

# 成城美学美術史学会 2016 年度第 1 回例会プログラム

2016 年 9 月 16 日（金）於・成城大学 8 号館 3 階 831 教室

## 【修士論文構想発表】

10:00-10:40 村内みれい

「ジョヴァンニ・ベッリーニの「悲しみの人」とその空間表現」

10:40-11:20 入江彩美

「ジャクソン・ポロック《Number 29, 1950》における制作背景への考察」

11:20-12:00 大城茉里恵

「ハリー・クラークの挿絵におけるステンドグラスの影響——

『アンデルセン童話』とホーナン礼拝堂のステンドグラスの考察」

12:00-13:00 休憩

13:00-13:40 中林香奈代

「エミール・ノルデの宗教画とプリミティヴィズム」

13:40-14:20 野城今日子

「舟越保武作《長崎二十六殉教者記念碑》の意図—

1950 年代のモニュメントの役割において—」

14:20-14:40 休憩

14:40-15:20 山本祥子「ジャン・デルヴィルと薔薇十字展に関する一考察」

15:20-16:00 吉田百合子「アルフレッド・シスレーの風景画とその位置づけの再考」

16:00-16:20 休憩

## 【研究発表】

16:20-17:00 山下純照

「現代演劇における「もどき」—レッシング作、タールハイマー演出

『エミーリア・ガロッティ』を中心に—」