

Campus SEIJO

学生生活
No.243

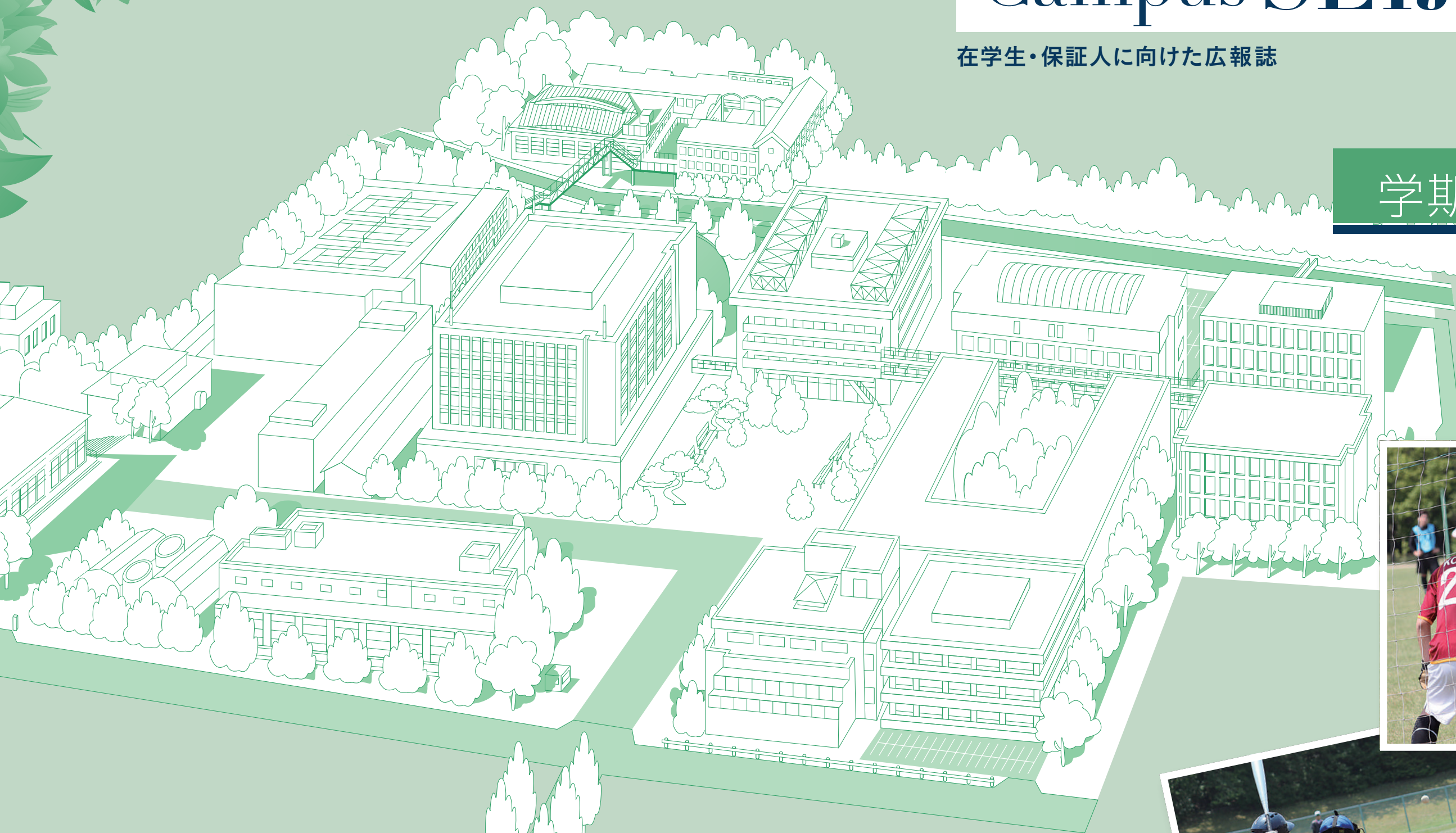
在学生・保証人に向けた広報誌

特集

学期末定期試験

PickUp
Photograph

第30回「学長杯」
伊勢原スポーツデー



Campus
SEIJO

学生生活 No.243

発行日 平成27年7月9日
編集・発行 成城大学・学生部
〒157-8511 世田谷区成城6-1-20
編集責任者 遠藤健哉
編集 高田雅彦・中澤一元・大原剛志
印刷 岩岡印刷工業株式会社



学期末定期試験情報

実施期間 2015年7月23日(木)～31日(金)

試験時間割掲示日時 7月10日(金)12:00 / Campus Square for Web
および場所 1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板

◆ 試験に関する注意

試験に関する連絡は、Campus Square for Web「定期試験メニュー」の「定期試験時間割照会(学生用)」で行います。

試験に関する連絡は、7月10日(金)12:00(予定)に Campus Square for Web「定期試験メニュー」の「定期試験時間割照会(学生用)」(パソコン・スマートフォンのみ閲覧可)および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板で行います。掲載した内容は、学生諸君が全員知っていることとして扱われますので、各自、注意して確認してください。

また、学生への試験等に関する連絡がある場合は、「定期試験時間割照会(学生用)」の「学生への連絡事項」に表示されますので、必ず確認してください。確認方法は掲示を参照してください。なお、試験時間割・持込許可参照物の変更等のお知らせは、Campus Square for Web「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板にて行います。

受験できる科目は、履修登録している授業科目のみです。

間違いのないよう、必ず各自、「Campus Square for Web」で履修科目を確認してください。

試験時間は原則として60分です。

科目によって、60分以外で実施されることがありますので、必ず確認してください。

試験場には定刻までに入室してください。

試験開始前に、説明・注意などを行う場合がありますので、時間に余裕を持って入室しよう心がけてください。遅刻者は、試験開始20分以降は入室を認めません。

また、試験開始後30分以内に退室することはできません。

なお、退室した場合は、不正行為とみなされることがあります。

1時限	9:15～10:15
2時限	10:30～11:30
3時限	11:45～12:45
4時限	13:30～14:30
5時限	14:45～15:45
6時限	16:00～17:00
7時限	17:15～18:15

学生証は受験時必ず携帯してください。

学生証不携帯の場合、受験できません。

試験場では、本人であることを確認できるよう必ず学生証(顔写真側を表にすること)を机の右上に置いてください。

また、試験後の学生証の置き忘れが多発しています。各自注意してください。

座席指定の教室

003、311、321、322、504、008の6教室は、座席指定の試験場となっています。入室の際に、入口で学生証を提示して、座席番号カードを受け取り、該当番号の席に着席してください。なお、入室後、試験場からの退室は、原則認めません。

持込許可参照物

(試験時間割発表の際に、許可された科目を発表します)

学生諸君が誤解することなく、先生からの指示が正しく周知されるよう、持込許可参照物を以下のとおり、細かく指定します。

①すべて可、②ノート(直筆、コピー、資料貼付いずれも可)、③ノート(直筆のみ*コピー/資料貼付不可)④辞書(電子辞書は除く)、⑤テキスト、⑥プリント(試験用に各自で作成したプリント・ノートのコピーを含む)、⑦授業内配付プリント、⑧六法(判例・解説付でないものに限る)、⑨電卓(通信機能があるものは除く)

特に、「ノート」が持込許可の場合、「直筆のみ」「資料貼付可」等、先生から指示があります。なお、その他の持込許可参照物についても、詳しく指示がある場合がありますので、各自で Campus Square for Web「定期試験時間割照会(学生用)」および1号館1階エントランスホールのガラスの掲示板を確認してください。また、不明な点は必ず授業の時などに先生に質問するようにしてください。

携帯電話・スマートフォン等を含む通信機能を有するすべての機器は、必ず電源を切ってから入室してください。

学生証・筆記用具・持込許可参照物以外は、カバン等に収納してください。また、携帯電話・スマートフォン等を時計として代用することは禁止です。

答案用紙の氏名欄および出席カードは原則としてペン書きです。(鉛筆不可)

無記名の答案は無効となる場合があります。

答案用紙の試験場からの持ち出しは厳禁です。

不正行為をした者は学則に基づき、懲戒処分が下され、告示されます。

◆ 試験が受けられなかった場合

不測の事故または病気などのために試験が受けられなかった場合には、「追試験受験願」を提出することができます(「追試験受験願」提出資格を参照)。

この「追試験受験願」は、学生部またはキャリアセンターを経て、学務課に提出しなければなりません。この手続きで受験資格が認められた場合は、学務課が授業科目担当教員に追試験実施の有無を問い合わせ、追試験実施の回答のあった科目についてのみ試験を実施します(追試験受験が認められない場合もあります)。また、1科目につき1,000円の受験料が必要です。

「追試験受験願」提出要領

「追試験受験願」提出資格		
欠席理由	必要書類など	経由部署
1. 病気およびケガ	医療機関が発行した診断書、またはこれに準ずるもの ※当日受験できないことが確認できること。 ※医療機関への受診日、病名および加療(療養)期間等が明記されていること。	学生部
2. 忌引	会葬礼状または死亡診断書	学生部
3. 交通機関の遅れ	遅延証明書(試験日当日に提出すること) ※遠距離通学など当日の来校が難しい場合は、試験日当日、電話にて学生部へ仮申請し、翌日、手続きをすること。 ※受付時間は平日17:00、土曜日は12:45まで。	学生部
4. 就職試験当日(就職にかかわる資格試験、教育実習期間および館園実習との重複を含む)	出席証明書;用紙はキャリアセンターで配付	キャリアセンター
5. その他	厚生補導委員会および教務委員会で正当と認められた事項	学生部

※ 病気などで、本人が提出できない場合は、代理人による提出を認めます。ただし、代理人は「追試験受験願」「必要書類」「身分証明書」「委任状」を学務課に持参してください。

① 左記の提出資格を確認の上、必要書類を持って、経由部署に入室し、「追試験受験願」の用紙を、欠席した受験科目数分受け取ってください。

② 受け取った用紙に、必要事項を記入の上、経由部署に提出し、承認印を受けてください。

③ 承認印を受けた「追試験受験願」を8月4日(火)12:00までに学務課に提出してください。

◆ よくある質問

Q1:「学生証を忘れてしまった!」「でも、テストが始まってしまう!」「どうしよう!」

すぐに、学生部に来てください。受験許可証(有料)を発行します!

ただし、試験開始20分以降の試験場入室は認められませんので、時間に余裕を持って行動してください。家を出るときに学生証を確認しましょう。

Q2:「交通機関(電車・バス)が遅れて遅刻した!」※タクシーは除く

試験開始20分以内の遅刻であれば試験場に入室できます。

それ以上の遅れになる場合は、受験できませんので追試験の申請を行ってください。

追試験の申請は当日のみ受け付けます。詳細は【「追試験受験願」提出要領】を確認してください。

Q3:「六法にメモ書きをしてあるのですが…、消さないとカンニングになりますか?」

カンニングとみなされます。その他、不許可参照物を机の上に置いておくことも不正行為とみなされます。必要のないものは、カバンの中に収納しましょう。

◆ 不正行為に対する処分について

不正行為を行った者には、右のとおり厳しい処分が下されます。

このような処分が科せられることのないよう、厳正な態度で試験に臨んでください。

～ 不正行為処分について ～

筆記試験において不正行為を行うと、下記①②③の処分が科せられます。(①は、不正行為の内容によって処分内容が異なります。)

- ① 譴責 もしくは 停学または退学
- ② 当該学期におけるすべての履修科目の成績評価無効
- ③ 当該年度の新たな履修登録一切不可

夏季行事紹介

第66回 四大学運動競技大会に参加しよう！

四大学運動競技大会とは、旧制7年制高等学校当時より、同じような校風を持つ学習院大学・成蹊大学・武蔵大学と本学の四大学の体育会が中心となりスポーツを通じて各校の親善交流を促進することを目的として昭和25年に発足し、毎年秋に開催されている伝統のある大会です。

四大戦に参加しよう！

学生部長 遠藤 健哉

四大学運動競技大会、通称「四大戦」は、1950年に本学で開催された第1回大会以降、途切れることなく続けられてきた伝統行事の一つです。第66回目を迎える今年度は、成蹊大学を会場として10月16日から18日までの三日間にわたり熱戦が繰り広げられることとなります。

戦績という面で見ると、本学は、過去に一度の総合優勝と二度の一般種目優勝の経験があるものの、長期にわたり「優勝」の二文字から遠ざかっているという状況にあります。前回大会は、残念ながら総合第4位（正式種目第4位、一般種目第3位）という結果に終わりました。今回は少しでも上位を、いや思い切って優勝を狙っていききたいところです。選手の皆さんには、日ごろの鍛錬で培った実力を十分に発揮し、真剣勝負をすることでしか得られない達成感や清々しさを味わってほしいと思います。

もちろん、大切なことは勝敗だけではありません。仲間とともに戦うことを通じて喜びと悔しさを分かち合い、お互いの絆を深めていくこともまた重要なことです。本学の仲間とばかりではありません。他の三大学の「仲間たち」との間にも新しい出会いが生まれ、親しく交流する機会を得ることができます。四大学の学生諸君がライバルとして競い合いながらエールを交換し、相互の結びつきを強めていけることは四大戦の大きな魅力であるといえます。

皆さん、ぜひ四大戦に参加しましょう！！参加するには、さまざまな方法があります。体育会所属の運

動部による「正式種目」だけではありません。各種団体として、あるいは親しい友人たちと結成したチームとして自由にエントリーできる「一般種目」も用意されています。学生諸君がより積極的に競技に参加してくれれば、一般種目の優勝の可能性はかなり高まるのではないのでしょうか。もちろん観戦・応援も立派な参加です。多くのサポーターの声援によって、選手たちはどれほど勇気づけられることでしょう。一人でも多くの皆さんが気軽に足を運び、大きな声援を送ってくれることを願っています。

ちなみに、四大戦には「教職員種目」もあります。私もテニスに参加して汗を流し、他大学の教職員の皆さんとのスポーツ交流の素晴らしさを実感しています。今年もテニスウエアでうろうろしていますので、会場で見かけたらぜひ声をかけてください。くれぐれも怪我などに気をつけて、真剣に楽しく優勝を目指して頑張りましょう！

▼ 四大戦「教職員種目テニス」に参加する筆者



四大戦推進局よりメッセージ

四大戦推進局局長 小川 遼太郎
(法学部4年：剣道部)



一般種目学内予選も始まり、本年度の四大学運動競技大会が少しずつ始まりました。

過去の四大学運動競技大会を振り返ると、学習院大学が多くの大会にて総合優勝を勝ち取っています。成城大学は第11回大会以来総合優勝はなく、ここ最近の大会では正式種目・一般種目とも優勝を果たしておりません。

こういった現状を打開し、今年こそは伝統ある四大学運動競技大会の優勝を勝ち取るために、私たち体育部連合会本部四大戦推進局では、様々な新しい取り組みを行いました。例えば、正式種目では、体育部団体が一丸となって四大戦に臨めるよう、2月に行われたリーダーズサミットの場で、各部の主将に協力してもらい四大戦必勝ダルマを作成しました。一般種目では、一般学生の四大戦への認知度を高めるため、ピラと共に四大戦予選PRバナナを配布しました。

本年度は成蹊大学にて開催されます。一人でも多くの方に参加していただき、皆様の思い出に残る大会にできるよう一緒に盛り上げていきましょう。私たちも精一杯サポートさせていただきますので、皆様の御協力の程よろしくお祈りいたします。

四大学運動競技大会日程

10月16日(金)～18日(日)
場所：成蹊大学

■ 大会スローガン「橙想」

四大学運動競技大会のイメージカラーはオレンジです。オレンジ色のイメージには、温もりやエネルギッシュというものがああります。四大学の象徴であるオレンジ色を感じ、大学間のつながりを深めてほしいという想いをこめて、このスローガンを掲げました。

■ 特別企画

本年度の大会の特別企画は【ストラックアウト】が行われます。ストラックアウトは、誰でも短い時間で簡単にできるものです。参加・応援される競技の合間の時間などに気軽にご参加ください。豪華景品も予定しておりますので、是非ご参加ください。



▲ 四大戦推進局メンバー



▶ 四大戦予選PRバナナ

夏季行事紹介

第30回「学長杯」伊勢原スポーツデイ開催!

第30回『学長杯』伊勢原スポーツデイが開催されました

5月31日(日)、成城学園伊勢原総合グラウンドにおいて、第30回『学長杯』伊勢原スポーツデイが開催されました。この行事は、成城大学体育科と学生部の共催によるスポーツイベントで、一般学生のスポーツ振興と秋に行われる四大学運動競技大会への参加意識高揚を目的として毎年5~6月に開催されています。クラスの仲間、サークルの仲間、部活の仲間など誰でも気軽にチームを組んで参加できます。今年度は天候にも恵まれ、軟式野球：6チーム、サッカー：5チーム、ソフトボール：11チームのエントリーがあり、約350名の学生が参加しました。選手諸君は各種目で『学長杯』を目指して真剣勝負が繰り広げられました。

成績
結果

	優勝	準優勝
● 軟式野球	成城ドジャースB	成城ドジャースA
● サッカー	MITHRIL	ZeM AC
● ソフトボール	厚生ブルーベリーズ	MIX BONDS A
学生部長特別賞	ZeM AC (サッカー)	
体育科特別賞 (フェアプレー賞)	ホーリーズナイツ(ソフトボール)	



▲ 学長(中央右)、学生部長(中央左)と共に写る成城ドジャースA・Bのメンバー



夏季行事紹介

文化部連合 六月祭

文化部連合所属団体による「六月祭」がおこなわれ、各団体の公演や展示などが発表されました。

EXHIBITION

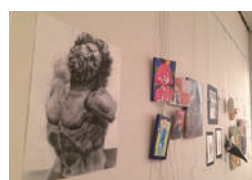
華道部



6/18(木)～6/19(金)
3号館1階学生ホール

私たち華道部は、小原流華道の師範のご指導の下、日々稽古に励んでおります。今年度は男子生徒含む8名の部員を新たに迎え、例年以上に見応えのある華展になったのではないかと思います。この展示をきっかけに、少しでも華道に興味を持っていただければ幸いです。

美術部



7/10(金)～7/17(金)
3号館1階学生ホール

自由制作の作品の他、各部員の自画像をテーマに展示を行います。油彩、水彩、デッサン、立体など、それぞれの部員が作品に向かう姿勢から、作品解釈、作者の情操や内心まで楽しんでいただければと思います。隠しコンセプトを設定しているので、何か感じてもらえたとしたら幸いです。ツイッターでも今後の展示会情報を掲載しているのでよろしくお祈りします。

https://twitter.com/seijo_artclub

写真部



6/27(土)～7/3(金)
3号館1階学生ホール

部員が自ら暗室でプリントしたモノクロ写真を中心に、様々な作品を展示しました。個性あふれる写真を楽しんでいただけかと思えます。

Twitterで情報発信しています! → @seijo_photo
公式Instagram 始めました! こちらもどうぞよろしく!

[instagram.com/seijo_photo](https://www.instagram.com/seijo_photo)

書道部



6/22(月)～6/26(金)
3号館1階学生ホール

今年度は、新入部員も作品を制作したため、12作品と例年と比べて多くなっています。また、作品の大きさ文字共に例年よりもバリエーションが多く、にぎやかな展示となったと思います。11月に行われる文化祭では、蒔絵など半紙ではない作品も展示予定なのでぜひお越しください。

OTHER

茶道部
「六月祭茶会」

6/24(水)
学食棟地下1階和室

私達茶道部は六月祭茶会を開催致しました。次回は11月に成城池にて学園祭茶会を開催致しますので、是非お越し下さい。美味しいお茶とお菓子を用意してお待ちしております。

広告研究会
「MR.SEIJO CAMPUS CONTEST 2015」

5/26(火)
(学外) 渋谷 WOMB

今年のイベントは、MCにAKIさん・ACに2014年度準ミスの中野瑞希さんを迎え、ミスターたちによるトークショー・ファッションショー・又、ゲストの松本鈴香さんによるトークショーを行いました。当日はたくさんの方が来場くださり、会場は終始大盛況でした。学祭では、MISS SEIJO CAMPUS CONTEST を行いますので、是非ご来場ください。

PERFORMANCE

演劇部

六月祭公演「AMMP[aemp]」
脚本 大沢ギンペイ
演出 杉山奈穂 / 片桐健人
7月12日(日)～15日(水)
2号館地下1階002教室



アンドロイドが開発され普及した近未来。[ヒカワタクミ]は、自身もまたアンドロイドでありながら、その開発に携わっていた。我々が今回お送りするのは、近未来ヒューマン(アンドロイド)ドラマです! ご期待ください!

落語研究会



「6月祭寄席、ライブ」
6月27日(土)
5号館2階521教室

1年生の初舞台となるライブ、そして風流いや風雅な寄席! との声を頂きました。みなさんの心の浅いところをこちょこちょするような団体です。落研の最新情報、部員の紹介はツイッターでもご覧いただけます。→ @seijo_Ochicks

MUSIC

レストロ・アルモニコ管弦楽団
「第38回
メイフラワーコンサート」

6月7日(日)
澤柳記念講堂

今回の演奏会では成城大学出身の松岡究先生を指揮にお迎えし、「音楽小旅行」と銘打って『フィンランディア』、『ハンガリー舞曲』、『中央アジアの平原より』、『モルダウ』といった民族色の強い4曲を演奏しました。演奏会は春と冬に2回行っておりますのでぜひご来場下さい。演奏会その他の情報はツイッター、ホームページでもご覧頂けます。

Twitter : @lestro_armonico
HP : <http://lestro.web.fc2.com>

合唱団「合唱連盟 虹の会」
第42回定期演奏会

(成城、成蹊、武蔵三大学合同演奏会)

6/27(土)
(学外) 国立オリンピック記念
青少年総合センター大ホール

新たに加わった新団員と共に多くのお客さまの前で堂々と披露することが出来ました。12月5日(土)には学内の澤柳記念講堂にて、第56回定期演奏会を行います。私たちは多くの他大学との交流や外部の音楽祭・演奏会の参加を経て、大きく成長し続けています。

ギター部
「六月祭ライブ」

6/23(火)～6/25(木)
23日(学内) 活動室
24・25日(学外) 下北沢 GARAGE

新しく入部した一年生にとって六月祭がギター部での初めてのライブになります。まだ入部して日は浅いですが、先輩後輩の分け隔てなく仲良く活動しています。普段とは違ったギター部の勇姿を是非見にいらしてください。

映画研究部
「上映会 (TAKE1)」

7/17(金)
図書館地下2階 AV ホール

毎年恒例、映画研究部全体で行う撮影企画「TAKE1」の上映会を、今年も開催予定です。新入部員と2～3年生が混ぜこぜになって構成された4班が様々なジャンルに挑戦します。今年はラブホラー、コメディ、そしてヒューマンです。どの班も、楽しむ空気を忘れずに作品に力を注いでいます。ぜひお越しください!

成城ボランティア部
「献血会」

6/9(火)
中庭

大学1号館前で日本赤十字社と連携して、献血会という活動を行いました。部員は主に日本赤十字社の職員の方々と共に献血の呼びかけ、受付、献血をしてくださる方たちの案内などを行いました。今回もたくさんの方々にご協力を頂きました。ありがとうございます。次回の献血会の開催は今秋を予定しておりますのでご協力よろしくお願いいたします。

就職活動支援

就職・キャリア支援について《キャリアセンター》

卒業年次生へのメッセージ

卒業年次生にとっては、学生生活も残り1年を切り、一面では将来に対する期待感、反面では学生生活への終止符と、嬉しくもあり寂しさも感じていることと思います。皆さん、卒業後の進路についてはお決まりでしょうか。

時代の変化とともに、学生の皆さんも、「卒業=就職」ということでなく、進路については様々な考え方を持つようになり、選択肢も多岐にわたるようになってきました。ただ、どのような進路を選択するにせよ、自分の目的を明確にした上で、自分の進路を決断することが重要です。

キャリアセンターとしては、今の時点で自分の将来に関して、具体的な将来像を描いておくことは非常に大切なことだと思っています。最も避けるべきことは、自分の将来像を持たずに卒業の日を迎えることではないでしょうか。

将来の自分を考え、進路について悩んでいる方、その答えを得られないでいる方は、是非ともキャリアセンターを訪ねてみてください。何らかの手がかりが得られる筈です。

キャリアセンタースタッフは、皆さんの来課を心よりお待ちしております。

夏休みにやっておきたいこと

大学生には、約2ヶ月の非常に長い夏休みがあります。この休みを有効利用しない手はありません。長期の旅行に行くのもいいですし、ボランティアに積極的に取り組んだり、部活動に専念するのもいいでしょう。また、2、3年生(院1年生)であれば、企業が実施する「インターンシップ」を利用して、社会に触れてみることも貴重な経験になると思います。就職活動を間近に控えた3年生(院1年生)の皆さんは、時間にゆとりのあるこの時期にこそ、筆記試験対策(SPI3・一般常識)や自己分析などにじっくりと取り組み、早めの対策を心掛けておくことが有効です。

しかし、このようなこと以外にも、自己研鑽することは可能です。例えば、普段なかなか新聞を読む機会がない方は、夏休みを利用して、毎日必ず新聞を読むという習慣をつけるのもいいでしょう。また、日頃時間がとれない方は、読書にいそしむのもいいかもしれません。普段は読めない長編小説やビジネス書などを読む絶好の機会となります。

いずれにしても、日頃できないことに取り組むことで夏休みを有効活用することが重要なのです。



現3年生への支援

前年度の就職活動から、企業の広報活動解禁日が3年生(院1年生)後期の12月1日から、3月1日に変更となりました。ここでいう「解禁」とは、多くの企業が利用している就職情報サイトの新卒採用ページがオープンすることを指します。これにより、皆さんは、エントリーや説明会に参加をするなどして、企業へアプローチすることが可能になります。エントリーの受付や説明会の開催は同時期に集中することが多く、さらに時期が変更したことにより、4年生の前期授業期間とも重なってくるため、3年生(院1年生)の皆さんは、スケジュール管理をきちんとし、何を最優先で行わなければならないのかを見極めることが重要となります。

このような状況下で、「就職活動は大変だと聞か、何からはじめてよいか分からない」など、不安を抱いている学生も多いかと思います。キャリアセンターでは、そのような就職活動に対する不安を少しでも

軽減できるよう、後期からガイダンスやセミナーを毎月実施する予定です。これから就職活動に向けて準備を進めていく学生だけでなく、すでに何らかの形で活動を始めており、今後の予定や取り組みを確認したい学生も、この機会にぜひ参加してください。

また、キャリアセンターでは就職活動に必須となるSPI3や一般常識などの筆記試験対策として、模擬試験や対策講座を実施しています。どちらも有料ではありませんが、模擬試験は一部大学の補助により、学生の皆さんは1コイン(500円)で受験できるようになっていますので、ぜひ活用してください。

後期にはガイダンスやセミナーだけでなく、講座やミニ講座、OB・OGとの交流イベント、マスコミ業界や航空業界など特殊業界への就職対策講座(有料)なども多数開講します。積極的に参加して、皆さんの就職活動に役立ててください。

困ったときは、お気軽にキャリアセンターに相談にいらしてください。

資格講座等について

就職活動において、資格を取得しておくことはプラスであることは確かです。しかし、資格取得が即採用に直結する訳ではありません。有利か不利かで考えるよりも、取得する目的や、その資格を今後どのように活かしていくのかを考えることが大切です。自分の関心に合った資格を、目的意識をしっかりと持ったうえで取得することが最も有益です。また、資格取得を通して、成功体験を積むことは自分の自信にも繋がります。

そのため、キャリアセンターでは学内資格講座をご用意しています。資格専門学校との提携により、資格専門学校と同様の講座がリーズナブルな価格で受講することができます。後期から開講となる講座もあるので、この機会を利用して興味のある講座は積極的に受講してください。

主な学内資格講座一覧

- 日商簿記3級講座(前期・後期)
- ファイナンシャルプランナー3級講座(前期・後期)
- 行政書士講座(前期)
- ビジネス実務法務3級講座(前期・後期)
- TOEICテスト対策講座(前期・後期)
- 日商簿記2級講座(前期)
- 秘書2級講座(前期・後期)
- ITパスポート講座(前期・後期)
- 宅地建物取引士講座(前期)

特殊業界対策講座

- 航空業界対策講座(前期・後期)
- マスコミ業界対策講座(前期・後期)
- 公務員試験対策講座(学外受講)



個別相談について

キャリアセンターでは、就職相談や今後のキャリアを考えていくうえでの様々な相談を専門のキャリアアカウンセラーが個別にお受けしています。まずは、キャリアセンター事務室の受付カウンターで「相談申込カード」にご希望の相談日時と、簡単な相談内容を記入してください。お申込み時に相談日時を調整します。

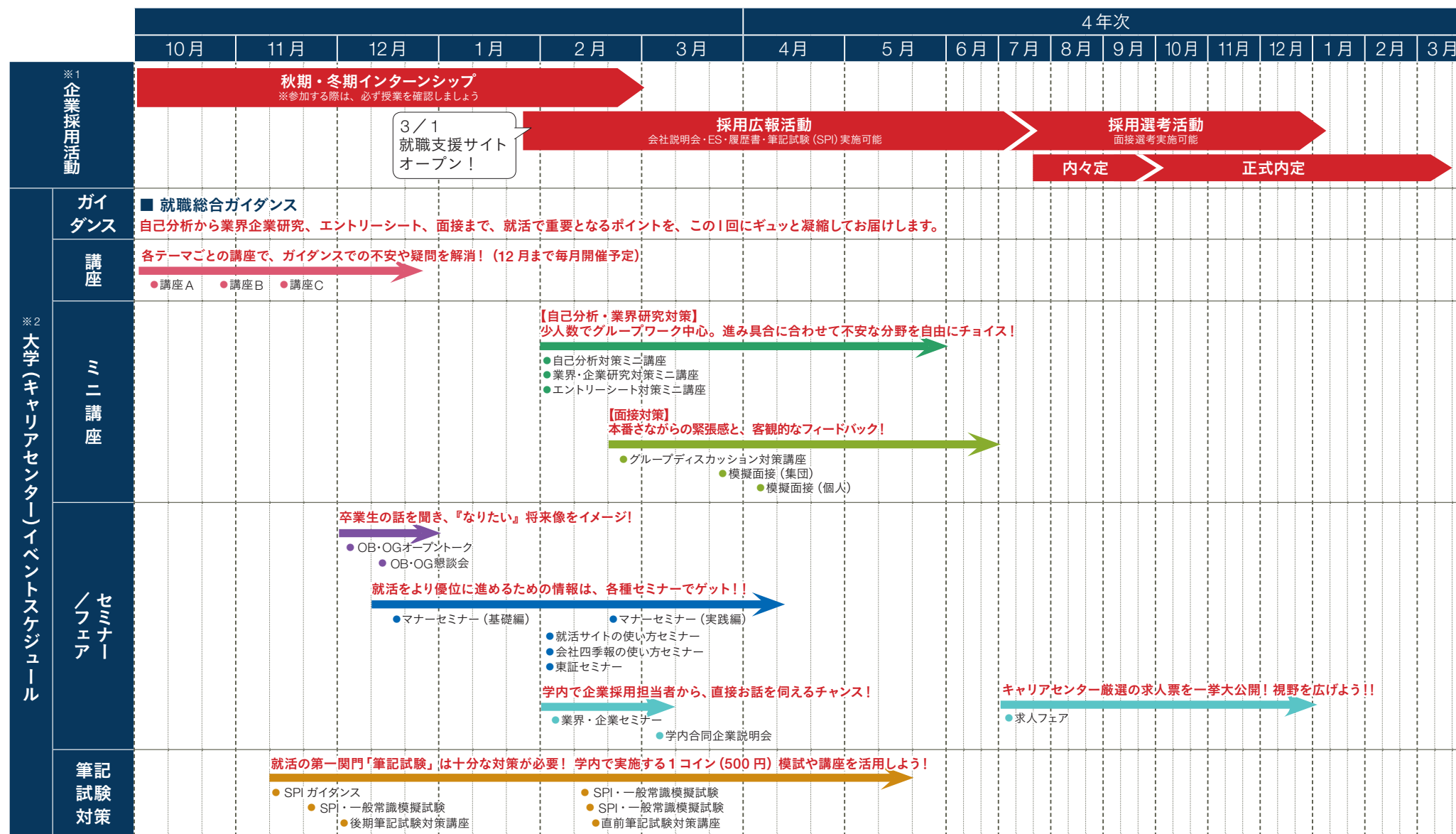
相談内容は、進路に関する相談、エントリーシート、模擬面接など、何でもOKです。一人ひとりじっくりと相談に応じますし、相談内容については守秘義務を守りますので、安心して相談にお越しください。

キャリアセンター開室時間

平日 8時30分～18時00分
土曜日 8時30分～13時00分
※夏季・春季休業中は変更となります。

就職活動支援

2015年度3年生(院1年生)対象「就職サポートプログラム」



※1 企業によって、求人・採用スケジュールが異なるので、必ず企業ホームページ等の情報を確認すること。 ※2 学内行事は変更になる場合があります。

Q 今年の4年生の就職活動状況はどうでしょうか?

A リクルートワークス研究所の発表によると、来春2016年3月卒業予定の大学生・大学院生対象の大卒求人倍率は1.61倍となり、昨年の1.61倍と比べて0.12ポイント上昇しました。しかし、多くの企業は依然として厳選採用の姿勢を崩しておらず、学生にとっては引き続き厳しい就職環境であることに変わりはありません。本学学生においては、就職活動の事前準備をしっかり行っていた学生は、比較的希望業種・企業からの内定を獲得していますが、自己分析や業界・企業研究、筆記試験対策が不十分なまま就職活動を進めてしまった学生は、エントリーシートや面接の場で「自分の考えをしっかりと伝えること」に苦戦し、結果的になかなか内定を獲得できずに苦戦しています。有名であるかどうかや、大企業であるかどうかだけで企業選びをせずに、じっくりと業界研究や企業研究を行い、自分に適した企業を探していくことが重要です。また、面接の前に多くの企業で実施している筆記試験の対策が十分にできておらず、面接までたどり着けないという声もよく聞きます。筆記試験は早めの対策が肝心です。直前で慌てることのないよう、就職活動の準備は計画的に進めましょう。

Q 地方出身で、Uターン就職を考えていますが、どのように情報収集をすればいいのでしょうか?

A 東京にいながらも地方企業の求人を探すことは可能です。都道府県別の就職情報誌、学生職業センター、各都道府県東京事務所での情報収集、地元新聞求人情報、地元商工会議所の利用などを積極的に活用すると共に、それぞれの地方企業合同説明会等を利用することをお勧めします。また、キャリアセンター資料室でも資料が閲覧できます。

Q 公務員と民間企業の両立について

A 採用スケジュールの変更に伴い、公務員試験と就職活動の時期が重なるため、両立は時間的に非常に厳しいことは確かです。そのため、自分がどちらに比重を置いて活動していくのか、自分なりの軸やルールを設けて、効率的に進めることが大切です。うまく両立するためには、「スケジュール管理」や「自己管理」が鍵になってくるでしょう。

就職活動 Q & A

Q 本学卒業生の就職先(業界)にはどのような特徴がありますか?

A 学部学科で極端な片寄りはなく、各業界に満遍なく進んでいます。割合としては、金融業界・マスコミ・サービス業への就職が多くなっています。

Q 就職活動準備はいつから(何年生のいつ頃から)始めればいいのでしょうか?

A 「いつから始めなければ間に合わない」ということはありませんが、できる限り早く取り組みをスタートさせることが重要だと思います。キャリアセンターでは、就職活動のためのガイダンスやセミナーを3年生(院1年生)の後期から展開しています。詳しくは、左表の3年生(院1年生)対象「就職サポートプログラム」でスケジュールを確認してください。

Q 1,2年生の段階でなにかやっておいた方がいいことはありますか?

A 就職を意識して特別に何かをやっておくというよりは、学生時代にしか出来ないこと(部活動やボランティアなど熱中できること)に一所懸命取り組むことが大切です。就職活動において、自分を売り込んでいくこと=自己PRは、学生時代の経験がものをいいます。時間を多くとりやすい学生時代だからこそ、熱心に物事に取り組み、そこから多くのことを学び、経験しましょう。



クラブ通信

クラブ通信 vol.31



大学祭実行委員会

委員長(3年) 宮森 隆之

— んにちは! 私たち大学祭実行委員会は、3年生59人、2年生69人、1年生110人の合計238人で活動しており、成城大学の部活、サークルの中でもトップレベルの人数を誇る団体です!

私たちは11月に行われる大学祭に向けて、4つの局に分かれて活動しています。具体的には、メインステージで行われる各夜祭や、大学入り口付近に設置するフリーステージ、澤柳記念講堂を利用した講演会の企画、

進行などを管轄する企画局。パンフレットやSNS、当日の看板などによる様々な媒体から大学祭についての情報を発信する情報宣伝局。模擬店や展示・発表を行う団体との交渉、備品や机椅子の管理・貸出などを行う事務局。大学祭における収支を計算し、すべてのお金を管理、当日の夜のイルミネーションの作成・点灯を行う会計局の4局です。

また、局による活動以外にも、当日のトラブル対応のための警備、大学祭で出たごみの分別を徹底するエコプロジェ

クトに至るまで、すべて当委員会の学生が中心となって行っています。それ故、準備期間はとても忙しく、大学祭を終えた時の達成感は計り知れません。

今年度は、当委員会の活動方針を「一丸」に掲げ、当委員会内はもちろん、学園関係者、地域の方々とも一致団結して活動していきます。たくさんの方の想いを胸に、来場されたすべての皆様に満足していただけるような大学祭を目指します。



アイスホッケー部

主将(4年) 羅 智文

— んにちは、アイスホッケー部です。自分たちアイスホッケー部は学内では活動をしておらず、いつも学外のスケートリンクにて活動をしています。

練習日は月曜日と木曜日の夜中で練習が終わる頃にはなんと朝日が昇ります。

現在選手は4年生が5名、3年生が6名、2年生が5名、1年生が3名、マネージャーが4年生が2名、3年生が4名、1年生が3名の計28名で活動しています。

現在自分たちは関東大学アイスホッケーリーグにて3部に所属しております。一昨年で5部に所属していたチームでしたが、2年連続優勝昇格を果たし昨年には学長賞まで頂きました。3部という舞台で挑戦するのは15年ぶりということもあり厳しい展開が予想されますが、

成城大学アイスホッケー部はチーム一丸となって乗り越えていきます。

ご都合合えば是非リンクまでいらしてください!!



成城散歩



僕らの、疾風怒濤の日々。 —五十年昔の、「成城っ子」日記。

大林 宣彦(映画作家)



瀬戸内海の明かるい空と海と島ばかりを見て育った僕が憧れたのは、深い雑木林と川の流れと舗装された道に囲まれた小さな町。

18歳で上京し、ある日彼方に望める武蔵野の雑木林目指して一心に自転車を走らせると、まあそれは可愛いまるでヨーロッパ映画に出てくるような清楚な小川に出逢った。その向うにはグラウンドが広がり、櫟の林の丘を登れば玩具のような木造校舎が立ち並ぶ。

吸い寄せられるように、文芸学部：芸術コースを受験。科目は面接に作文に英語だったから。僕の受験番号がちょうど100番で合格率は二倍。系列の高校から進学してくる者が50人いるというから、都合100人が合格という勘定。

僕は緑色の上着に真紅のスカーフにベレー帽、お尻のポケットにはウイスキーの小瓶を忍ばせて、つまりはヨーロッパの吟遊詩人の心ばえで試験場へ。件の小瓶のキャップを開けていると見廻りの先生が、「ほう、良き香りがいたしますな」。「では先生もいかがですか」。「おや、それはそれは」。

かくして入学。銀杏並木から続く校門を少し入ったその奥に、そこだけコンクリートのトイレの建物があり、傾斜した屋根の上は冬は陽留り、夏は木影で涼しそう。そこには西と呼ばれる先輩が、原稿用紙に万年筆、歯ブラシに水筒に尿瓶を持って一日中座している。朝は誰よりも早く来て、夜は暗くなってから帰るのだ。いつ誰かが「西はどこにいる?!」、とふり向いても、彼は常にトイレの屋根の上。これ即ち彼の「正体」、「存在の理由」であるという。

で僕の存在の理由は、講堂のグランドピアノの前と見つけた。一日中そこに陣取ってクラシックから映画音楽、シャンソンを即興で弾きまくり、集ってくる女子学生を8ミリムービーカメラでヒトコマずつ撮影。その中の一人がまだ十八歳だった僕の妻の恭子さん。

彼女は一級下の英文科の学生だったが、ゼミは一緒。教室から教室へ渡る、二人肩を並べて通り抜けるのがやっとの櫟の林の中で、一度だけ共に歩を運んだ。天空から澄んだ光が射し込んで、歩めばまるで水を蹴り、瀬戸内の海の底から水面に向かって浮き上がってゆく時のよう。海上に出る前になにか大切なひと言をと思い、「僕と、結婚しない?」、と。そこで櫟の林は途切れ、返事を聞かぬまま皆でわいわい教室へ。

翌日、独りピアノを奏でる僕のところへ飛んで来た少女の曰く。「きのうのお返事ですけど、それは、はい、です。結婚のことは子どもの頃から御本をよく読んで、人生の大事と充分に考えてきましたから」。

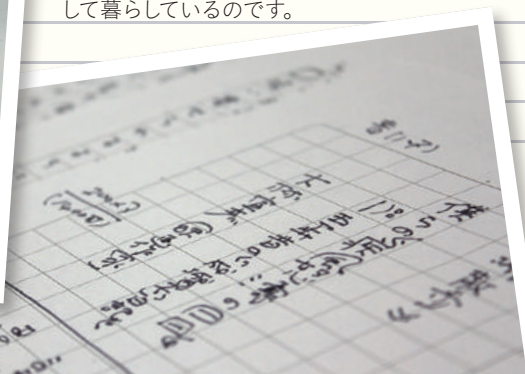
8ミリで映画を作り、演劇をやり、富永太郎や中原中也が興した成城学園の同人誌『白痴群』、『山繭』から『狂童群』、『繭』を受け継いで発刊。毎夜新宿界隈の文士横丁で安酒を啜り、シャンソン喫茶で朝を迎える。日昼は「お茶を戴きながら」と先生方に誘われて、成城の街の小さな喫茶店で映画や文学談義。ハイデルベルグの学生生活と恋愛を描いたドイツの戯曲に似たりと、「ハイデルの丘と名付けた成城の丘や川辺の小道を散策。これでは授業に出ている暇も無い。

結局恭子さんの卒業を待って、五年在学して退学。取得単位は18ぽっきり。教務課の前田先生に報告に行くのと、「まともに大学を卒るだけでは、人間は小さい。昔は横に出る(退学する)猛者がいっぱいいたものよ。久びさの大林君、見事横に出て、学園の名を挙げてくれ給え」。

こうして五十余年、恭子さんと僕はいまでも「ハイデルの丘」を降った野川辺りに棲み、先生の激励に応えようと、共に映画を作りながら、「成城っ子」として暮らしているのです。



▲大学時代、横浜にて



S 学長賞懸賞論文のお知らせ

今年度も「学長賞懸賞論文」を募集します。本学各学部在学学生であれば、学年を問わず応募できます。

応募された論文は、学長賞懸賞論文委員会の複数の委員によって審査され、優秀作品には賞状および副賞（最優秀賞15万円、優秀賞10万円、奨励賞5万円）を授与し、表彰を行います。

応募要領、論文作成にあたっての注意点をまとめた資料を教務部教務課で配付しています。独自性ある多数の論文の応募をお待ちしています。

【教務部教務課】

〈論 題〉

- ・『「何かを生み出す」ということ』
- ・『贅沢について』
- ・『平和な世界をつくるための私の処方箋』

※ 各自の論ずるテーマに応じて副題をつけてください。

〈提出期間〉

10月13日(火)～10月16日(金) 16:30まで

※ 不明な点がありましたら、教務部教務課までお問い合わせください。

S 学長賞(課外活動)・学生活動奨励賞(学生部長賞)のお知らせ

■学長賞とは

主に、公認団体の正課外活動に於いて輝かしい成果を挙げた団体や個人が対象となります。受賞者には表彰式にて学長より賞状ならびに副賞が授与されます。

■学生活動奨励賞(学生部長賞)とは

公認団体・サークルを問わず文化活動・体育活動で活発に活動を行っている団体や個人、ボランティアや芸術などの文化活動で功績を挙げた団体や個人が対象となります。受賞者には表彰式にて学生部長より賞状ならびに副賞が授与されます。

【学生部学生課】

〈応募要領〉

対象期間	4月1日～3月31日
応募資格	成城大学在学中の学生(大学院生除く)
応募方法	自薦または、他薦。所定の推薦書(学生課にて配布)に対象となる活動、成果が分かる書類、証書等を添付。
応募締切	12月初旬(締切以後の活動に関しては学生課にて都度対応)
受付窓口	学生課(推薦書の配布ならびに提出)
選考結果	1月初旬に全学掲示

※ 不明な点がありましたら、学生部学生課にお問い合わせください。

S 学生から募集したスイーツメニューを提供しました

学生アイデアのスイーツメニュー4品を2種類ずつ2週間ごとの期間限定で7号館地下学生ラウンジにて販売をしました。この企画は、学生部が、昨年末に学生からアイデアメニューを募集し、学生ラウンジと選考の結果決定したものです。

提供期間：6月15日(月)～6月26日(金)

◎ 成城和(なごみ)パフェ(¥320)

発案者：柴田 智里 (文芸学部3年)
高橋 里奈 (文芸学部3年)

◎ 成城グリーンティラミス(¥250)

発案者：田中 綾華 (法学部3年)



提供期間：6月29日(月)～7月10日(金)

◎ スターキャッスルチーズケーキ(¥250)

発案者：和田 遙香 (文芸学部2年)

◎ トロピカルパフェ de 成城(¥290)

発案者：岡村 友里恵 (社会イノベーション学部3年)

【学生部学生課】

S 社会イノベーション学部 栗田智也くんが『2015ジャパンナショナルヨーヨーコンテスト』の3A部門で優勝の快挙

5月2日(土)～3日(日)、ベルサール秋葉原で行われた『2015ジャパンナショナルヨーヨーコンテスト(2015年全日本ヨーヨー選手権大会)』の3A*部門において、栗田 智也くん(社会イノベーション学部4年)が優勝を果たしました。

※ 3A=2つのヨーヨーを操るブレーススタイル

【学生部学生課】



S 2015年度「成城 学びの森」からのお知らせ

■コミュニティ・カレッジ(少人数制授業型・有料)

本学教員が講師となり、少人数クラスで各テーマに沿って4～8回に亘って学ぶ講座です。今年度の秋冬講座は、以下の期間で23講座開講予定です。本学学生は、1講座につき3人まで無料で受講できるようにしております。また、保護者の皆様も本学で講義を受講できるこの機会をぜひご利用ください。

申込期間：9月11日(金)～9月28日(月)

開講期間：10月1日(木)～12月15日(火)

■オープン・カレッジ(講演会：聴講無料・事前予約制)

成城大学・成城学園、成城の地に縁のある著名人を講師としてお招きし、秋に3回、無料の講演会を開催しております。今年度のスケジュールは右のとおりです。

	講演者	講演日程	申込受付期間
第1回	江藤 尚志氏 東京駅長	日程未定 (10月中) 15時～17時	未定
第2回	小堀 鷗一郎氏 国立国際医療研究センター名 誉院長/堀ノ内病院住診医	11月7日(土) 15時～17時	10月13日(火) ～10月27日(火)
第3回	塩入 亮乗氏 浅草寺山内法善院住職/ 浅草寺強化委員	12月5日(土) 15時～17時	11月16日(月) ～11月26日(木)

※ 第1回日程および各講師の演題は未定です。詳しくは、8月下旬に本学ホームページ「成城 学びの森」に掲載いたします。

【企画調整室/「成城 学びの森」事務局】

学生部日記 Vol.2

今回で第2回目となる「学生部日記」では、日常の学生部での出来事をピックアップして皆様にお知らせいたします。今回は、学生部に“最も多く”寄せられる問い合わせについて、ご紹介しましょう。

「黒い USB 届いてませんか？」

「自宅の鍵を落としてしまったんですけど…」

「教室の机の中にファイルを置きっぱなしにしてしまっ…」

上記のような「拾得物」に関する問い合わせが、日に10件以上あります。忘れ物がすごく多い、という印象を受ける方もいるかもしれませんが、6000人弱の学生が日々過ごしている、仕方のないことだと思います。改めて数値として確認するため、学生部にある様々なデータを洗い直してみたいと思います。まずは、学生部に届いた拾得物を持ち主が受け取る際に記帳する「受け渡し台帳」を紐解いて集計してみました。

集計期間：2014年9月～2015年5月(9ヶ月間)

総件数 993件 総授業日数 117日 日平均件数 8件

計算により、1日平均8件受け取りが行われていることが判明しました。学生部の窓口の前には遺失物を保管する陳列ロッカーが3台設置してあります。日々大量に届く遺失物をそこに保管し、探しにきた人がそこから自分の物を見つけ出し、申し出て、記帳し受け取ります。先に述べた問い合わせ10件からすると、10人中2人は受け取れていないということになります。

続いて、“落し物保管物ランキング”です。

1位 テキスト(クリアファイル・ノート含む)

2位 衣類

3位 イヤホン

(T.O)

圧倒的にテキストやクリアファイルの落し物が多いです。これは、毎日使うものですし、机の網棚に入れてそのままといったケースが多いのではないのでしょうか。受け売りの話で申し訳ないのですが、忘れ物をするタイミングは、“普段とは違う行動をする時”だそうです。学生部には日に1～2件、スマホ(携帯電話)の忘れ物が届きます。清掃の方が持ってきてくれる場合が多いのですが、発見場所のほとんどが、トイレです。スマホを操作して、ペーパーホルダーやタンクの上に置きっぱなしにしてしまうそうです。

こんなエピソードがありました。以前、落し物処分のサイクルを確立するために、何度か成城警察署の落し物係の担当者の方に取材をさせていただきました。落し物の中には、明らかに捨てていったゴミだろうと思わしき物も届きます。または、紐の切れたストラップや、靴かカバンについていたであろうという装飾品などなど。そういった落し物の取捨選択の判断に困っている、という旨を落し物係の方に相談したところ、「どんな落し物でもその人にとっては宝物かもしれない」とおっしゃっていました。

物に関しては、日本では古来より「九十九神(付喪神)」といった観念がありますし、海外では「アニミズム」という考え方もあります。物を大切にしましょう、とは言うものの、ついっかりは誰にでもあるものです。そして、学生の皆さんは、落し物したら1号館学生課前の陳列ロッカーに保管している、ということ覚えておいてください。どんな些細な落し物も保管しています。諦めず、こちらを確認してみてください。



Movie recommend

教職員が選ぶこの夏休みに見るべき映画

夏季休業期間中は、クラブ活動、各自の勉強・研究に忙しい日々を過ごすと思いますが、学生時代にぜひ見てほしい映画を、本学の映画に精通した教職員と映像を取り扱う部活の各部長に推薦していただきました。

写真：DVDジャケット 図：図書館所蔵作品

文芸学部
宮崎 修多先生



- ①雨月物語 写真 図 (1953) 溝口健二
- ②生きる 図 (1952) 黒澤明
- ③蜂の巣の子供たち (未発売) (1948) 清水宏

ここでは「冒険」を、「いままで無縁だった生き方に敢然と挑む」話だと大きく解してみよう。いささか王道だが…①は地道に稼ぐ生活を捨て、戦乱に乗じての上がるろうとした男の末路。②は小役人の無気力さを脱して、大胆な実行に目覚めた男の生と死。③は詐欺やかっぱらいで稼ぐ戦災浮浪児たちが、平凡な労働に挑戦してゆく旅。栄養失調で死んだのも気付かず、海が見たいといった友を背負って悪ガキが高い山に延々登ってゆくシーンは圧巻である。

文芸学部
谷内田 浩正先生



- 荒野の千鳥足 写真 図 (1971:日本公開 2014) テッド・コッチェフ
- WALKABOUT 美しき冒険旅行 図 (1971) ニコラス・ローグ
- プリシラ 図 (1994) ステファン・エリオット

オーストラリアはまさに冒険映画の宝庫。その頂点が『マッドマックス』。というわけで、今回は知られざる豪州冒険映画のご紹介。3人のドラッグクイーンによる可笑しくも切ない珍道中を描いた『プリシラ』では、冒頭の名曲「愛はかけろのように」から早くも涙腺決壊。『赤い影』の鬼オニコラス・ローグ監督の『WALKABOUT』では、少女が泉で泳ぐ場が美しすぎて困っちゃいます。そして、『荒野の千鳥足』。あつ、この最凶のトラウマ映画だけは、くれぐれもご覧にならぬように!

文芸学部
木村 建哉先生



- ションベン・ライダー 写真 図 (1983) 相米慎二
- ロビン・フッドの冒険 図 (1938) マイケル・カーティス&ウィリアム・キーリー
- 突撃! O・Cとスティッグス/お笑い黙示録 (1985:日本未公開、ビデオ発売) ロバート・アルトマン

中学生3人組(河合美智子・永瀬正敏・坂上忍)は誘拐されたクラスメイトをヤクザの手から奪還しようとする。助けたいからではなく、いじめっ子に自分たちの手で仕返ししたいからだ。少年たちの猪突猛進が、とんでもないトラブルを次々と引き起こし、映画もあり得ない方向へと疾走/失踪する。少年たちの一夏の冒険を描く、日本映画史上最も過激な一本である。キャストたちの、文字通り死に物狂いの演技に刮目せよ。

講師
小河原 あや先生



- 素晴らしき放浪者 写真 図 (1932) ジャン・ルノワール
- リトアニアへの旅の追憶 図 (1972) ジョナス・メカス
- サンドラの週末 (劇場公開中) (2014) ジャン=ピエール & リュック・ダルデンヌ

モコモコのブーデューが川から救い出され、水の流れによって旅立つまでの様は、人生の冒険が自由と詩とユーモアで成り立つ喜びを教えてくれる。ナチスに故郷を追われたメカスは、日常の生に美しい瞬間を見出し、映像詩を生む。新たな旅で「走れ、走れ」と優しく子供に呼びかけながら、人生の冒険を大きな時間の中で捉え、愛の眼差しの下に映す。労働解雇に挑むサンドラの2日間の冒険は、生きる力を他者と与え合う道程である。

学生部長
遠藤 健哉先生



- モーターサイクル・ダイアリーズ 写真 図 (2004) ウォルター・サレス
- LIFE! (2014) ベン・スティラー
- きっと、うまくいく 図 (2013) ラージクマール・ヒラーニ

のちにキューバ革命の指導者となるチェ・ゲバラが23歳の医学生だった頃に、ぼろぼろのバイク1台で挑戦した壮大な南米大陸縦断の旅を綴った作品。そこにはゲバラの革命家としての姿はない。情熱に溢れたごく普通の若者が親友とともに大自然を疾走し、様々な人々との出会いを通じて人間的な成長を遂げる姿が活き活きと描かれている。主演のガエル・ガルシア・ベルナルの名演もすばらしい。大学時代にぜひ見てほしい冒険映画だ。

学生部次長
高田 雅彦



- クレージー黄金作戦 写真 図 (1966) 坪島孝
- レッドサン 図 (1971) テレンス・ヤング
- フレンチ・コネクション2 図 (1975) ジョン・フランケンハイマー

筆者は、主人公が今いる環境を離れ、異国の地で冒険を強いられる話が好きだ。この三本はその際たるもので、今思い起こしても胸躍る映画ばかり。主人公らは様々な困難に立ち向かい、これを見事克服する。そう、人生とは冒険なのだ!皆さんも夏休みにはこの映画で、植木等やポパイ刑事、三船敏郎の侍と共に熱い冒険旅行を経験して頂きたい。ヒッチコック作品や黒澤映画にも劣らぬ高揚感を感じることも間違いなし。野原しんのすけが戦国時代で躍動する『アッパレ! 戦国大合戦』も必見。

企画広報課課長
山田 泰史



- ベルヴィル・ランデブー 写真 図 (2004) シルヴァン・シヨメ
- 人生に乾杯! 図 (2009) ガーボル・ロホニ
- バンズ・ラビリンス 図 (2007) キレルモ・デル・トロ

たまには見たことないジャンルを冒険してほしいと思い、フランス、ハンガリー、メキシコスペインの映画を選出しました。選んだこっちは冒険ですけどね! 『ベルヴィル・ランデブー』は、お婆ちゃんが孫を探して冒険するフランス産アニメ。アニメーション表現の豊かさ、音楽の素晴らしさ、ゆる〜いカーチェイス…。コメディです。笑えるかどうかは保証しませんけど。

学生課
ミスターX



- インターステラー 写真 (2014) クリストファー・ノーラン
- ムーンライズ・キングダム (2012) ウェス・アンダーソン
- 河童のクゥと夏休み (2007) 原恵一

食糧難により滅亡しようとする人類。人類ではなく、家族を救う為に未知の宇宙に飛び出す父親。過酷な状況を打破するためには、わずかな可能性に賭けるしかないとする、自分自身を安易な言い訳で納得させるのか、必死に挑戦するのか。監督にとっても「ワームホール」「事象の地平線」「5次元空間」といった概念でしかない事象をスタイリッシュに映像化するという冒険に挑み成功した映画。なんといっても愛の映画です。

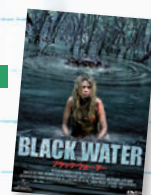
学生課
大原 剛志



- ひみつの花園 写真 (1997) 矢口史靖
- 箱入り息子の恋 (2013) 市井昌秀
- フランシス・ハ (2014) ノア・バームバック

“とにかくお金が好き”という下世話な機動力で前に突き進む主人公。お金のためなら、大学入学も、ロッククライミングも、スキューバも、運転免許取得もこなします。多少曲がっていますが、好きこそ物の上手なれとはこのこと!このコーナーがある度に観返していたこの作品をようやく紹介ができました。未見の方は、是非鑑賞してみてください。ここでの“冒険”は「猪突猛進」としています。

映画研究部部長
山崎 仁美



- パニック・マーケット (2012) キンプル・レンドール
- ブラック・ウォーター 写真 (2007) アンドリュー・トラウキ、デヴィッド・ネルリッヒ
- 激突! 図 (1973) スティヴン・スピルバーグ

私の予想を見事に覆してくれた作品。誰も知らない3人だけの楽しいパケーションが一変、まるで作話のような忘れたくも忘れられない経験することになる。恐怖の2日間を無事乗り越えて生き残るのは誰なのか…。実話を元に作られているため、リアリティを感じられる方も多はず。ワニの醍醐味であるデスロールや大ジャンプを見事に再現した迫力満点の強襲シーンも見逃さない! この夏、あなたは水辺に行けますか?

映像シナリオ研究会部長
横田 絢子



- 第9軍団のワシ 写真 (2011) ケヴィン・マクドナルド
- 悪童日記 (2014) ヤーノシュ・サース
- 冒険者たち 図 (1967) ロベール・アンリコ

西暦120年、かつてローマ帝国史上最強と呼ばれた第9軍団5000人が宝“黄金のワシ”と共に霧中で忽然と姿を消した。20年後指揮官の息子マーカスが、消えた第9軍団とワシを探す旅に出る。伝説と現実の入り混じったストーリー展開と、スコットランドで撮影された村々の映像美にグッと引き込まれます。共に旅する奴隷エスカとの身分を超えた友情もまたこの映画の見所です。



夏季休業期間中の合宿について《学生部》

保証人(保護者)の皆様へ

学期末定期試験が終わり夏季休業に入ると、ゼミナール、文化部連合(25団体)、体育部連合会(35団体)、特別委員会(4団体)、特別機関(5団体)、執行部所属研究団体(9団体)、さらにサークルとして活動している団体等の学生が各地で合宿を行います。

各団体が、キャンパス内での学習および活動から学外へと環境を変え、計画的な合宿生活を送ることになりますが、教員や友人の人間性とふれあうこと、あるいは監督・コーチ、先輩等の指導のもとに、集団生活の中で知識や技術の向上をはかることを目的とする合宿活動は、協調性や忍耐力、責任感を養い、計り知れない多くの成果が期待されます。これらの活動に対し、本学は全面的に支援し、それぞれの合宿が無事に行われるよう、以下のような指導体制で臨んでいます。

本学の課外活動は顧問制

本学公認の課外活動団体はすべて顧問制をとり、顧問の指導・助言のもと、都合のつく限り顧問が同行して合宿を実施しています。

合宿届の提出

合宿に際しては、原則として7月31日(金)16時30分までにゼミナールは指導教員の、各クラブは顧問教員の承認を得て、学生部に合宿届(参加者氏名・合宿期日・場所等を明記)を提出します(体育部連合会所属団体は体連顧問にも提出)。また、文・体連、各学部部会等の組織に属さない、いわゆるサークルの合宿についても、学生部に合宿届を提出させています。これらの団体にも、公認団体と同様、学生部において必要な指導・助言を行っています。

合宿前ガイダンスの実施

夏季合宿の無事遂行の為に、毎年合宿実施前にガイダンスを実施しています。本年度は7月下旬に学生部長、文・体連顧問、保健担当厚生補導委員が合宿時の注意など以下の内容を、各団体の学生責任者へ説明します。

◎ 合宿時の健康管理

- ・熱中症の予防と応急処置/怪我の応急処置/緊急を要する怪我等の対応等…資料配付および説明
- ・救急薬品について…各団体が学生部に申し込めば、応急処置のできる救急バックを無料で貸し出します。
- * 全学生が受検する年1回の健康診断の他に、夏季合宿前に健康診断(心電図、血圧、検尿、医師による問診など)を体連各部長およびその他必要のある部員を対象に実施しています。

◎ 万一事故等の緊急事態が発生した場合:

不測の事故等が発生した場合は、責任者が学生部に連絡をとることになっています。なお、本学では、全学生を対象にして「学生教育研究災害傷害保険」に加入していますので、手続きに漏れないよう学生部と緊密な連絡をとるよう指導しています。

◎ 合宿終了の連絡:

合宿が終了した時点で、責任者が必ず学生部に報告するように連絡しています。
学生部: 03-3482-9081 / 学園正門案内所: 03-3482-1452 (時間外)

以上のような体制のもとで指導・助言を行っておりますが、保証人(保護者)の皆様も、お気づきの点、ご希望、ご不明な点等がございましたら、学生部に遠慮なくご連絡いただければ幸いです。学生部といたしましては、各団体が無事に合宿の目的を達成できるよう、心から願っております。

☎ 連絡先一覧

■ 主な関係部署の電話番号

学生部	学生課	03-3482-9081	
	奨学金相談窓口	03-3482-9080	
	学生相談室	03-3482-9086	
	大学保健室	03-3482-9085	
	トレーニングセンター	03-3482-5790	
教務部	教務課	03-3482-9045	
	学務課	03-3482-9054	
大学関係	キャリアセンター	03-3482-9063	
	大学図書館メインカウンター	03-3482-9148	
	メディアネットワークセンター(MNC)	03-3482-2165	
	国際センター	03-3482-9020	
	企画調整室	03-3482-9031	
	管理課	03-3482-9239	
	入試広報部	03-3482-9100	
	経済学部研究事務室	03-3482-9403	
	文芸学部共用研究室	03-3482-9412	
	法学部研究事務室・受付	03-3482-9644	
	社会イノベーション学部研究事務室	03-3482-9764	
	共通教育研究センター	03-3482-9556	
	学園関係	会計課	03-3482-1302
		管財課	03-3482-1409
		学園正門案内所	03-3482-1452
伊勢原総合グラウンド		0463-93-0771	

入試情報サイト

成城ブリッジで
クラブ紹介しませんか?



<http://admission.seijo.ac.jp>

高校生向けに成城大学を紹介しているサイトです。学生団体HP・ブログからのリンクを募集しています。詳しくは2号館1階入試広報部(nyushi@seijo.ac.jp)までお問い合わせください。

編集後記

7月23日から学期末定期試験が始まる。毎度書かせていただいていることだが、学生諸君には正々堂々と試験に臨んでもらいたい。1963年に本学キャンパスで撮影された映画『ハワイの若大将』では、試験中、田中邦衛扮する大学生・石山新次郎(あだ名は青大将)が「若大将」と呼ばれる友人・加山雄三の答案を覗き見して、ジェントルマンシップを破ったとして、二人とも不正行為により停学2ヶ月を申し渡される場面がある。これが本学1号館前にてロケされているのだが、皆さんには是非この映画をご覧いただいて、「人の振り見て、我が振り直せ」との格言を思い起こしてほしい。ゆめゆめ不正行為に手を染めることなどなきように。

試験時には、交通遅延等により「追試験受験」の手続きに訪れる学生も多く見られる。今期より、申請に関するルールが一部変更されたので、掲示されている注意事項をよく読んでおくことが必要だ。

定期試験が終わると長い長い夏季休暇に入る。1年生の諸君は初めての長期休暇をどのように過ごすのだろうか? 大学生として、高校時代までとは全く違った過ごし方を考えねばなるまい。2年生は見聞を広める旅行にでも出るのだろうか? 3年生には就活に備えて、インターンシップに参加する者も多かろう。4年生はそれこそ就職活動の真っ最中であろうか? 体育会や文連、ゼミナールに所属する学生は、夏季合宿で日常とは違う濃密な時間を過ごすことになるだろう。筆者の学生時代は、課外活動はもちろん、読書と映画三昧の日々であった。

今号でも「夏休みに見るべき推薦映画」を掲載している。テーマはズバリ「冒険映画」。そう、冒険は学生時代にしか出来ない、君

たち大学生に与えられた「特権」である。社会人ともなったら、そう冒険は出来にくくなるもの。夏休みには、遠藤学生部長をはじめ、常連の執筆陣や映画研究部等の学生諸君に選出いただいた映画でも見て、多様な冒険を体験していただきたい。ストレートなアドベンチャー映画は少なく、かなりひねった(?)冒険ものばかりだが、どれも人生の糧となる珠玉の作品である。今年の映画で筆者の(イチ押し)は、小河原先生も推薦する『サンドラの週末』。これぞ冒険映画と呼ぶに相応しい逸品である。次号では、学校を舞台とした映画を選んでいただく予定であるので、楽しみに。

2年後に成城学園が「100周年」を迎えるのはご存知のとおり。成城がこの地にキャンパスを移したのは1925年、大正14年のことであるから、以来90年が経過したことになる。本誌では、かつての成城について語っていただく「成城散歩」のコーナーを設けている。これまでも教職員や卒業生などにご登場いただいているが、このたびはスペシャルゲストとも言うべき、成城出身の映画作家・大林宣彦監督に恐る恐るお願いしてみたところ、なんとご快諾いただいた。監督の作られた映画は、東宝というメジャーの映画会社に新しい流れを生み出した『HOUSE』(1977)以来、欠かさず拝見しているが、いまだ衰えぬ創作意欲には敬服するのみ。お寄せいただいた玉稿には、成城への深い愛情がこめられ、思わず胸を熱くした筆者である。現在この地で学ぶ学生諸君にも、成城大学・成城学園に対して、監督に負けぬほどの愛情や誇りを持ってもらえるよう、われわれ教職員一同、一層奮闘努力していく所存である。

(T記)