、学生のみなさんが全員知っていることとして扱われますので、各自、注意して確認してください。

また、学生のみなさんの試験等に関する連絡がある場合は、「定期試験時間割照会(学生用)」の「学生への連絡事項」に表示されますので、必ず確認してください。確認方法は掲示を参照してください。なお、試験時間割・持込許可参照物の変更等のお知らせは、Campus Square for Web「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板にて行います。

受験できる科目は、履修登録している授業科目のみです。

間違いのないよう、必ず各自、「Campus Square for Web」で履修科目を確認してください。

試験時間は原則として60分です。

科目によって、60分以外で実施されることがありますので、必ず確認してください。

試験場には定刻までに入室してください。

試験開始前に、説明・注意などを行う場合がありますので、時間に余裕を持って入室しよう心がけてください。試験開始20分以降の遅刻者の入室は認めません。

また、試験開始後30分以内に退室することはできません。退室した場合は、不正行為とみなされることがあります。

1時限	9:15～10:15
2時限	10:30～11:30
3時限	11:45～12:45
4時限	13:30～14:30
5時限	14:45～15:45
6時限	16:00～17:00
7時限	17:15～18:15

学生証は必ず携帯してください。

学生証不携帯の場合、受験できません。

試験場では、本人であることを確認できるよう必ず学生証(顔写真側を表にすること)を机の右上に置いてください。

また、試験後の学生証の置き忘れが多発しています。各自注意してください。試験当日、学生証が手元にない場合は、学生課で手続きの上、受験許可証の発行を受けてください。

携帯電話・スマートフォン等を含む通信機能を有するすべての機器は、必ず電源を切ってから入室してください。

学生証・筆記用具・持込許可参照物以外は、カバン等に収納してください。また、携帯電話・スマートフォン等を時計として代用することは禁止です。

答案用紙の氏名欄および出席カードは原則としてペン書きです。(鉛筆不可)

無記名の答案は無効となる場合があります。

答案用紙の試験場からの持ち出しは厳禁です。

不正行為をした者は学則に基づき、懲戒処分が下され、告示されます。

座席指定の教室

311、321、322、008の4教室は、座席指定の試験場となっています。入室の際に、入口で学生証を提示して、座席番号カードを受け取り、該当番号の席に着席してください。なお、入室後、試験場からの退室は、原則認めません。

持込許可参照物

(試験時間割発表の際に、許可された科目を発表します)

持込許可参照物は、学生のみなさんが誤解することなく、先生からの指示が正しく周知されるよう、以下のとおり、細かく指定します。

- ①すべて可、②ノート(直筆、コピー、資料貼付いづれも可)、③ノート(直筆のみ*コピー/資料貼付不可) ④辞書(電子辞書は除く)、⑤テキスト、⑥プリント(試験用に各自で作成したプリント・ノートのコピーを含む)、⑦授業内配付プリント、⑧六法(判例・解説付でないものに限る)、⑨電卓(通信機能があるものは除く)

特に、「ノート」が持込許可の場合、「直筆のみ」「資料貼付可」等、先生から指示があります。なお、その他の持込許可参照物についても、詳しく指示がある場合がありますので、各自でCampus Square for Web「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板を確認してください。また、不明な点は必ず授業時などに先生に質問するようにしてください。

◆ 試験が受けられなかった場合

不測の事故または病気などのために試験が受けられなかった場合には、「追試験受験願」を提出することができます(「追試験受験願」提出資格を参照)。

この「追試験受験願」は、学生課またはキャリアセンターを経て、教務部に提出しなければなりません。この手続きで受験資格が認められた場合は、教務部が授業科目担当教員に追試験実施の有無を問い合わせ、追試験実施の回答のあった科目についてのみ試験を実施します(追試験受験が認められない場合もあります)。

「追試験受験願」提出要領

「追試験受験願」提出資格		
欠席理由	必要書類など	経由部署
1. 病気およびケガ	医療機関が発行した診断書、またはこれに準ずるもの ※当日受験できないことが確認できること。 ※医療機関への受診日、病名および加療(療養)期間等が明記されていること。	学生課
2. 忌引	会葬礼状または死亡診断書	学生課
3. 交通機関の遅れ	遅延証明書(試験日当日に提出すること) ※遠距離通学など当日の来校が難しい場合は、試験日当日、電話にて学生課へ仮申請し、翌日、手続きをすること。 ※受付時間は平日17:00、土曜日は12:45まで。	学生課
4. 就職試験当日(就職にかかわる資格試験、教育実習期間および館内実習との重複を含む)	出席証明書;用紙はキャリアセンターで配付	キャリアセンター
5. その他	厚生補導委員会および教務委員会で正当と認められた事項	学生課

※ 病気などで、本人が提出できない場合は、代理人による提出を認めます。ただし、代理人は「追試験受験願」「必要書類」「身分証明書」「委任状」を教務部に持参してください。

① 左記の提出資格を確認の上、必要書類を持って、経由部署にて、「追試験受験願」の用紙を、欠席した受験科目数分受け取ってください。

② 受け取った用紙に、必要事項を記入の上、経由部署に提出し、承認印を受けてください。

③ 承認印を受けた「追試験受験願」を2月3日(土)12:00までに教務部に提出してください。

※ 2月2日(金)はS方式入学試験実施のため、在学生の大学構内の立ち入りは禁止します。したがって同日は「追試験受験願」の提出はできませんので注意してください。

◆ よくある質問

Q1:「学生証を忘れてしまった!」「でも、テストが始まってしまう!」「どうしよう!」

すぐに、学生課に来てください。受験許可証(有料)を発行します!

ただし、試験開始20分以降の試験場入室は認められませんので、時間に余裕を持って行動してください。家を出るときに学生証を確認しましょう。

Q2:「交通機関(電車・バス)が遅れて遅刻した!」※タクシーは除く

試験開始20分以内の遅刻であれば試験場に入室できます。

それ以上の遅れになる場合は、受験できませんので追試験の申請を行ってください。

追試験の申請は当日のみ受け付けます。詳細は【「追試験受験願」提出要領】を確認してください。

Q3:「六法にメモ書きをしてあるのですが…、消さないとカンニングになりますか?」

カンニングとみなされます。その他、不許可参照物を机の上に置いておくことも不正行為とみなされます。必要のないものは、カバンの中に収納しましょう。

◆ 不正行為に対する処分について

不正行為を行った者には、右のとおり厳しい処分が下されます。

このような処分が科せられることのないよう、厳正な態度で試験に臨んでください。

～ 不正行為処分について ～

筆記試験において不正行為を行うと、下記①②③の処分が科せられます。(①は、不正行為の内容によって処分内容が異なります。)

- ① 譴責 もしくは 停学または退学
- ② 当該学期におけるすべての履修科目の成績評価無効
- ③ 当該年度の新たな履修登録一切不可

就職活動支援

就職活動を控えた学生の皆さんへ《キャリアセンター》

新しい年を目前に控え、学生の皆さん、就職活動の準備は進んでいますか？

この冬休みという、まとまった期間を最大限有効活用するために、今から計画的にしっかり準備をしましょう。すでに早い段階から着手してきた方もいるかもしれませんが、あらためてここで、次に挙げる項目についてしっかりと整理しておきましょう。



就職総合ガイダンス

自己分析と自己PR

採用面接では、企業から「あなたはどういう人間でどんな仕事をしたいのか」「どんなことに熱意を持って今まで努力してきたのか」等について問われます。その際に、自分自身のことがよくわかっていなければ、相手に納得してもらえる説得力がある「自己PR」を伝えることはできません。

自己分析とは、これまで自分が「何に力を注いできたか」、そこから「何を学んだか」、それによって「これから何をしたいのか」などについて具体的に考えていく作業です。「自分史を作成する」、「自分の価値観を知る」、「自分の長所や短所を書き出してみる」等、自己分析には様々なアプローチ方法があります。また、一人で行うだけでなく、家族、友人、先輩などからアドバイスを受けることで、他人の目に映る新たな自分自身が見えてくることもあります。



筆記試験対策

採用試験において、ほとんどの企業が「筆記試験」を採用しています。「SPI3」や一般常識試験については、とにかく問題に慣れるしかありません。自分の得意な部分や苦手な部分を十分に理解したうえで対策をとっていくと効率が良いでしょう。多くの問題集や対策本が市販されていますので、自分にあったものを選び、繰り返し練習しましょう。

さらに、近年はWEB上で受験するものや、指定されたテストセンターに赴いて受験をする形式のものも多く実施されるようになりました。それにはSPIの知識だけでなく、ある程度のコンピューターの操作技術も必要となります。そのため、キャリアセンターでは「WEBテスト」による模擬試験も予定しています。また、各種就職情報サイトでも、インターネット

上で模擬試験を体験することができるので(ex. リクナビ、マイナビ)、ぜひ活用し、時間や試験の感覚をつかんでおきましょう。



業界・企業研究

皆さんは、業界・企業についてどのくらいの情報や知識を持っていますか？ イメージや憧れだけで選んではいませんか？

一方で、知らない業界・企業について研究するといっても、きっかけがないと、なかなか難しいのも事実です。そこで、キャリアセンターでは、学生の皆さんに広い視野を持っていただき、様々な仕事や業界・企業に目を向け、自身の可能性をさらに広げてもらえるよう、多くのイベントを開催しています。2月24日(土)の午後には社会人との「本音のコミュニケーション」を通して「働くこと」の意味を身近に感じてもらえる「OB・OG懇談会」の開催を予定しています。また、同月に様々な業界を知るきっかけとして「業界・企業セミナー」を、そして、3月には幅広い業界・企業の方にお越しいただく「学内合同企業説明会」の開催を予定しています。これまで知らなかった業界・企業を知る絶好の機会です。実際に話を聞いてみて、初めて気づくことや、自分の価値観に合った業界・企業との新たな出会いがあるかもしれません。ぜひ積極的に参加してください。

(※詳細は次項参照)

今後は学内外問わず多くの企業説明会や合同セミナーが開催されます。複数のプロセスを同時に進めていくことに困難を感じる時もあるかもしれませんが、効率よく情報収集が出来るように、今から計画を立てておきましょう。

就職活動が進むにつれ、思うように活動が進まな

い時もあるかもしれません。そんな時は自分を責めたり、一人で悩んだりせずに、気軽にキャリアセンターに相談にきてください。

皆さんの就職活動をスタッフ一丸となってサポートします。



OB・OG 懇談会 (第1部 トークセッション)



OB・OG 懇談会 (第2部 訪問会)

学内合同企業説明会について

キャリアセンターでは、3月5日～9日、3月12日～16日の全10日間、「学内合同企業説明会」を開催します。参加企業に関しては、キャリアセンター掲示板や求人NAVI等で随時お知らせします。

内容としては、①採用担当者が参加学生に企業の業務内容を説明し、②学生からは、企業の事業内容や具体的な仕事、社風や求める人材、採用方法などについて、質疑応答ができるブース形式の説明会となっています。

企業研究において、採用担当者から直に話を伺える大変貴重なチャンスです。この時期は、学外においても企業の合同説明会が多く開催されていますが、他大学の学生も多数参加するため、じっくりと個別に話を聞くことは困難です。学内で行われるという、

この絶好の機会を活用して生きた情報を入手してください。

参加希望者は、当日、直接会場にお越しください。時間内の入退場は自由で、事前予約の必要もありません。ぜひ積極的にご参加ください。



学内合同企業説明会

同窓会名簿の閲覧について

キャリアセンターでは、OB・OG 訪問の参考のために、同窓会事務局が発行している「成城学園同窓会会員名簿」ならびに、企業側から提供される「OB・OG 名簿」を用意しています。閲覧希望の方は、キャリアセンター事務室の受付カウンターで学生証を提示してください。名簿は、キャリアセンター事務室での

み閲覧が可能です。事務室外への持ち出し及び複写はできません。なお、閲覧している間は、学生証をお預かりします。また、OB・OG 訪問の際の注意点などについてもキャリアセンターでアドバイスいたします。



個別相談について

キャリアセンターでは、就職相談や今後のキャリアを考えていくうえでの様々な相談を専門のキャリアカウンセラーが個別にお受けしています。まずは、キャリアセンター事務室の受付カウンターで「相談申込カード」にご希望の相談日時と、簡単な相談内容を記入してください。お申込み時に相談日時を調整します。

相談内容は、進路に関する相談、エントリーシートについて、模擬面接など、どのような内容でも OK です。一人ひとりじっくりと相談に応じますし、相談内容については守秘義務を守りますので、安心して相談にお越しください。

なお、相談利用時間は、キャリアセンター開室時間に準じていますので、予めご了承ください。

キャリアセンター開室時間
平日 8時30分～18時00分
土曜日 8時30分～13時00分
※夏季・春季休業中は変更となります。



就職活動支援システム「求人NAVI」について

成城大学キャリアセンターでは、在学生の就職活動を支援するシステムとして「求人NAVI」を活用しています。

「求人NAVI」の機能は、企業から成城大学に届く求人を検索することだけではありません。学内で行われるセミナーや講座のお知らせの確認、および参加の申込をすることが出来ます。

「求人NAVI」に掲載されている求人は、すべて成城大学の学生向けの求人ですので、非常に重要な情報源となります。毎日求人が更新されますので、就活

年次生はこまめにチェックしてください。学内はもちろん、学外からログインして利用することも可能です。セミナーや講座のお知らせは「求人NAVIメール」での配信となりますので、「進路希望登録」をする際にはメールアドレスを必ず登録するようにしてください。また、メールアドレスを変更した際には速やかに変更してください。

また、就職活動に必要な大学指定の履歴書を受け取るには、「求人NAVI」で「進路希望登録」をすることが必須となります。

「求人NAVI」の使い方については、キャリアセンターまでお問い合わせください。

4年生の皆さんへ

近年、経済状況が好転していますが、企業は変わらず厳選採用をしています。しかし、キャリアセンターには引き続き求人情報が寄せられていますので、焦らず着実に進めてください。こうした求人情報は、「求人NAVI」でいつでも閲覧できます。また、お勧めの新規求人自由に関覧でき、日替わりで参加する新卒応援ハローワークや人材紹介会社のキャリアアドバイザーから求人の探し方や応募方法等についてアドバイスを受けることができるイベントも毎月開催しています。さらに、キャリアセンターでは個別相談によるサポートも実施していますので、どうぞお気軽にご利用ください。

また、このところ就職難につけ込んだ詐欺まがいの

事例や、企業による一方的な内定取り消しの報告を受けています。万が一、そのような被害を受けた場合には、速やかにキャリアセンターに申し出てください。

進路先が決定した方は、「求人NAVI」にて「進路報告登録」および「就職活動体験記」を入力してください。これは、文部科学省が行っている学生の進路調査に関連するもので、単に企業への内定決定者だけでなく、進学(大学院、専門学校など)、留学、不就職といった進路が決まった方にも入力していただいています。未入力の方は、至急入力してください。また、キャリアセンター窓口にて用紙に記入のうえご提出いただいてもかまいません。なお、皆さんから頂戴した個人情報は同窓会に関する業務以外に使用することはありません。

平成28年度卒業生学部別主要内定企業

経済学部	ANA エアポートサービス株式会社
	大塚製菓株式会社
	キューピー株式会社
	警視庁
	株式会社 JTB コーポレートセールス
	城南信用金庫
	ソニー株式会社
	第一生命保険株式会社
	大日本印刷株式会社
	日本通運株式会社
	野村證券株式会社
	東日本電信電話株式会社
	日野自動車株式会社
	株式会社みずほフィナンシャルグループ
	株式会社三井住友銀行
	三菱食品株式会社
株式会社三菱東京 UFJ 銀行	
森ビル株式会社	
横浜市	
YKK 株式会社	

文芸学部	株式会社熊谷組
	株式会社コーセー
	コクヨ株式会社
	小林製菓株式会社
	三幸製菓株式会社
	株式会社 JTB 首都圏
	積水ハウス株式会社
	全日本空輸株式会社
	第一生命保険株式会社
	東京海上日動火災保険株式会社
	東京都
	日本通運株式会社
	日本航空株式会社
	日本放送協会
	農林中央金庫
	株式会社みずほフィナンシャルグループ
株式会社三菱東京 UFJ 銀行	
文部科学省	
楽天株式会社	
株式会社レナウン	

法学部	ANA エアポートサービス株式会社
	川崎市
	警視庁
	さいたま市
	独立行政法人住宅金融支援機構
	住友生命保険相互会社
	ソフトバンク株式会社
	大王製紙株式会社
	大和ハウス工業株式会社
	東京都
	凸版印刷株式会社
	西村あさひ法律事務所
	日本航空株式会社
	野村證券株式会社
	株式会社みずほフィナンシャルグループ
	株式会社三井住友銀行
三菱電機株式会社	
株式会社三菱東京 UFJ 銀行	
横浜市	
株式会社ロッテ	

社会イノベーション学部	株式会社 NTT データ
	株式会社熊谷組
	KDDI 株式会社
	国土交通省
	埼玉県
	全日本空輸株式会社
	損害保険ジャパン日本興亜株式会社
	東京海上日動火災保険株式会社
	東京都
	野村證券株式会社
	丸紅株式会社
	株式会社みずほフィナンシャルグループ
	三井住友海上火災保険株式会社
	株式会社三井住友銀行
	株式会社三越伊勢丹
	株式会社三菱東京 UFJ 銀行
森永乳業株式会社	
株式会社読売広告社	
楽天株式会社	
株式会社ロッテ	

クラブ通信 特別版 陸上競技部



陸上競技部が箱根駅伝予選会に出場しました。本学陸上部が予選会に出場するのは、参加標準記録が設けられて以来初めての快挙です！

本学陸上競技部が、10月14日(土)に行われた箱根駅伝予選会に出場しました。予選会に出場するためには、参加標準記録を満たした選手が少なくとも10人以上揃っている必要があり、陸上部が箱根駅伝予選会に出場するのは上記の記録が設定されてから初めてのことで、現在の4年生が入部したころには長距離部員は数名しかおらず、標準記録どころかそもそも人数が足りない状況だったそうですが、そのころから選手とコーチの間では、「箱根予選会を目指そう」という目標を立てていたそうです。徐々に後輩部員が増え、予選会出場は近づいてきていましたが、昨年は惜しくも参加資格を満たすことはできませんでした。今年は昨年に引き続き2回目となる長距離だけの合宿を行うなどさらに練習を強化し、ついに10人目の選手が記録を突破したのは8月のことでした。



長距離合宿の様子



予選会当日の様子



当日は霧雨が降っていて涼しく、長距離種目には絶好のコンディション。選手たちの心境は緊張よりも目指していた場所に立てた喜びが勝っており、楽しんで走ろうと話していたとのことでした。結果は全員が完走し、総合44位/49チーム。事前にはチームとして立てていた目標記録および順位を上回る、初出場ながら大健闘の結果でした。選手たちは口をそろえて、「沿道の応援が想像以上に多く、力になった」、「初出場ということもあり、たくさんの人に成城ファイト!という声をかけてもらった」などと嬉しそうに話してくれました。また、「朝早くから走って、雨に濡れない待機場所を確保してくれたマネージャーさんには、本当に感謝している」とも話してくれ、選手だけでなくサポートや応援も一丸となって「駆け抜けた」予選会だったことが伺えました。来年度は参加標準記録がさらに厳しくなるため、現在までにその記録を突破している選手は5人。2年連続出場を目指した、部員一同のさらなる活躍が期待されます。

【陸上競技部からのコメント】

私たちが陸上競技部は、4年生12名、3年生11名、2年生20名、1年生21名の計64名で活動しています。週に3回の全体練習と、週に1回の種目ごとの練習で、学業やアルバイトと両立しながら、個々や全体の目標に向かって日々努力しています。短距離、長距離、跳躍、投擲と練習メニューは様々ですが、声を掛け合うことで、互いを高めあいながら練習しています。マネージャーは、タイム計測、給水、ビデオ業務、マッサージ、テーピングなどを行って選手をサポートしています。選手とマネージャー、種目、学年の垣根を越えての仲の良さがありながら、メリハリをつけて全力で練習に取り組むところがこの部活の良いところです。今年度は、箱根駅伝予選会初出場、七大学対校戦 総合3位、関東学生新人選手権入賞など、個々の努力が実を結ぶ結果が多く見られました。部員全員が一丸となって、目標を実現するために日々一生懸命練習に取り組んでおりますので、応援宜しくお願い致します！



普段の練習の様子



予選会当日の集合写真



CS 第56回成城レガッタが開催されました!

11月25日(土)に、埼玉県戸田公園内にある「戸田オリンピックボートコース」において、体育部連合会主催・漕艇部後援による第56回成城レガッタが開催されました。

「成城レガッタ」は男子の部・女子の部・混合の部の3部門に分かれており、上位3チームまでに賞状と副賞が贈呈されます。

当日は風もなくさわやかな秋晴れで、ボートレースにも絶好のコンディション。

部活の仲間、有志の集まり、留学生など、参加者たちは4人1組のチームを作り、日ごろ培ったチームワークで優勝目指して熱戦を繰り広げました。

合計23チーム(教職員1チームを含む)、100名強の参加者たちは皆、普段なかなか経験することのできないボート競技を心から楽しんでいるようでした。



CS ピアサポーターからのお知らせ

10月10日から、成城大学でピアサポーターの活動が始まりました!

語学、PC操作が得意な人やレポートの作成を得意とする人など、それぞれのスキルをもった個性的なピアサポーターが、皆さんの悩みを一緒に考える活動を行っています。「レポートをもっと上手く書きたいな...」「勉強をもっと効率よく頑張りたいけど...」、そんな悩みを持っている皆さん! 1人ではちょっと...という方は、友達と一緒に来てもらっても構いませんので、ぜひ気軽にご利用ください。

ピアサポーターの活動は、平日の12:15~16:00に大学図書館1階のアクティブラーニングエリアで行っています(下表参照)。セッションの予約も随時受け付けています。また、各月に様々なテーマの講座も予定しています。

ピアサポーターは、学生同士の学び合いを目指し、

学生の視点で課題を発見し、その課題を解決するためのサポート活動をどんどん行っていきます!

まずはちょっとした悩みを相談してみませんか? 図書館でお待ちしています!

(第1期ピアサポーター一同)



実際のサポートを想定した模擬練習の様子

サポート時間

- ・平日(月曜日~金曜日) 12時15分~16時00分
※土曜日、休日、祝日授業実施日、定期試験期間中、休講期間、図書館閉館日、図書館1階アクティブラーニングエリアでのイベント実施日は除きます。
- ・事前予約制ですが、空きがあれば予約無しでもサポートを受けることができます。
- ・1回のサポートを1セッションと呼び、30分間を単位として行います。

セッションと時間	
セッション1	12:15 ~ 12:45
セッション2	13:00 ~ 13:30
セッション3	13:45 ~ 14:15
セッション4	14:45 ~ 15:15
セッション5	15:30 ~ 16:00

CS 第8回 SEIJO 放課後シアターを開催しました!

図書館では11月30日(木)に第8回 SEIJO 放課後シアターを開催しました。上映作品は、成城大学経済学部卒業生でもある福田雄一監督の「大洗にも星はふるなり」でした。

今回の上映作品は、今年が成城学園100周年ということに因んで、本学卒業生の監督作品から候補を選定し、投票形式で決定しました。投票用のホワイトボードを図書館1階に設置し、利用者に上映会で見たい作品にシールを貼って投票して頂きました。

上映会投票結果発表!
最優秀に輝いたのは...
福田雄一監督 成城大学経済学部卒業生です!
「大洗にも星はふるなり」

上映会は
11月30日(木) 16:30~
図書館B2F AVホール
にて開催です!

Movie recommend

教職員が選ぶこの冬休みに見るべき映画 テーマ“戦争”

冬季休業期間中は、クラブ活動、各自の勉強・研究に忙しい日々を過ごすことと思いますが、学生時代にぜひ見てほしい映画を、本学の映画に精通した教職員と映像を取り扱う部活の各部長に推薦していただきました。

写真：DVDジャケット 図：図書館所蔵作品 発注中：DVD 発注中

学生部長

増川 純一先生

- ①火垂るの墓 写真 図
(1988) 高畑勲
- ②この世界の片隅に 発注中
(2016) 片淵須直
- ③母べえ 図
(2008) 山田洋次



文芸学部

宮崎 修多先生

- ①陸軍 写真 図
(1944) 木下恵介
- ②雷撃隊出動 図
(1944) 山本嘉次郎
- ③姿なき一〇八部隊
(1956) 佐藤武



文芸学部

木村 建哉先生

- ①攻撃 図
(1956) ロバート・アルドリッチ
- ②最前線物語 図
(1980) サミュエル・フラー
- ③マーズ・アタック 写真 図
(1996) ティム・バートン



入学センター長

遠藤 健哉先生

- ①ヒトラーの忘れもの 写真
(2015) マーティン・ビータ・サンフリト
- ②ボーダーライン
(2015) ドゥニ・ビルヌーブ
- ③アイ・イン・ザ・スカイ
世界一安全な戦場 図
(2015) ギャビン・フッド



終戦から72年、戦争の実体験を語る人はもうすぐいなくなる。①は野坂昭如の同名小説が原作で、氏自身の戦争体験が題材とされている。戦争で両親を亡くし、頼るものがない中で必死に生きようとした兄弟(14歳の兄と4歳の妹)の物語である。戦争の悲惨さは弱いものほど強く襲う。一度は見ておいたほうが良いが、あまりに悲しくて、もう一度見る勇気はなかなか出ない映画である。一度見れば強烈に心に残る。②は青春映画としても前回ご紹介した。③は太平洋戦争前夜、言論が弾圧、封殺されていく様子を知るのに良い。今こそ見て欲しい。

戦争を知るには戦中イケイケどんどの国策映画がいか、それとも反戦平和のバイアスのかかった戦後作を見るべきか。前者の①②は、戦時としてその本質を暗示する好例。①の圧倒的なラスト十分は有名だが、当代日本の家族が大東亜戦にのぞむ平均的な意識を描く前半も「教科書が教えない歴史」として見てほしい。②は淡々としたセリフに敗色を滲ませる。戦後なら③はどうだろう。南方で玉砕した兵隊の亡霊たちが、戦後の東京を見てまわる。近年倉本聰がTVドラマ「歸国」でリメイクした。

①は戦争と戦場という場の非常さと不条理を徹底的に描いた傑作。後味は悪いがこうした重い映画を是非とも観るべきです。兵士は戦うのが仕事だから淡々と戦うというのが爽快でもあれば実は不気味でもあるのが②。③は、火星の襲来という設定の下で、建前を、とりわけ英雄主義、マーズモ(マッチョ主義)を徹底的に笑い飛ばす快作。勝利は全能感に酔いしれた英雄ではなく、何も知らない弱い者やクズによってもたらされるのです。

戦争に関わっていくことになる人々の葛藤を綴った作品を3本。①は第二次大戦終了直後のデンマークを舞台に地雷撤去を強制された敗残ドイツ軍少年兵たちの過酷な運命を描き、戦争の不条理さを浮き彫りにした作品。②はアメリカとメキシコの国境地帯で繰り広げられる麻薬戦争が題材。無法地帯でのミッションに身を投じた主人公のなかで善と悪の境界が揺らいでいく様子を臨場感溢れる映像で表現している。③は戦地から遠く離れた安全な場所でドローンからの映像をもとに遠隔操作によって遂行される現代の戦争の実態と作戦に携わる関係者の思惑や衝突を映し出した作品。

文芸学部

新倉 貴仁先生

- ①アンダーグラウンド 写真 図
(1995) エミール・クストリッツァ
- ②人間魚雷回天 図
(1955) 松林宗恵
- ③人情紙風船 図
(1937) 山中貞夫



講師

小河原 あや先生

- ①小さな兵隊 図
(1963) ジャン＝リュック・ゴダール
- ②小さな赤いビー玉 写真 図
(1977) ジャック・ドワイヨン
- ③終電車 図
(1980) フランソワ・トリュフォー



学生課

ミスターT

- ①太平洋の地獄 写真 図
(1968) ジョン・ブアマン
- ②肉弾 図
(1968) 岡本喜八
- ③追想 図
(1975) ロベール・アンリコ



企画広報課長

山田 泰史

- ①日本のいちばん長い日 図
(1967) 岡本喜八
- ②博士の異常な愛情/
または私は如何にして心配するのを止めて
水爆を愛するようになったか 写真 図
(1964) スタンリー・キューブリック
- ③機動警察パトレイバー2 the Movie 図
(1993) 押井守



映画研究部部长

市川 健斗

- ①ランボー 写真 図
(1982) テッド・コッチェフ
- ②軍旗はためく下に
(1972) 深作欣二
- ③春婦傳 図
(1965) 鈴木清順



映像シナリオ研究会部長

伊藤 新

- ①この世界の片隅に 写真 発注中
(2016) 片淵須直
- ②イングリシアス・バスターズ 図
(2009) クエンティン・タランティノ
- ③プライベート・ライアン 図
(1998) スティーヴン・スピルバーグ



映画は素晴らしくも嘘っぱちで、誇らしくも戦争の影、影の戦争でしかない。だからこそ現実の戦争に映画の虚構で向き合った作品を。①ユーゴスラビア紛争のさなかにその紛争と歴史を描く。戦争の狂気と悲劇に、映画の狂気と悲劇が挑み、祝祭と哄笑が溢れ出す。②神風の海軍版、回天。海軍士官として生き残った松林和尚が監督。ヒロイズムの零度。③戦争の映画ではない。だがこの天才監督は従軍し、現実の戦争で命を落とす。残された映像のはかなさが、哀しい映画と哀しい現実を織り上げる。

人々は出会い、見つめ、語り、恋をする。戦争のさなか、戦争に抗しながら。これらフランスの三作は、戦争がいかに道理にあわぬか、それを感じとった人々がいかに生きていこうとするかを、日常と淡い恋模様をとらえた繊細で美しい映像——ざらざらした白黒で映る若い恋人たち、陽の光に照らされた幼い兄弟、ロウソクの灯の下で陰影を築く夫婦と愛人——によって示す反戦映画であり、恋を、愛を人生の要と称えている。

一口に「戦争映画」といっても多岐多彩。戦争の悲惨さを通じて反戦を訴える映画もあれば、その裏側や庶民の側から描くもの、あるいは戦争をアクションやコメディに仕立てたり、戦争の必然性を説く映画だってある。そこで筆者は、個人的な戦争に絞って選んでみた。戦争は国と国による(国際紛争)だが、たった一人の闘争でもある。戦争の過ちを再び繰り返すことのない「メッセージ」が込められている作品を選んだつもりだが…。戦争を直接描くものではないが、アラン・レネの『夜と霧』も必見。

「戦闘」ではなく「戦争を巡る物語」を3つ。『日本の〜』は昭和20年8月14日、終戦に向けた閣僚達の会議ドラマ。私は『シン・ゴジラ』の原型はこの映画だと思っています。日本の未来を心配する気持ちが熱い。『博士の〜』は東西冷戦時代の架空の核戦争を描いたブラック・コメディ。『パト2』も架空の戦争。現代東京にテロが起き、戦争状態に陥ったら?というシミュレーション映画。もう20年以上も前の映画ですが、今を予見していたかのよう。

戦争映画はちょっととつきにくい印象を受けます。内容の深刻さもさることながら、有名な作品は上映時間が長めであるというのが要因なのではと個人的には思います。なので今回は短めなものを選びました。①はベトナム戦争帰還兵の悲哀を描いた作品。②は戦地の悲惨さを描いた作品。国内DVDは出ていませんがVODで見られます。③は従軍慰安婦の物語。コメディタッチな描写もありますが、いずれも100分たらずで鑑賞できます。

太平洋戦争末期の広島・呉が舞台の話。贅沢が禁じられ、厳しい食生活を強いられる小さな子どもも喜び毎日明るく過ごす主人公のすずさん。戦争映画だからといって決して悲しいだけ終わらず、むしろ自然と頬が緩んでしまうくらい元気をもらえる映画です。この映画は制作資金の一部をクラウドファンディングで集めたことでも有名ですが、製作委員会方式でつくられるありきたりな日本映画に一石を投じる意味でも新しいと思いました。

