

学生生活 No.246

Campus SEIJO

在学生・保証人に向けた
広報誌

特集

学期末定期試験

学期末定期試験について知ろう!

四大学運動競技大会

伊勢原スポーツデイ

文化部連合・特別機関 六月祭

キャリアセンター支援概要

就職活動支援プログラムについて

めーあ・りひと/クラブ通信

News & Information



Campus SEIJO

学生生活 No.246

発行日 平成28年7月11日
編集・発行 成城大学・学生部学生課
〒157-8511 世田谷区成城6-1-20
編集責任者 遠藤健哉
編集 高田雅彦・中澤一元・青木英雄・櫻井まどか
印刷 岩岡印刷工業株式会社

※表紙ならびに上の写真は、5月29日(日)に開催された第31回『学長杯』伊勢原スポーツデイにて体育部連合会本部の学生が撮影したものです。

学期末定期試験情報

実施期間 平成28年7月23日(土)～30日(土)

試験時間割掲示日時 7月8日(金)12:00 / Campus Square for Web
および場所 1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板

◆ 試験に関する注意

試験に関する連絡は、Campus Square for Web で開示します。

試験に関する連絡は、7月8日(金)12:00(予定)に Campus Square for Web 「定期試験」メニューの「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板で行います。掲載した内容は、学生諸君が全員知っていることとして扱われますので、各自、注意して確認してください。

また、学生への試験等に関する連絡がある場合は、「定期試験時間割照会(学生用)」の「学生への連絡事項」に表示されますので、必ず確認してください。なお、試験時間割・持込許可参照物の変更等のお知らせは、「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板にて行います。

受験できる科目は、履修登録している授業科目のみです。

間違いのないよう、必ず各自、「Campus Square for Web」で履修科目を確認してください。

試験時間は原則として60分です。

科目によって、60分以外で実施されることがありますので、必ず確認してください。

試験場には定刻までに入室してください。

試験開始前に、説明・注意などを行う場合がありますので、時間に余裕を持って入室しよう心がけてください。遅刻者は、試験開始20分以降は入室を認めません。

また、試験開始後30分以内に退室することはできません。退室した場合は、不正行為とみなす場合があります。

1時限	9:15～10:15
2時限	10:30～11:30
3時限	11:45～12:45
4時限	13:30～14:30
5時限	14:45～15:45
6時限	16:00～17:00
7時限	17:15～18:15

学生証は受験時にも必ず携帯してください。

学生証不携帯の場合、受験できません。

試験場では、本人であることを確認できるよう必ず学生証(顔写真側を表にすること)を机の右上に置いてください。

また、試験後の学生証の置き忘れが多発しています。各自注意してください。

座席指定の教室

311、321、322、008の4教室は、座席指定の試験場となっています。入室の際に、入口で学生証を提示して、座席番号カードを受け取り、該当番号の席に着いてください。なお、入室後、試験場からの退室は認めません。

持込許可参照物

(試験時間割発表の際に、許可された科目を発表します)

学生諸君が誤解することなく、先生からの指示が正しく周知されるよう、持込許可参照物を以下のとおり、細かく指定します。

①すべて可、②ノート(直筆、コピー、資料貼付いずれも可)、③ノート(直筆のみ*コピー/資料貼付不可) ④辞書(電子辞書は除く)、⑤テキスト、⑥プリント(試験用に各自で作成したプリント・ノートのコピーを含む)、⑦授業内配付プリント、⑧六法(判例・解説付でないものに限る)、⑨電卓(通信機能があるものは除く)

特に、「ノート」が持込許可の場合、「直筆のみ」「資料貼付可」等、先生から指示があります。なお、その他の持込許可参照物についても、詳しく指示がある場合がありますので、各自で Campus Square for Web 「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板を確認してください。また、不明な点は必ず授業の時などに先生に質問するようにしてください。

答案用紙の氏名欄および出席カードはペン書きです。(鉛筆不可)

無記名の答案は無効となる場合があります。

答案用紙の試験場からの持ち出しは厳禁です。

不正行為をした者は学則に基づき、懲戒処分が下され、告示されます。

◆ 試験が受けられなかった場合

不測の事故または病気などのために試験が受けられなかった場合には、「追試験受験願」を提出することができます(「追試験受験願」提出資格を参照)。

この「追試験受験願」は、学生部またはキャリアセンターを経て、教務部に提出しなければなりません。この手続きで受験資格が認められた場合は、教務部が授業科目担当教員に追試験実施の有無を問い合わせ、追試験実施の回答のあった科目についてのみ試験を実施します(追試験受験が認められない場合もあります)。なお、1科目につき1,000円の受験料が必要です。

「追試験受験願」提出要領

「追試験受験願」提出資格		
欠席理由	必要書類など	経由部署
1. 病気およびケガ	医療機関が発行した診断書、またはこれに準ずるもの ※ 当日受験できないことが確認できること。 ※ 医療機関への受診日、病名および加療(療養)期間等が明記されていること。	学生部
2. 忌引	会葬礼状または死亡診断書	学生部
3. 交通機関の遅れ	遅延証明書(試験日当日に提出をすること) ※ 試験開始時刻に間に合わない理由が、「交通機関の遅れ」によるものであると判断できる場合のみ申請を認める。 ※ 遠距離通学など当日の来校が難しい場合は、試験日当日、電話にて学生部へ仮申請し、翌日、手続きをすること。 ※ 受付時間は平日17:00、土曜日は12:45まで。	学生部
4. 就職試験当日(就職にかかわる資格試験、教育実習期間および館園実習との重複を含む)	出席証明書:用紙はキャリアセンターで配付	キャリアセンター
5. その他	厚生補導委員会および教務委員会が正当と認められた事項	学生部

※ 病気などで、本人が提出できない場合は、代理人による提出を認めます。ただし、代理人は「追試験受験願」「必要書類」「身分証明書」「委任状」を教務部に持参してください。

◆ よくある質問

Q1:「学生証を忘れてしまった!」「でも、テストが始まってしま!」「どうしよう!」

すぐに、学生部に来てください。受験許可証(有料)を発行します!

ただし、試験開始20分以降の試験場入室は認められませんので、時間に余裕を持って行動してください。家を出るときに学生証を確認しましょう。

Q2:「交通機関(電車・バス)が遅れて遅刻した!」※タクシーは除く

試験開始20分以内の遅刻であれば試験場に入室できます。

それ以上の遅れになる場合は、受験できませんので追試験の申請を行ってください。

追試験の申請は当日のみ受け付けます。詳細は【「追試験受験願」提出要領】を確認してください。

Q3:「六法にメモ書きをしてあるのですが…、消さないとカンニングになりますか?」

カンニングとみなされます。その他、不許可参照物を机の上に置いておくことも不正行為とみなされます。必要のないものは、カバンの中に収納しましょう。

◆ 不正行為に対する処分について

不正行為を行った者には、右のとおり厳しい処分が下されます。

このような処分が科せられることのないよう、厳正な態度で試験に臨んでください。

～ 不正行為処分について ～

筆記試験において不正行為を行うと、下記①②③の処分が科せられます。(①は、不正行為の内容によって処分内容が異なります。)

- ① 譴責 もしくは 停学または退学
- ② 当該学期におけるすべての履修科目の成績評価無効
- ③ 当該年度の新たな履修登録一切不可

夏季行事紹介

第67回 四大学運動競技大会に参加しよう！

四大学運動競技大会とは、旧制7年制高等学校当時より、同じような校風を持つ学習院大学・成蹊大学・武蔵大学と本学の四大学の体育会が中心となりスポーツを通じて各校の親善交流を促進することを目的として昭和25年に発足し、毎年秋に開催されている伝統のある大会です。

四大戦に参加して、成城スポーツに新風を！

体育部連合会顧問 海老島 均

新入生の皆さんも大学生活にも慣れ、初夏のキャンパスで、皆、思い思いの学生生活をエンジョイしている今日この頃かと思えます。そうしたキャンパスライフの重要な年間行事として位置づけられているイベントに、四大学運動競技大会（通称：四大戦）があります。特に新入生の皆さんにとっては聞き慣れない名称かと思いますが、旧制の7年生高等学校を母体とし、同様な発展経緯を有する四大学（学習院大学、成蹊大学、武蔵大学、成城大学）が一同に会して、様々なスポーツ種目で熱戦を繰り広げる伝統行事です。第67回大会となる今年は、10月21日から23日まで武蔵大学で本戦が行われます。この大会に向けて、成城大学体育部連合会の四大戦推進局の面々は、各自の所属クラブでの活動の傍ら、ほぼ一年前から準備作業に多大な労力を費やし、他の三大学の同組織の学生たちと連携しつつこの伝統行事を支えています。学生による手作り感覚が、この大会の良さを最大限に引き出している私は常々思っています。

同様の対抗戦は、他大学でも数多く見られます。しかし、この四大戦の素晴らしいところは、いわゆる体育会に所属している学生だけでなく、一般学生にも参加チャンスがあることです。教職員種目もあり、大学が一丸となって総合優勝を目指すプロセスは、この大会の醍醐味といえましょう。

一般学生に出場チャンスのある一般種目の学内予選は、屋内種目（卓球、バドミントン、バスケットボール、バレーボール）が6月に、屋外種目（テニス、ソフトテニス、サッカー、軟式野球、フットサル）が9月に行われます。サークルはもちろん、クラスの友だち、もちろん個人でも参加

できます。ふるって参加して、チーム成城の一員となることを目指しませんか？そして、実に1960年以来実現していない総合優勝を達成し、大げさかもしれませんが、成城スポーツに新たな歴史の1ページを加えてください。残念ながら長い間優勝はおろか、すっかりBクラス(3位以下)に定着してしまっている現状があります。君たちの新しい力によって、この流れを断ち切ることができる私は信じています。

近年の大学スポーツは一部では極端な高度化、エリート化が進み、一般のスポーツ愛好家の学生と、体育会所属の選手のギャップはますます大きくなっています。これは日本のスポーツ環境全体を象徴していることだと私は感じます。これに抗するかのよう、四大戦はまだまだ学生スポーツの自然な姿、誰にでも活躍するチャンスのあるスポーツの理想的な形をある意味で体現していると思います。そんな四大戦を皆さんの力で大いに盛り上げていってください。期待しています。



四大戦推進局よりメッセージ

四大戦推進局局長 須永 純平
(経済学部4年：男子アイスホッケー部)



こんにちは、四大戦推進局局長を務めております須永純平と申します。四大学運動競技大会、通称四大戦は毎年開催され学習院、成蹊、武蔵、成城大学の四大学が大学の威信をかけて争う伝統のある対抗戦です。体育会部活の正式種目、各大学の学内予選を勝ち上がった学生が本戦で行う一般種目に分かれています。現在正式種目は各部で行われており、既に他大学を破り1位を勝ち取った部もあります。一般種目におきましては屋内競技予選が先月開催され、成城大学の代表になった学生の方々には本戦での活躍が期待されます。

また屋外種目予選が9月7、8日に伊勢原総合グラウンドにて開催されます。サークル仲間、クラスメイトを集って成城大学の代表を目指してみませんか？きっと大学生活の思い出の1つになると思います。

今年は武蔵大学の江古田の地で本戦が行われます。オール成城の力を見せつけ総合優勝を持って帰りましょう。

四大学運動競技大会日程

10月21日(金)～23日(日)
場所：武蔵大学

■ 屋内予選

2016年6月19日、26日
@大学体育館(予選終了)

バスケットボール男女、バレーボール男女、
バドミントン男D女D、
卓球男S男D女S女D混合D

■ 屋外予選

2016年9月7、8日(予備9日)
@伊勢原総合グラウンド

テニス男D女D混合D、
ソフトテニス男D女D混合D、サッカー、
軟式野球、フットサル女



昨年の四大戦の様子▶▶



夏季行事紹介

第31回『学長杯』伊勢原スポーツデイ開催!

第31回『学長杯』伊勢原スポーツデイが開催されました

5月29日(日)、成城学園伊勢原総合グラウンドにおいて、第31回『学長杯』伊勢原スポーツデイが開催されました。この行事は、成城大学スポーツ・ウエルネス科と学生部の共催によるスポーツイベントで、一般学生のスポーツ振興と秋に行われる四大学運動競技大会への参加意識高揚を目的として毎年5~6月に開催されています。クラスの仲間、サークルの仲間、部活の仲間など誰でも気軽にチームを組んで参加できます。今年度は天候にも恵まれ、軟式野球：6チーム、サッカー：6チーム、ソフトボール：9チームのエントリーがあり、約370名の学生が参加しました。選手諸君は各種目で『学長杯』を目指して真剣勝負が繰り広げられました。

成績
結果

	優勝	準優勝
● 軟式野球	成城 Dodgers A	成城 RATS A
● サッカー	パネンカ	MITHRIL
● ソフトボール	厚生ブルーベリーズ	鈴谷さんと ゆかいな仲間たち
学生部長特別賞	チーム・ラ・フィエスタ	
スポーツ・ウエルネス特別賞	鈴谷さんとゆかいな仲間たち	



▲ 学長(中央右)、学生部長(中央左)と共に写るパネンカのメンバー



夏季行事紹介

文化部連合
特別機関 六月祭

文化部連合所属団体・特別機関による「六月祭」がおこなわれ、各団体の公演や展示などが発表されました。

MUSIC

レストロ・アルモニコ管弦楽団
「第39回
メイフラワーコンサート」

6/5 (日)
澤柳記念講堂

今回の演奏会では成城大学卒業の松岡究先生を指揮にお迎えしてブラームスの交響曲第1番他、3曲を演奏しました。毎年春と冬に演奏会を行っており、次回の第48回定期演奏会は12月11日(日)に澤柳記念講堂で予定しています。その他、団員募集情報等は公式 SNS アカウント (Twitter、Facebook)、ホームページでご覧いただけます。

Twitter : @lestro_armonico
HP : <http://lestroarmonicohp.wix.com/mysite>

合唱団「合唱連盟 虹の会」
第43回定期演奏会

(成城、成蹊、武蔵3大学合同演奏会)



7/2 (土)
国立オリンピック記念青少年総合
センター大ホール (学外)

私たち合唱団は、参宮橋にある国立オリンピック記念青少年総合センターにて成蹊大学、武蔵大学の合唱団と合同での「合唱連盟 虹の会」第43回定期演奏会を行い、今年新たに加わった新入生と共に演奏を披露しました。また、11月26日(土)には澤柳記念講堂にて、第57回定期演奏会を行います。皆様のご来場をお待ちしております。

ギター部
「六月祭ライブ」

6/22 (水) ~ 6/24 (金)
22日 (学内) 活動室
23・24日 (学外) 下北沢 GARAGE

新1年生はこの日が初々しくライブハウスデビューとなった子がいれば、熟練の技を見せてくれた子もいました。2・3年生はそんな1年生の演奏を何よりも楽しみにしていましたし、ご来場いただいた皆様にも存分にお楽しみいただけたのではないかと思います。次回は8月22日(月) ~ 24日(水)にライブハウスでの演奏を予定しておりますので、是非ご来場ください。

Twitter : @Seijo Guitar 2016



OTHER

茶道部
「六月祭茶会」

6/28 (火)
学食棟地下1階和室

私達茶道部は六月祭茶会を開催致しました。次回は11月に成城池にて学園祭茶会を開催致しますので、是非お越し下さい。美味しいお茶とお菓子を用意してお待ちしております。

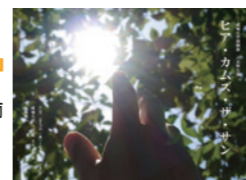
Twitter 始めました! → @seijosado

広告研究会 MR.SEIJO
CAMPUS CONTEST
2016「BLOOM」

5/25 (水)
澤柳記念講堂

今年のイベントは、昨年に引き続き MC にワタナベエンターテインメント所属 AKI さん・AC に 2014 年度準ミス成城の中野瑞希さんを迎え、ミスター達によるトークショーや、ファッションショーを行いました。当日は400人を超えるお客様に会場をいただき、会場は大盛況でした。学祭では、MISS SEIJO CAMPUS CONTEST を行いますので、是非ご来場ください。

PERFORMANCE

演劇部 六月祭公演
「ヒア・カムズ・ザ・サン」

脚本 有川浩 演出 上村涼子/津山夏南
6/29 (水) ~ 7/2 (土)
2号館地下1階 002 教室

月刊『ポラリス』の編集者・古川真也は、真面目で信頼できる人物だが、その一方で不思議な能力を持っていた…。親子、恋人、夫婦、仲間といった様々な愛を描いたハートフルな作品となりました。14人の1年生を迎え、新たなスタートを切った演劇部に今後もご期待ください!

Twitter : @sejodramaclub
Blog : ameblo.jp/seijoengekibu/

EXHIBITION

華道部



6/15 (水) ~ 6/17 (金)
3号館1階学生ホール

私たち華道部は、小原流華道の師範のご指導の下、日々稽古に励んでおります。今年度は男子学生を含む11名の部員を新たに迎え、例年以上に見ごたえのある華展になったのではないかと思います。この展示をきっかけに、少しでも華道に興味を持っていただければ幸いです。

美術部



6/27 (月) ~ 7/1 (金)
3号館1階学生ホール

今年度の六月展では昨年に引き続き「自画像」をテーマに作品を制作しました。このテーマを通じて4月に入部した1年生から皆さんへの自己紹介が出来ました。また、画材や制作方法は各々自由としたので、作品を鑑賞しながら部員の個性をお楽しみ頂けたのであれば幸いです。

↓こちらで学内、学外展示の情報を発信しています!
Twitter: @seijo_artclub フォローよろしくお願いします♪

落語研究会
「六月祭寄席ライブ」

6/25 (土)
5号館2階 521 教室

1、2年生の初高座&初舞台でした! 舞台上がるという初めての経験ながら、たくさんの拍手をいただくことができました。ここ数年、成城落研は学内の寄席やライブ活動のほかに、他大学との寄席や学外活動にも積極的に参加するようになりました。唯一のお笑い団体が、成城大学を明るくします! 最新情報はツイッターをご覧ください。

→ @seijo_Ochicks

写真部



7/1 (金) ~ 7/8 (金)
3号館1階学生ホール

部員が自ら暗室でプリントしたモノクロ写真を中心に、様々な作品を展示しました。個性あふれる写真を楽しんでいただけたかと思えます。

Twitter で情報発信しています! → @seijo_photo
公式 Instagram 始めました! こちらもどうぞよろしく!
→ instagram.com/seijo_photo

書道部



6/20 (月) ~ 6/24 (金)
3号館1階学生ホール

今年度は新入部員と留学生も作品を制作し、15作品と例年に比べて多くなりました。また、作品のサイズや書体のバリエーションも増え、にぎやかな展示になったと思います。11月に行われる文化祭では蒔絵やうちわなどの創作作品も展示予定なのでぜひお越しください。Twitter でも活動報告や情報発信をしているのでこちらもよろしくお願いします。→ @seijo_shodo

映画研究部
「上映会 (TAKE1)」

7/15 (金)
図書館地下2階 AV ホール

毎年恒例、映画研究部全体で行う撮影企画「TAKE1」の上映会を今年も開催します。新入部員を交えて様々なジャンルに挑戦します。今年はドキュメント・群像・サスペンス・エログロの4ジャンルです。どの班も、作品に力を注いでいます。皆様のご来場を心よりお待ちしております!

成城ボランティア部
「献血会」

6/21 (火)
中庭

大学1号館前で日本赤十字社と提携して、献血会という活動を行いました。部員は主に日本赤十字社の職員の方々と共に献血の呼びかけ、受付、献血をしてくださる方たちの案内などを行いました。今回もたくさんの方々にご協力を頂き、誠にありがとうございました。次回の献血会の開催は今秋を予定しておりますので、ご協力よろしくお願いいたします。

キャリアセンター支援情報

就職活動支援・キャリア形成支援について

卒業年次生へのメッセージ

卒業年次生にとっては、学生生活も残り1年を切り、一面では将来に対する期待感、反面では学生生活への終止符と、嬉しくもあり寂しさも感じていることと思います。皆さん、卒業後の進路についてはお決まりでしょうか。

時代の変化とともに、学生の皆さんも、「卒業=就職」ということでなく、進路については様々な考え方を持つようになり、選択肢も多岐にわたるようになってきました。ただ、どのような進路を選択するにせよ、自分の目的を明確にした上で、自分の進路を決断することが重要です。

キャリアセンターとしては、今の時点で自分の将来に関して、具体的な将来像を描いておくことは非常に大切なことだと思っています。最も避けるべきことは、自分の将来像を持たずに卒業の日を迎えることではないでしょうか。

将来の自分を考え、進路について悩んでいる方、その答えを得られないでいる方は、是非ともキャリアセンターを訪ねてみてください。何らかの手がかりが得られる筈です。

キャリアセンタースタッフは、皆さんの来室を心よりお待ちしております。

夏休みにやっておきたいこと

大学生には、約2ヶ月の非常に長い夏休みがあります。この休みを有効利用しない手はありません。長期の旅行に行くのもいいですし、ボランティアに積極的に取り組んだり、部活動に専念するのもいいでしょう。また、2、3年生(院1年生)であれば、企業が実施する「インターンシップ」を利用して、社会に触れてみることも貴重な経験になると思います。就職活動を間近に控えた3年生(院1年生)の皆さんは、時間にゆとりのあるこの時期にこそ、筆記試験対策(SPI3・一般常識)や自己分析などにじっくりと取り組み、早めの対策を心掛けておくことが有効です。

しかし、このようなこと以外にも、自己研鑽することは可能です。例えば、普段なかなか新聞を読む機会がない方は、夏休みを利用して、毎日必ず新聞を読むという習慣をつけるのもいいでしょう。また、日頃時間がとれない方は、読書にいそしむのもいいかもしれません。普段は読めない長編小説やビジネス書などを読む絶好の機会となります。

いずれにしても、日頃できないことに取り組むことで夏休みを有効活用することが重要なのです。



現3年生への支援

前年度は、3月1日より企業の広報活動が解禁となりました。ここでいう「解禁」とは、多くの企業が利用している就職情報サイトの新卒採用ページがオープンすることを指します。これにより、皆さんは、エントリーや説明会に参加をするなどして、企業へアプローチすることが可能になります。エントリーの受付や説明会の開催は同時期に集中することが多く、さらに、4年生の前期授業期間とも重なってくるため、3年生(院1年生)の皆さんは、スケジュール管理をきちんとし、何を最優先で行わなければならないのかを見極めることが重要となります。

このような状況下で、「就職活動は大変だと聞か、何からはじめてよいか分からない」など、不安を抱いている学生も多いかと思います。キャリアセンターでは、そのような就職活動に対する不安を少しでも軽減できるよう、後期からガイダンスやセミナーを毎月実施する予定です。これから就職活動に向けて準備を進めていく学生だけでなく、すでに何らかの形で活動を始めており、今後の予定や取り組みを確認したい学生も、この機会にぜひ参加してください。

また、キャリアセンターでは就職活動に必須となるSPI3や一般常識などの筆記試験対策として、模擬試験や対策講座を実施しています。どちらも有料ではありませんが、模擬試験は一部大学の補助により、学生の皆さんは1コイン(500円)で受験できるようになっていますので、ぜひ活用してください。

後期にはガイダンスやセミナーだけでなく、講座や、OB・OGとの交流イベント、マスコミ業界や航空業界など特殊業界への就職対策講座(有料)なども多数開講します。積極的に参加して、皆さんの就職活動に役立ててください。

困ったときは、お気軽にキャリアセンターに相談にいらしてください。

資格講座等について

就職活動において、資格を取得しておくことはプラスであることは確かです。しかし、資格取得が即採用に直結する訳ではありません。有利か不利かで考えるよりも、取得する目的や、その資格を今後どのように活かしていくのかを考えることが大切です。自分の関心に合った資格を、目的意識をしっかりと持ったうえで取得することが最も有益です。また、資格取得を通して、成功体験を積むことは自分の自信にも繋がります。

そのため、キャリアセンターでは学内資格講座をご用意しています。資格専門学校との提携により、資格専門学校と同様の講座をリーズナブルな価格で受講することができます。後期から開講となる講座もあるので、この機会を利用して興味のある講座は積極的に受講してください。

主な学内資格講座一覧

- 日商簿記3級講座(前期・後期)
- ファイナンシャルプランナー3級講座(前期・後期)
- 行政書士講座(前期)
- TOEICテスト対策講座(前期・後期)
- 日商簿記2級講座(前期)
- 秘書2級講座(前期・後期)
- ITパスポート講座(前期・後期)
- 宅地建物取引士講座(前期)

特殊業界対策講座

- 航空業界対策講座(前期・後期)
- マスコミ業界対策講座(前期・後期)
- 公務員試験対策講座(学外受講)



個別相談について

キャリアセンターでは、就職相談や今後のキャリア形成を考えていくうえでの様々な相談を専門のキャリアカウンセラーが個別にお受けしています。まずは、キャリアセンター事務室の受付カウンターで「相談申込カード」にご希望の相談日時と、簡単な相談内容を記入してください。お申込み時に相談日時を調整します。

相談内容は、進路に関する相談、エントリーシート、模擬面接など、何でもOKです。一人ひとりじっくりと相談に応じますし、相談内容については守秘義務を遵守しますので、安心して相談にお越しください。

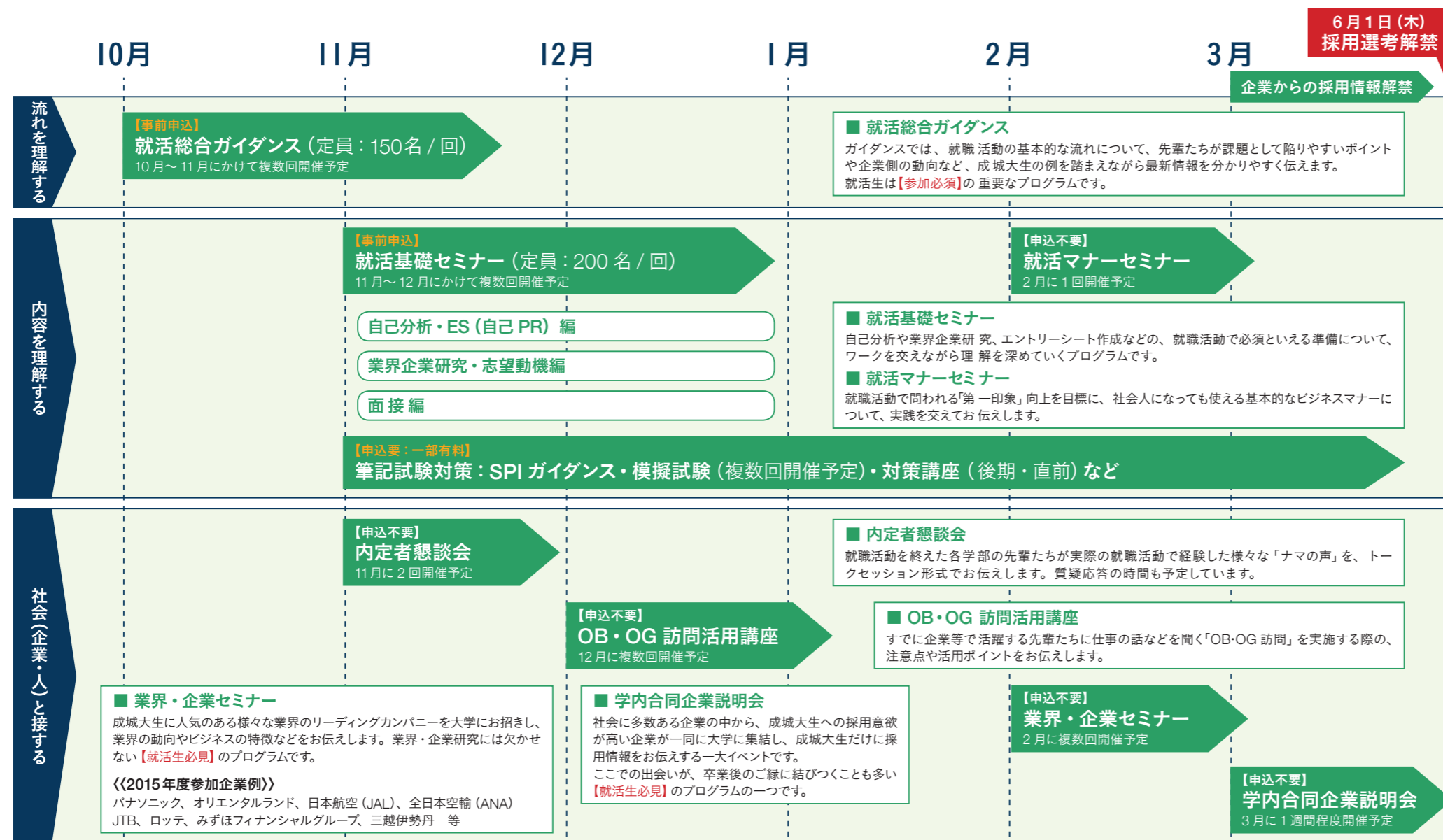
キャリアセンター開室時間

平日 8時30分～18時00分
土曜日 8時30分～13時00分
※夏季・春季休業中は変更となります。

キャリアセンター支援情報

2018年3月卒生向け
(学部3年生・院1年生) 成城大学就職活動支援プログラムスケジュール(予定)

※内容や時期等は追加・変更となる場合があります。



※各プログラムへ申し込みや参加をされる際は、事前にキャリアセンターからのお知らせを必ず確認してください。

成城大学キャリアセンター

就職活動 Q & A

Q 本学卒業生の就職先(業界)にはどのような特徴がありますか?

A 学部学科で極端な片寄りはなく、各業界に満遍なく進んでいます。割合としては、金融業界・マスコミ・サービス業界への就職が多くなっています。

Q 就職活動準備はいつから(何年生のいつ頃から)始めればいいのでしょうか?

A 「いつから始めなければ間に合わない」ということはありませんが、できる限り早く取り組みをスタートさせることが重要だと思います。キャリアセンターでは、就職活動のためのガイダンスやセミナーを3年生(院1年生)の後期から展開します。詳しくは、左表の2018年3月卒生向け(学部3年生・院1年生)成城大学就職活動支援プログラムスケジュール(予定)を確認してください。

Q 1,2年生の段階でなにかやっておいた方がいいことはありますか?

A 就職を意識して特別に何かをやっておくというよりは、学生時代にしか出来ないこと(部活動やボランティアなど熱中できること)に一所懸命取り組むことが大切です。就職活動において、自分を売り込んでいくこと=自己PRは、学生時代の経験がものをいいます。時間を多くとりやすい学生時代だからこそ、熱心に物事に取り組み、そこから多くのことを学び、経験しましょう。

Q 今年の4年生の就職活動状況はどうでしょうか?

A リクルートワークス研究所の発表によると、来春2017年3月卒業予定の大学生・大学院生対象の大卒求人倍率は1.74倍と、前年の1.73倍と同水準でした。しかし、多くの企業は依然として厳選採用の姿勢を崩しておらず、学生にとっては引き続き厳しい就職環境であることに変わりはありません。本学学生においては、就職活動の事前準備をしっかり行っていた学生は、比較的希望業種・企業からの内定を獲得していますが、自己分析や業界・企業研究、筆記試験対策が不十分なまま就職活動を進めてしまった学生は、エントリーシートや面接の場で「自分の考えをしっかりと伝えること」に苦戦し、結果的になかなか内定を獲得できずに苦戦しています。有名であるかどうかや、大企業であるかどうかだけで企業選びをせず、じっくりと業界・企業研究を行い、自分に適した企業を探していくことが重要です。また、面接の前に多くの企業で実施している筆記試験の対策が十分にできておらず、面接までたどり着けないという声もよく聞きます。筆記試験は早めの対策が肝心です。直前で慌てることのないよう、就職活動の準備は計画的に進めましょう。

Q 地方出身で、Uターン就職を考えていますが、どのように情報収集をすればいいのでしょうか?

A 東京にいながらも地方企業の求人を探すことは可能です。都道府県別の就職情報誌、学生職業センター、各都道府県東京事務所での情報収集、地元新聞求人情報、地元商工会議所の利用などを積極的に活用すると共に、それぞれの地方企業合同説明会等を利用することをお勧めします。また、キャリアセンター資料室でも資料が閲覧できます。

Q 公務員と民間企業の両立について

A 公務員試験と就職活動の時期が重なるため、両立は時間的に非常に厳しいことは確かです。そのため、自分がどちらに比重を置いて活動していくのか、自分なりの軸やルールを設けて、効率的に進めることが大切です。うまく両立するためには、「スケジュール管理」や「自己管理」が鍵になってくるでしょう。



クラブ通信

クラブ通信 vol.33



漕艇部

— ーんには！漕艇部です！我が漕艇部は昭和33年に創部され、現在50年以上続く歴史ある部活です。ボートとは、1人でこぐものから、2人、4人8人で漕ぐものまで様々な種目があります。複数の人間が動作、呼吸、意識を合わせて艇を進めることから、究極のチームワークスポーツと言われています！

現在私たちは4年生4名、3年生11名、2年生6名、1年生23名の計44名で活動し、練習は学校と戸田公園のオリンピックポートコースで行っています。

学校では主に陸トレ、筋トレやエルゴで基礎体力をつけ、戸田公園では実際に乗艇して練習しています。大会前や長期休暇は、楽しく時には厳しく合宿しています。マネージャーは主な仕事として、食事づくりやビデオ撮り、タイム計測やOB関連の業務などを行っています。また戸田オリンピックポートコースには東日本にキャンパスを置く様々な大学の合

宿所があり他大の学生と交友が生まれ、切磋琢磨し高め合うことができます。目標のインカレ準決勝に向け日々練習に励んでおり、昨年ではスカル選手権で準優勝や、今年の春には戸田レガッタ優勝を果たしました！

大会に向けて部員一丸となって頑張っていますので、応援よろしくお願いします！



映像シナリオ研究会

— ーんには！私たち映像シナリオ研究会（以下、映シナ）は、3年生4人、2年生13人、1年生15人の合計32人で活動しています。他の部活と異なって少人数の為、アットホームで先輩後輩関係なくとも仲が良いです。映画が好きなのはもちろん、ファッションが好き、文学が好き、個性豊かです。

映シナの大イベントと云ったら、7月に行われる研修上映会です。何班かに分かれ、それぞれの班で映像を撮影・編集し短編映画を作ります。そして図書館AVホールで上映会を行います。昨年は、江ノ島に行って作品を撮る班や、等々力渓谷に行って撮る班など遠出をして撮影していました。研修上映会を通してみんなと仲良くなれるのでとても楽しいです。

普段の活動では、放課後に定期的に映画鑑賞会をしています。映画が大好きな部員が多いのでいろんなジャ

ナルの映画情報を共有し合うこともでき、映画鑑賞の幅が広がります。

その他にも、夏合宿や冬合宿、楽しいイベントが盛りだくさんです。今後も楽しい思い出をたくさん作っていきたくと思っています。



めーあ・りひと

黎明

めーあ・りひと

無駄を生きる

文芸学部 新倉 貴仁

講義のリアクションペーパーにはさまざまに教員をへこませてくれることが書いてあるのですが、いちばん応えるのは「(学科の内容講義のテーマに)関係あるんですか?」という一言です。私自身あちらこちらに散漫し話が脱線しがちなので、軌道修正するための冷や水としておとなしく浴びておけばいいのですが、捨て置けない問題が関わっているような気がするのです。もちろん、このような学生の反応はむしろ優秀といえるのかもしれませんが、すくなくとも学びたい内容があり、あるいは学ぶべきと考えている内容がありそれとの対照のなかで講義内容が「関係ない」という考えにいたったのですから。とはいえ、やはりこの応答にはへこむのです。理由は二つあります。第一に、ほんとうは、関係しているはずだからです。こちらの説明が足りないというのは、ぐうの音も出ない事実なのですが、同時に学生さんたちには「関係している」ことへの想像力を養って欲しいとも思うのです。極論すれば、大学で学ぶことに何一つ無関係なことはありません。一見無関係に思えるいくつかの事象のあいだに働いている重力やら引力やらに気づくことができるようになれば、あるいは、そういう想像力を養うことができれば、大学で学ぶ意義があったといえるのではないのでしょうか。とはいえ、あらゆるものが学ぶ価値があるのであれば、なぜそのことを学ばなければならないのかという問いは生じます。これが、おそらく、わたしがへこむ二つ目の理由に関わっています。つまり、あの「関係あるんですか」という問いには、「無駄ではないか」という問いが潜んでいるように思えるのです。

大学で講義するようになって痛感することは、現在の学生さんたちがえらく真面目で、忙しいということです。学業、部活やサークル、バイト、友達つきあい。24時間7日間、空虚な時間などもっていないのではないかとくらくらいに予定を埋めています。講義の時間を使って何かするのならいいのだけれど、講義外の時間で何かするのはとても評判が悪いのです。そうして学生さんたちはいよいよ「能率」ということを考えているようです。空きコマを生じさせずに時間割を組むにはどうしたらよいか、より労力がかからないで取得できる単位はいったい何なのか、とか。

そのような「能率」を身体化することは、あるいは「能率」的な主体になっていくことは、現代の企業社会のなか

では望ましいことなのかもしれません。企業人たちはえらく働いていますし、実際、自分もたいして生産性はないくせに忙しい振りをしていることが多々あります。そうしてなるべく時間を埋め尽くし、空虚で無駄な時間をなくしていくというのが、現代社会において私たちに要請されていることなのかもしれません。

ですが、「無駄」こそが大事なのです。大学の単位制度も講義の評価方法も、一定水準を超えているかという許容度に重さがおかれます。そうして生み出されていく学生さんたちは、一定に標準化され、一通りのことが出来るようになって社会に送り出されていくことになります。そこに「個性」は宿っているのでしょうか。大学という制度自体が産業化しつつあり、学生は、生産品として労働市場に送り込まれます。しかし、生産には、産業化によって可能になる大量生産だけではなく、時間をどこまでもかけていく職人や芸術家の生産の仕方もあります。そこには「能率」とは少し違った論理が働いているのです。短期的にみれば無意味にみえることが、長期的にみれば非常に重要な投資を行なっている可能性もあります。さらにその投資は、今しかできないものである可能性があります。

「無駄」を大事にしてみてください。個性は「無駄」のなかに宿ります。学校やバイトの時間からはずれ、街を歩いたり、ぶらりと展示に立ち寄りたり、映画館の暗がりのなかにひそんでみたりしませんか。あるいは携帯はかばんにしまって、コーヒーを飲みながら道行く人をぼんやりとながめてみませんか。なにもかも忘れて一冊の文庫を手にも、鉄道にのって、どこまでもいってみませんか。そういう普段の生活から外れた時間のなかで、世界はいままでと違った相貌をみせてくれるはず。そして、そういう世界を見たとき、あなた自身は変わっているはず。私という現象は、他者の集合体にほかならないのですから。いや、ほんとうに。



学長賞懸賞論文のお知らせ

今年度も「学長賞懸賞論文」を募集します。本学各学部在学学生であれば、学年を問わず応募できます。

応募された論文は、学長賞懸賞論文委員会の複数の委員によって審査され、優秀作品には賞状および副賞（最優秀賞 15万円、優秀賞 10万円、奨励賞 5万円）を授与し、表彰を行います。

応募要領、論文作成にあたっての注意点をまとめた資料を教務部で配付しています。独自性ある多数の論文の応募をお待ちしています。

〈論 題〉

- ・『笑いについて』
- ・『18歳からの投票』
- ・『スポーツと正義』

※ 各自の論ずるテーマに応じて副題をつけてください。

〈提出期間〉 10月11日(火)～10月14日(金) 16:30まで

※ 不明な点がありましたら、教務部までお問い合わせください。



【教務部】

第37回(2016年度) 学長賞懸賞論文

入賞者には、賞状および副賞を授与し表彰します！

〈論 題〉
・『笑いについて』
・『18歳からの投票』
・『スポーツと正義』

※各自の論ずるテーマに応じて副題をつけてください。

〈執筆説明会〉
日時:9月27日(火) 12:20～
場所:726教室
※今回は、論文提出前の執筆に関する説明会です。

〈提出期間〉
10月11日(火)～
10月14日(金) 16:30まで
※不明な点がありましたら、教務部までお問い合わせください。

学長賞(課外活動)・学生活動奨励賞(学生部長賞)のお知らせ

■学長賞とは

主に、公認団体の正課外活動に於いて輝かしい成果を挙げた団体や個人が対象となります。受賞者には表彰式にて学長より賞状ならびに副賞が授与されます。

■学生活動奨励賞(学生部長賞)とは

公認団体・サークルを問わず文化活動・体育活動で活発に活動を行っている団体や個人、ボランティアや芸術などの文化活動で功績を挙げた団体や個人が対象となります。受賞者には表彰式にて学生部長より賞状ならびに副賞が授与されます。

【学生部学生課】

〈応募要領〉

対象期間	4月1日～3月31日
応募資格	成城大学在学中の学生(大学院生除く)
応募方法	自薦または、他薦。所定の推薦書(学生課にて配布)に対象となる活動、成果が分かる書類、証書等を添付。
募集時期	12月初旬頃(締切以後の活動に関しては学生課にて都度対応)
受付窓口	学生課(推薦書の配布ならびに提出)
選考結果	1月初旬に全学掲示

※不明な点がありましたら、学生部学生課にお問い合わせください。



▲ 昨年度の表彰式の様子

2016年度「成城 学びの森」からのお知らせ

■コミュニティ・カレッジ(少人数制授業型・有料)

本学教員が講師となり、少人数クラスで各テーマに沿って5～8回に亘って学ぶ講座です。今年度の秋冬講座は、以下の期間で24講座開講予定です。本学学生は、1講座につき3人まで無料で受講できるようにしております。また、保証人の皆様も本学で講義を受講できるこの機会をぜひご利用ください。

申込期間: 9月5日(月)～9月26日(月)

開講期間: 10月1日(土)～12月17日(土)

お申し込み・お問い合わせは、2号館2階企画調整室へお越しください。

■オープン・カレッジ(講演会:聴講無料・事前予約制)

成城大学・成城学園、成城の地に縁のある著名人を講師としてお招きし、無料の講演会を開催しております。今年度は右記の講演者による対談を予定しています。

	講演者	講演日程
第1回	梅若長左衛門 師 能楽師 対談者未定	10月、11月の土曜日 日程未定 15時～17時
第2回	杵家弥七 師 長唄杵家派六世家元 都一中 師 江戸常磐津一中節十二世家元	12月3日(土) 15時～17時

※ コミュニティー・カレッジ、オープン・カレッジの詳細は、8月下旬に本学ホームページ「成城 学びの森」に掲載いたします。

【企画調整室 / 「成城 学びの森」事務局】

平成28年度 学長・総務会懇談会が開催されました

5月25日(水)放課後に学長・総務会懇談会が開催されました。当日は校友会組織の代表である総務会をはじめとする、校友会特別機関(応援団、厚生部、新聞会、放送部、レストロ・アルモニコ管弦楽団)、校友会専門局(照明局)、文化部連合本部、体育部連合会本部など、約30名の学生が参加しました。施設やバリアフリーのことなど、様々な現状の問題点や要望を学長に伝えました。

懇談後に行われた懇親会では、最初は緊張していた学生たちもすっかり打ち解け、普段あまり話す機会のない学長と談笑する場面もしばしば見受けられました。

【学生部学生課】



成城学園創立百周年記念事業 経済学部 学生プレゼンテーション大会のお知らせ

経済学部では成城学園創立百周年の記念事業として、経済学部学生の皆さんのアイデアを取り入れた記念グッズの作成、記念イベントの開催を企画しています。そのために今年度中に経済学部学生の皆さんの提案を募り、それを発表・審査する「経済学部 学生プレゼンテーション大会」を10月に開催します。

経済学部生であれば、グループ(5名まで)でも単独でも構いません。学科や学年も問いません。経済学部の皆さんの素晴らしいアイデアが形になるよう、応募お待ちしております。

〈応募要領〉

応募資格	・経済学部学生(学年不問) ・1グループ5名以下 ・学年、学科混在可
募集部門	(1) 記念グッズ部門 経済学部での百周年記念イベント等で配布するにふさわしい記念グッズを企画 (2) 記念イベント・事業部門 経済学部が実施するのにふさわしい記念イベントや事業を企画
予 定	レジュメ提出締切 9月16日(金) プレゼンテーション大会 10月8日(土) 008教室

※不明な点がありましたら、経済学部研究事務局までお問い合わせください。

あなたのアイデアを
カタチに!

成城学園創立百周年記念事業
経済学部 学生プレゼンテーション大会

説明会 9月21日(火) 12時20分 3号館312教室

募集部門: (1) 記念グッズ部門 (2) 記念イベント・事業部門

応募資格: 経済学部学生(学年不問) 1グループ5名以下 学年、学科混在可

募集期間: 9月16日(金) 16:30まで

受付窓口: 経済学部研究事務局

お問い合わせ: 04-3981-2111

【経済学部】

Campus Seijo News & Information

□ 背景が白色のマスは表記の時間帯で開室・開館 ■ 背景が灰色のマスは閉室・閉館

夏季休業期間中の事務取り扱い日時	8月														9月																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
教務部																																																					
キャリアセンター																																																					
国際センター																																																					
企画調整室																																																					
学生課																																																					
大学保健室																																																					
学生相談室																																																					
バリアフリー支援室																																																					
なんでも相談窓口																																																					
経済学部																																																					
文芸学部																																																					
法学部 法学資料室																																																					
社会イノベーション学部																																																					
共通教育研究センター																																																					
民俗学研究所																																																					
トレーニングセンター																																																					
MNC																																																					
図書館(開館時間)																																																					

夏季一斉休業
8月6日、13日、20日、
27日、9月3日、10日の
土曜日も一斉休業

※9月22日(木)秋分の日
後期授業開始(平常通り)
開室

施設の予定(後期)

■ 図書館
日時 8月1日(月)～9月20日(火)
(土曜日は9月17日のみ開館)
開館時間 月～金曜日 …… 9:00～17:00
土曜日 …… 10:00～12:00
*利用時間
メインカウンター 月～金曜日 …… 10:00～17:00
土曜日 …… 9:00～12:00
B3書庫等(出納時間) 月～金曜日 …… 10:00～16:30
土曜日 …… 9:00～11:30
レファレンスカウンター 月～金曜日 …… 10:00～17:00
土曜日 …… 9:00～12:00
AVゾーン 月～金曜日 …… 10:00～16:30
受付終了 …… 16:00
土曜日 …… 9:00～11:50
受付終了 …… 11:20
※8月12日(金)は閉館です。
システムリプレースのため8月12日(金)～8月21日(日)
の期間、OPACとMy Libraryが利用できません。
※夏休み貸出図書返却期限日:9月28日(水)

■ 3号館雑誌室
※夏季休業期間中の開室日については図書館ホームページや
掲示等をご覧ください。
日時 8月1日(月)～9月20日(火)
(土曜日は9月17日のみ開室)
開室時間 月～金曜日 …… 9:00～16:30
(12:00～13:00閉室)
土曜日 …… 9:00～12:00
■ 学生相談室
★面接希望者は、事前に予約を入れた方が確実です。
(03-3482-9086)
★夏季休業中、医師による面接はありません。
■ 8号館オープンルーム
8月1日(月)～9月20日(火)
改修工事のため閉室となります。

2016年度学事・行事暦(後期)

9月 21日(水) 後期開講
9月 22日(木) 【秋分の日】授業実施
10月 10日(月) 【体育の日】授業実施
10月 19日(水) 振替授業(金曜日の授業を実施)
10月 21日(金)～ 23日(日) 第67回四大学運動競技大会
※21日(金)、22日(土)は休講
11月 1日(火) 文化祭準備のため休講
11月 2日(水)～ 3日(木) 学園文化祭 一大学祭一
11月 4日(金) 文化祭後片付けのため休講
11月 23日(水) 【勤労感謝の日】授業実施
12月 10日(土) 成城レガッタ
12月 23日(金) 【天皇誕生日】授業実施
12月 25日(日)～ 1月 6日(金) 冬季休業
1月 7日(土) 授業開始
1月 14日(土)～ 15日(日) 大学入試センター試験
1月 18日(水) 後期授業終了
1月 19日(木)～ 31日(火) 学年末定期試験期間
3月 23日(木) 学位記授与式(卒業式)

父母懇談会開催のお知らせ

平成28年度の父母懇談会を大学1～3年生のご父母・保証人の皆様を対象とし、下記の日程で開催いたします。
当日は、学長および学部長から本学の近況報告を行う他、施設見学等を予定しております。
対象学年のご父母・保証人の皆様には、後日、書面にてあらためて内容等詳細をご案内申し上げます。
日時……………9月17日(土)
会場……………澤柳記念講堂および大学3号館 他

追試験日程について《教務部》

追試験時間割発表日時 ……9月8日(木) 12:00
追試験日……………9月12日(月)・13日(火)
★「追試験受験願」提出者のみ

CS 学期末定期試験
CS 夏季行事紹介
CS 支援情報
CS 最新情報

Movie recommend

教職員が選ぶこの夏休みに見るべき映画 テーマ“恋”

夏季休業期間中は、クラブ活動、各自の勉強・研究に忙しい日々を過ごすことと思いますが、学生時代にぜひ見てほしい映画を、本学の映画に精通した教職員と映像を取り扱う部活の各部長に推薦していただきました。

写真：DVDジャケット 図：図書館所蔵作品

文芸学部
宮崎 修多先生

- ① 無法松の一生 図 (1943) 稲垣浩
- ② 大番 図 (シリーズ4部作) (1957～58) 千葉泰樹 *4作ともVHS
- ③ 恋人 写真 図 (1951) 市川崑



文芸学部
谷内田 浩正先生

- ① シャンドライの恋 図 (1999) ベルナルド・ベルトルッチ
- ② 河内山宗俊 写真 図 (1936) 山中貞雄
- ③ 街の灯 図 (1931) チャールズ・チャップリン



文芸学部
木村 建哉先生

- ① 天国は待ってくれる 図 (1943) エルスト・ルビッチ
- ② 乱れ雲 図 (1967) 成瀬巳喜男
- ③ 恋の秋 写真 図 (1998) エリック・ロメール



文芸学部
新倉 貴仁先生

- ① 恋する惑星 写真 図 (1995) 王家衛
- ② 極私的エロス・恋歌1974 図 (1974) 原一男
- ③ 恋も忘れて 図 (1937) 清水宏



講師
小河原 あや先生

- ① たそがれの女心 図 (1953) マックス・オフェルス
- ② メロ 写真 図 (1986) アラン・レネ
- ③ グッバイ・ファーストラブ 図 (2010) ミア・ハンセン＝ラヴ



学生部長
遠藤 健哉先生

- ① ワン・デイ 写真 図 23年のラブストーリー (2011) ロネ・シェルフイグ
- ② あの頃、君を追いかけて 図 (2011) ギデンズ・コー
- ③ パルフィ!人生に唄えば 図 (2012) アヌラグ・バス



三篇とも、心に秘めたままの切ない恋を。荒くれ者の人力車夫が清楚な未亡人に寄せる想いは、彼の死で明らかになる①。稲垣の戦後セルフカバー、三船敏郎版もいい。②は、押しの一手で儲ける痛快な株屋の一代記。しかし密かに慕う故郷の素封家のお嬢さんにだけは何も言えなかった。原節子が真にまばゆい。③は他家に嫁ぐ女友達の婚礼前夜、気心の知れた幼馴染同志の最後のデートに何が起こったか? わがマドンナ、久慈あさみがキュートだ。

至上の恋、それは無私的愛。甘酒売りの少女を助けるために、それがあたかも当然であるかのように命を投げ出す2人の男たち(『河内山宗俊』)。住み込みの家政婦に恋心を抱き、密かに全財産を売り払って、軍事独裁政権にとらえられた彼女の夫の釈放にむけて尽力する孤独なピアニスト(『シャンドライの恋』)。すべてを投げうって支えた盲目の女性と美しくも残酷な再会を果たす放浪者(『街の灯』)。私の恋は彼女の恋に共鳴し嫉妬し涙する。

①は、70年以上前の映画ですが(カラー)、映画史上最高の恋愛コメディ。男女の出会いから駆け落ち、結婚、結婚後のトラブルまでを見事に描いています。②は、名匠成瀬の遺作。世間はもちろん、自分たち自身も許すことの出来ない恋に落ちた男女の悲劇で、武満徹の音楽も美しすぎです。③は、まさに神の意志(恩寵)によるのではないかと男女の出会いを描きます。恋とはそういうものかもしれません。

映画について書けると狂喜し、御題を聞いて凍りつく。いろいろこじらせた四十日目の男性教員が薦める「恋」の映画? ①冷戦後返還前の植民地香港。その無国籍性が1990年代のミニシアター文化と結びつく。それもはや歴史。②映画というメディアを通じてしか元恋人に繋がれない男の眼差しの記録。返還前後の沖縄。③焦がれることも煩うこともやめ、いっそ忘れてみては。戦前横浜のダンスホール。一人踊る桑野通子の運動の美しさ。

「恋」は理性に反し、人生を狂わせるものかもしれません。大事な人がいても、恋情に抵抗できず、破滅に至る……。そんな極限の「恋」のかたちを二作。『たそがれの女心』の終わりなきダンスや、『メロ』の不意に座り込んだり抱きついたりするといった身振りには、どうしようもない心のあり様が見て取られるでしょう。でもご安心を、「恋」は必ずしも破滅に至るわけではないようです。「グッバイ・ファーストラブ」と口にできるまでの、心の葛藤と成長が描かれる作品もどうぞ!

①は、大学の卒業式から23年におよぶ男女の恋の軌跡を、7月15日という限られた1日にスポットを当てて描いていくユニークな作品。友人だった男女が様々な出会いと別れを経て、かけがえのない絆を結んでいくというシンプルなストーリーだが、23年間の心の葛藤や変化を繊細に表現したアン・ハサウェイとジム・スタージェスの熱演、そして衝撃的なラストに思わず魅了されてしまう。同じく男女の長きにわたる恋を綴った他の2本とともに、恋とは甘く切なく、ときに馬鹿で格好悪く、だからこそ美しいと気づかせてくれる作品だ。

学生部次長
高田 雅彦

- ① また逢う日まで 図 (1950) 今井正
- ② ベニスに死す 図 (1971) ルキノ・ヴィスコンティ
- ③ ラムの大通り 写真 図 (1972) ロベール・アンリコ



企画広報課課長
山田 泰史

- ① アメリ 写真 図 (2001) ジャン＝ピエール・ジュネ
- ② Love Letter 図 (1995) 岩井俊二
- ③ 屋下りの情事 図 (1957) ビリー・ワイルダー



ミスター X

- ① ジョゼと虎と魚たち 写真 図 (2003) 犬童一心
- ② (500)日のサマー 図 (2009) マーク・ウェブ
- ③ 散り行く花 図 (1919) D・W・グリフィス



教務課
中澤 芙美

- ① 25年目のキス 写真 図 (1999) ラージャ・ゴスネル
- ② エターナル・サンシャイン 図 (2004) ミシェル・ Gondrie
- ③ (500)日のサマー 図 (2009) マーク・ウェブ



映画研究部部長
小中 大貴

- ① ノッティングヒルの恋人 写真 図 (1999) ロジャー・ミッシェル
- ② シザー・ハンズ 図 (1990) ティム・バートン
- ③ 容疑者Xの献身 図 (2008) 西谷弘



映像シナリオ研究会部長
小山 瑤

- ① マディソン郡の橋 写真 図 (1995) クリント・イーストウッド
- ② ひまわり 図 (1970) ヴィットリオ・デ・シーカ
- ③ ゴースト ニューヨークの幻 図 (1990) ジェリー・ザッカー



学生諸君には、「夏の日の燃えるような恋」や「ピュアな恋心」をテーマとした映画を選ぶのが筋だが、筆者は、あえて通常ならざる恋の顛末を描く作品を推す。①の恋人たちは戦争によって無惨にも引き裂かれ、②の老作曲家は、静養のため訪れたベニスで神秘的な美少年に恋をするが、疫病に罹り無惨に果てていく。③では、銀幕のスター(B・バルドー)に一目ぼれした中年男(L・ヴァンチュラ)が偶然にも本人と出会い、夢のような一時を過ごす。その映画愛溢れる結末は、是非DVDで!

恋するように純粋な気持ちで恋の王道映画を選びました。ゼロ年代フランス、90年代日本、50年代アメリカと、時代も国も異なりますが、恋する気持ちは一緒。観終えた後、笑・涙・爆笑しつつ、恋をしたくなる映画たちです。ま、映画内で描かれる恋はあんまり王道じゃありませんけどね。妄想癖の引きこもり(オドレイ・トトゥ)とか、天国に手紙を出す女性(中山美穂)とか、耳年増な私立探偵の娘(オードリー・ヘップバーン)とか。

「恋」とは何か。物事を深く考えず、その場のノリで日々を過ごす普通の大学生「恒夫」。生まれつき足の障害のため歩くことができず、祖母から「コフレモノ」と扱われ、屋間は外に出してもらえずに生きてきた「ジョゼ」。外の世界を知らず、恒夫の助けが無いと動けないジョゼに、恒夫は自分がジョゼに「与えている」と思っています。もしかしたら、一生経験することができない、奇跡のような時間を与えられているながら。

テーマが「恋」ですが、恋の映画が沢山あるので、勝手に「失恋」をサブテーマにしてしまいました。中でも、失恋が人生に何か前向きなヒントを与えてくれることを描いた作品を選びました。「25年目のキス」では、高校時代にひどい失恋をした主人公が、同じように傷つきそうになっている高校生を救い、自分自身も新しい恋をします。傷ついた経験が、自分を強くしたり、他の誰かを助ける力になったりすると、失恋も怖くないと思わせてくれる映画だと思います。

人は誰もが悩みを抱えながら生きています。でも、いいこともある。①は、ハリウッド女優と一般人との恋愛を描いた作品。この作品では個性豊かな人物が登場します。個性的なキャラクターもっている彼女らは、確かに何か欠落している、悩みを抱えています。そんな彼女らの言葉や人柄からあふれるユーモアを感じると心が楽になり、温まります。1999年に製作され、今なお人気の高い品のあるラブストーリーです。

アイオワ州マディソン郡の片田舎が舞台。主人公フランチェスカは夫と子供と平凡な毎日を送っていた。そんなある日、留守をしていた彼女の所にプロカメラマンのロバート・キンケイドが訪ねてくる。近くの橋ロズマン・ブリッジを撮影しに来たが迷ったという。案内をしたフランチェスカ。それがきっかけで永遠に心に残る4日間が始まる…。ロバートにとっての生涯でたった1度の確かな愛を描く。私がこの作品を見たきっかけは母の紹介です。2年前に見たのですが、涙が止まりませんでした。情景描写が非常に美しく、純粋な大人のラブロマンスです。

CS 学期末定期試験

CS 夏季行事紹介

CS 支キャリアアセンタ情報

CS 最新情報

夏季休業期間中の合宿について《学生部》

保証人の皆様へ

学期末定期試験が終わり夏季休業に入ると、文化部連合(28団体)、体育部連合会(35団体)、特別委員会(3団体)、特別機関(5団体)、執行部所属研究団体(9団体)、さらにサークルとして活動している団体等の学生が各地で合宿を行います。

各団体が、キャンパス内での学習および活動から学外へと環境を変え、計画的な合宿生活を送ることになりますが、教員や友人の人間性とふれあうこと、あるいは監督・コーチ、先輩等の指導のもとに、集団生活の中で知識や技術の向上をはかることを目的とする合宿活動は、協調性や忍耐力、責任感を養い、計り知れない多くの成果が期待されます。これらの活動に対し、本学は全面的に支援し、それぞれの合宿が無事に行われるよう、以下のような指導体制で臨んでいます。

本学の課外活動は顧問制

本学公認の課外活動団体はすべて顧問制をとり、顧問の指導・助言のもと、都合のつく限り顧問が同行して合宿を実施しています。

合宿届の提出

合宿に際しては、原則として7月30日(土)13時までに各クラブは顧問教員の承認を得て、学生部に合宿届(参加者氏名・合宿期日・場所等を明記)を提出します(体育部連合会所属団体は体連顧問にも提出)。また、文・体連、各学部部会の組織に属さない、いわゆるサークルの合宿についても、学生部に合宿届を提出させています。これらの団体にも、公認団体と同様、学生部において必要な指導・助言を行っています。

合宿前ガイダンスの実施

夏季合宿の無事遂行の為に、毎年合宿実施前にガイダンスを実施しています。本年度は7月下旬に学生部長、文・体連顧問、保健担当厚生補導委員が合宿時の注意など以下の内容を、各団体の学生責任者へ説明します。

◎ 合宿時の健康管理

- ・熱中症の予防と応急処置/怪我の応急処置/緊急を要する怪我等の対応等…資料配付および説明
- ・救急薬品について…各団体が学生部に申し込めば、応急処置のできる救急バックを無料で貸し出します。
- * 全学生が受検する年1回の健康診断の他に、夏季合宿前に健康診断(心電図、血圧、検尿、医師による問診など)を体育部連合会各役員およびその他必要のある部員を対象に実施しています。

◎ 万一事故等の緊急事態が発生した場合:

不測の事故等が発生した場合は、責任者が学生部に連絡をとることになっています。なお、本学では、全学生を対象にして「学生教育研究災害傷害保険」に加入していますので、手続きに漏れないよう学生部と緊密な連絡をとるよう指導しています。

学生部: 03-3482-9081 / 学園正門案内所: 03-3482-1452 (時間外)

◎ 合宿終了の連絡:

合宿が終了した時点で、責任者が必ず学生部に報告するように連絡しています。

以上のような体制のもとで指導・助言を行っておりますが、保証人の皆様も、お気づきの点、ご希望、ご不明な点等がございましたら、学生部に遠慮なくご連絡いただければ幸いです。学生部といたしましては、各団体が無事に合宿の目的を達成できるよう、心から願っております。

S 連絡先一覧

■ 主な関係部署の電話番号

学 生 課	03-3482-9081
奨学金相談窓口	03-3482-9080
学生相談室	03-3482-9086
大学保健室	03-3482-9085
トレーニングセンター	03-3482-5790
教 務 部	03-3482-9045
キャリアセンター	03-3482-9063
大学図書館メインカウンター	03-3482-9148
メディアネットワークセンター(MNC)	03-3482-2165
国際センター	03-3482-9020
企画調整室(「成城 学びの森」事務局)	03-3482-9031
管 理 課	03-3482-9239
入学センター	03-3482-9100
経済学部研究事務室	03-3482-9403
文芸学部共用研究室	03-3482-9412
法学部研究事務室・受付	03-3482-9644
社会イノベーション学部研究事務室	03-3482-9764
共通教育研究センター	03-3482-9556
会 計 課	03-3482-1302
管 財 課	03-3482-1409
学園正門案内所	03-3482-1452
伊勢原総合グラウンド	0463-93-0771

大学関係

学園関係

今回の推薦映画のテーマは「恋」である。筆者は、高校時代に見た『おもいで夏』という、少年の恋を扱う映画が忘れられない。監督はロバート・マリガン。この一作だけで、筆者には永遠に忘れられない監督となった。この映画では、戦火を逃れて渡って来た島で、思春期を迎えた少年が隣家の美しい人妻(ジェニファー・オニール)に恋をする。ある日、戦地に赴いている人妻の夫が戦死したとの知らせが入る。そして、人妻は少年を自宅に迎え入れ、次の朝には島から姿を消している…。高校生にとっては、もやもやとしつつも理想的な展開で、大人になるための儀式を描いたような映画であった。かくして、当時の高校生たちは、いっばしの大人になった気分で大学へと進んでいったわけである。我々、当時の大学生も気分は一丁前の大人で、そこには(不確かながらも)自立心・責任感のようなものがあつた。

そして、現在の大学生が“大人”であるかどうか…。戸部学長は、5月に行われた学友会の代表との懇談会において、課外活動に参加する学生たちを「大人」として扱ってくださった。戸部先生は学生部長時代、生き生きと活動する彼らの姿を見て、「大人」だと思われたのだという。当然、大人には責任というものが付き

入試情報サイト

成城ブリッジで
クラブ紹介しませんか?

<http://admission.seijo.ac.jp>

高校生向けに成城大学を紹介しているサイトです。学生団体HP・ブログからのリンクを募集しています。詳しくは2号館1階入学センター(nyushi@seijo.ac.jp)までお問い合わせください。

まとう。このところ他大学の学生が引き起こした事件を見るにつけ、本学学生諸君には、この夏休みは大学生として、そして大人としての自覚を持って行動していただきたいと切に願う。許された範囲の中で羽目をはずすのは大いにけっこうだが、他人に迷惑をかけたり、SNSを使って自らの醜態を全世界に晒したりするような真似は、絶対に慎んでもらいたい。大人としての行動は、夏休み前の定期試験でもお忘れなきように。

現在、成城学園のHPには「100周年記念卒業生メッセージ」が掲載されている。多くの卒業生が、現在の自分があるのは成城の自由な校風があったからこそ、と異口同音におっしゃっていて、皆がいかにか成城に感謝し、愛しているかがひしひしと伝わってくる好企画だ。戸部学長は、事務部署との教育改革に関する打ち合わせの折に、成城が守るべき「良き伝統」は何か、と問うてこられた。この答えを見つけるのに、ここに大きなヒントが隠されているように思うのは筆者のみではないだろう。現在ここで学ぶ学生諸君も、是非、成城の緑豊かで落ち着いた教育環境にどっぷりと浸って、成城の魅力、成城が失くしてはならないものについて考えてみていただきたい。(T記)

編集後記